中國歷史研究法

目錄

第一章　史之意義及其範圍……一
第二章　過去之中國史學界……一一
第三章　史之改造……四一
第四章　說史料……五四
第五章　史料之蒐集與鑑別……九七
第六章　史蹟之論次……一五一

中國歷史研究法

第一章　史之意義及其範圍

史者何？記述人類社會賡續活動之體相，校其總成績，求得其因果關係，以爲現代一般人活動之資鑑者也。其專述中國先民之活動，供現代中國國民之資鑑者，則曰中國史。

今宜將此定義分析說明：

一　活動之體相　人類爲生存而活動，亦爲活動而生存。活動休止，則人道或幾乎息矣。凡活動，以能活動者爲體，以所活動者爲相。史也者，綜合彼參與活動之種種體，與其活動所表現之種種相，而成一有結構的敍述者也。是故非活動的事項——例如天象，地形等，屬於自然界現象者，皆非史的範圍；反之，凡活動的事項——人類情感理智意志所產生者，皆活動之相，即皆史的範圍也。此所謂相者，復可細分爲二：一曰活動之產品，二曰活動之情態。產品者，活動之過去相，因活動而得此

結果者也；情態者活動之現在相，結果之所從出也。產品者，譬猶海中生物，經無數個體一期間協合之嬗化，而產出一珊瑚島，此珊瑚島實經種種活動情態而始成；而今則既殭矣，情態不復可得見。凡史蹟皆人類過去活動之殭迹也，史家能事乃在將殭迹變為活化——因其結果以推得其情態，使過去時代之現在相，再現於今日也。

二　人類社會之賡續活動　不曰「人」之活動，而曰「人類社會」之活動者：一個人或一般人之食息，生殖，爭鬭，憶念，談話等等，不得謂非活動也；然未必皆為史蹟。史蹟也者，無論為一個人獨力所造，或一般人協力所造，要之必以社會為範圍；必其活動力之運用貫注，能影響及於全社會，——最少亦及於社會之一部，然後足以當史之成分。質言之，則史也者，人類全體或其大多數之共業所構成，故其性質非單獨的，而社會的也。復次，言活動而必申之以「賡續」者：個人之生命極短，人類社會之生命極長，社會常為螺旋形的向上發展，隱然若懸一目的以為指歸；此目的地遼遠無垠，一時代之人之所進行，譬猶涉塗萬里者之僅蹞一步耳。於是前代之人恆以其未完之業遺諸後代，後代襲其遺產而繼長增高焉；如是遞遺遞襲，積數千年數萬年，雖到達尚遼無其期，要之與目的

兆之距離，必日近一日；含生之所以進化，循斯軌也。史也者，則所以敍累代人相續作業之情狀者也。率此以談，則凡人類活動在空際含孤立性，在時際含偶現性斷滅性者，皆非史的範圍；其在空際有周偏性，在時際有連續性者，乃史的範圍也。

三　活動之總成績及其因果關係：　活動必有成績，然後可記，不待言也。然成績云者，非一個人一事業成功失敗之謂，實乃簿錄全社會之作業而計其總和，質言之，卽算總帳也。是故成績有彰顯而易見者，譬猶澍雨降而麥苗茁，烈風過而林木摧；歷史上大聖哲大英雄之出現，大戰爭大革命之經過，是其類也。亦有微細而難見者，譬猶退潮刷江岸而成淤灘，宿茶浸陶壺而留陳漬；雖聰察者，猶不之覺，然其所演生之蹟，乃不可磨滅。一社會一時代之共同心理，共同習慣，不能確指其爲何時何人所造，而匹夫匹婦日用飲食之活動皆與有力焉，是其類也。吾所謂總成績者，卽指此兩類之總和也。夫成績者，今所現之果也，然必有昔之成績以爲之因；而今之成績又自爲因，以孕產將來之果；因果相續，如環無端，必尋出其因果關係，然後活動之繼續性可得而懸解也。然因果關係，至複賾而難理；一果或出數因，一因或產數果；或潛伏而易代乃顯，或反動而別證始明；故史家以爲難焉。

四　現代一般人活動之資鑑：凡作一書，必先問吾書將以供何等人之讀，然後其書乃如隰之有畔，不致泛濫失歸，且能針對讀者以發生相當之效果。例如資治通鑑，其著書本意，專以供帝王之讀，故凡帝王應有之史的智識無不備，非彼所需，則從擯闕。此誠絕好之「皇帝教科書」，而亦士大夫之懷才竭忠以事其上者所宜必讀也。今日之史，其讀者為何許人耶？旣以民治主義立國，人人皆以國民一分子之資格立於國中，又以人類一分子之資格立於世界，共感於過去的智識之萬不可缺，然後史之需求生焉。質言之，今日所需之史，則「國民資治通鑑」或「人類資治通鑑」而已。史家目的，在使國民察知現代之生活與過去未來之生活息息相關，而因以增加生活之興味，睹遺產之豐厚，則歡喜而自壯；念先民辛勤未竟之業，則矍然思所以繼志述事而不敢自暇逸；觀其失敗之跡與夫惡因惡果之遞嬗，則知恥知懼，察吾遺傳性之缺憾而思所以匡矯之也。夫如此，然後能將歷史納入現在生活界使生密切之聯鎖。夫如此，則史之目的，乃為社會一般人而作，非為某權力階級或某智識階級而作，昭昭然也。

今人韋爾思有言：「距今二百年前，世界未有一著述足稱為史者。」（注一）夫中外古今書籍

之以史名者亦多矣，何以謂竟無一史？則今世之史的觀念，有以異於古所云也。我國二千年來史學，視他國爲獨昌。雖然，彼其體例，多屬千餘年前學者之所創；彼時所需要之史，與今不同。彼時學問未分科，凡百智識皆恃史以爲之記載；故史之範圍，廣漠無垠。積年愈久，爲書愈多，馴至爲一人畢生精力所不能殫讀。吾儕居今日而讀舊史，正所謂「披沙揀金，往往見寶」。離沙無金，固也；然數斗之沙，得金一顆，爲事既已甚勞。況揀金之術，非盡人而能，苟誤其塗，則取沙棄金，在所不免。不幸而中國現在歷史的教育，乃正類是。吾昔在友家見一八歲學童，其父面試以元明兩代帝王世次及在位年數，童對客僂數，一無漏誤。倘此童而以他朝同一之事項質客（我）者，客惟有忸怩結舌而已。吾既歎異此童之慧敏，轉念以如此慧敏之腦，而役以此等一無價值之勞動，其冤酷乃真無極也。不寧惟是，舊史因專供特殊階級誦讀，故目的偏重政治，而政治又偏重中樞，遂致吾儕所認爲極重要之史蹟，有時反闕不載。試舉其例：如巴蜀滇黔諸地，自古本爲中華民族文化所未被，其次第同化之跡，治史者所亟欲聞也。而古代史上有兩大役，實茲事之關鍵。其在巴蜀方面，爲戰國時秦司馬錯之定蜀；其在滇黔方面，爲三國時蜀諸葛亮之平蠻。然而史記之敍述前事，僅得十一字；三國志之敍述後事，僅

得六十四字；（注二）其簡略不太甚耶？又如隋唐間佛教發達，其結果令全國思想界及社會情狀生一大變化，此共見之事實也；然而偏讀隋書新舊唐書，此種印象，覺絲毫不能印入吾腦也。如元明間雜劇小說，為我文學界闢一新紀元，亦共見之事實也；然而偏讀元史明史，此間消息，乃竟未透漏一二也。又如漢之攘匈奴，唐之征突厥，皆間接予西方史蹟以莫大之影響；明時歐人之「航海覓地熱」其影響之及於我者亦至鉅；此參稽彼我年代事實而可見者。然而偏讀漢唐明諸史，其能導吾以入於此種智識之途徑者乃甚稀也。由此觀之，彼舊史者，一方面因範圍太濫，卷帙浩繁，使一般學子望洋而歎；一方面又因範圍太狹，事實闕略，不能予吾儕以圓滿的印象。是故今日而欲得一理想的中國史，以供現代中國人之資鑑者，非經新史家一番努力焉不可也。

（注一）看英人韋爾思(H. G. Wells)所著史綱(Outline of History)初版第二四七葉。

（注二）史記敘秦定蜀事，僅秦本紀中有「六年，蜀侯煇反，司馬錯定之」十一字。三國志敘蜀平蠻事，僅後主傳中有「三年春三月，丞相亮南征四郡，四郡皆平，改益州郡為建寧郡，分建寧永昌郡為雲南郡，又分建寧牂牁為興古郡」凡四十四字。又諸葛亮傳中有「三年春，亮率衆南征，其秋悉平，軍資所出，國以富饒」凡二十字。此兩役可謂史上極重要之事實，然正史所紀

乃自晉至此，使非有戰國策、華陽國志等稍稍詳其關，則此西南徼兩片大地，何以能與中原民族發生關係，吾儕將瞢無所知矣。

今欲成一適合於現代中國人所需要之中國史，其重要項目，例如：

中華民族是否中國之原住民？抑移住民？

中華民族由幾許民族混合而成？其混合醇化之蹟何如？

中華民族最初之活動，以中國何部分之地爲本據？何時代發展至某部分，何時代又發展至某部分？最近是否仍進行發展，抑已停頓？

外來蠻族——例如匈奴，突厥等，其與我共爭此土者凡幾？其來歷何如？其紛爭結果影響於我文化者何如？我文化之影響於彼者又何如？

世界他部分之文化民族——例如印度，歐洲等，其與我接觸交通之蹟何如？其影響於我文化者何如？我文化之影響於彼者又何如？

中華民族之政治組織——分治合治交迭推移之蹟何如？

統治異民族及被統治於異民族，其成敗之迹何如？

階級制度——貴族平民奴隸之別，何時發生，何時消滅？其影響於政治者何如？

國內各種團體——例如家族團體，地方團體，宗教團體，職業團體等，其盛衰興廢何如？影響於政治者何如？

民治主義基礎之有無？其久不發育之故安在？

法律因革損益之跡何如？其效力之及於社會者何如？

經濟基件——衣食住等之狀況，自初民時代以迄今日，其進化之大勢何如？

農工商業更迭代嬗以占經濟之主位，其推移之跡何如？

經濟制度——例如貨幣之使用，所有權之保護，救濟政策之施行等等，其變遷何如？其影響於經濟狀況者何如？

人口增殖移轉之狀況何如？影響於經濟者何如？

與外國交通後所生經濟之變動何如？

中國語言文字之特質何在？其變遷何如？其影響於文化者何如？

民族之根本思想何在？其各時代思潮蛻變之跡何如？

宗教信仰之情狀及其變遷何如？

文化之繼承及傳播，其所用教育方式何如？其變遷及得失何如？

哲學，文學，美術，音樂，工藝，科學等，各時代進展之跡何如？其價值何如？

各時代所受外國文化之影響何如？我文化之會貢獻或將貢獻於世界者何如？

上所論列，不過略舉綱領，未云詳盡也。要之，現代之史，必注目於此等事項，校其總成績以求其因果；然後史之爲物，乃與吾儕之生活不生距離，而讀史者乃能親切而有味。舉要言之，則中國史之主的如下：

第一：說明中國民族成立發展之跡，而推求其所以能保存盛大之故，且察其有無衰敗之徵。

第二：說明歷史上曾活動於中國境內者幾何族，我族與他族調和衝突之跡何如？其所產結果何如？

第三：說明中國民族所產文化，以何爲基本，其與世界他部分文化相互之影響何如。

第四：說明中國民族在人類全體上之位置及其特性，與其將來對於人類所應負之責任。

遵斯軌也，庶可語於史矣。

第二章　過去之中國史學界

人類曷爲而有史耶？曷爲僅人類爲能有史耶？人類又曷爲而貴有史耶？人類所以優勝於其他生物者，以其富於記憶力與模倣性；常能貯藏其先世所遺傳之智識與情感，成爲一種「業力」以作自己生活基礎。而各人在世生活數十年中，一方面既承襲所遺傳之智識情感；一方面又受同時之人之智識情感所熏染；一方面又自濬發其智識情感；於是復成爲一種新業力以貽諸後來。如是展轉遞增，展轉遞蛻，而世運乃日進而無極。此中關鍵，則在先輩常以其所經驗之事實及所推想之事理指導後輩，後輩則將其所受之指導，應用於實際生活，而經驗與推想皆次第擴充而增長。此種方法，在高等動物中，已解用之。如犬如猴……等等，常能以己之動作指導或暗示其幼兒，其幼兒亦不怠於記憶與模倣，此固與人類非大有異也。而人類所以優勝者，乃在記憶模倣之能繼續。他種動物之指導暗示，恆及身而止；第一代所指導暗示者，無術以傳至第二第三代，故第二第三代之指導暗示，亦無以加乎其舊。人類不然；先代所指導所暗示，常能以記誦或記錄的形式傳諸後代，歷數百

年數千年而不失墜其所以能遞增遞蛻者皆恃此此即史之所由起與史之所以爲有用也。

最初之史烏乎起？當人類之漸進而形成一族屬或一部落也，其族部之長老每當游獵鬬戰之隙暇，或値佳辰令節，輒聚其子姓，三三五五，團爐藉草，縱談己身或其先代所經之恐怖，所演之武勇……等等，聽者則娓娓忘倦，興會飆舉。其間有格外奇特之情節可歌可泣者，則蟠鏤於聽衆之腦中，湔拔不去，展轉作談料，歷數代而未已，其事蹟遂取得史的性質。所謂「十口相傳爲古」也。史蹟之起原，罔不由是。今世北歐諸優秀民族如日耳曼人，荷蘭人，英人等，每當基督誕節，猶有家族團聚徹夜談故事之俗，其近代名著如熙禮爾之詩，華克拿之劇，多取材於此等傳說，此即初民演史之遺影也。

最初之史，用何種體裁以記述耶？據吾儕所臆推，蓋以詩歌。古代文字傳寫甚不便，或且並文字亦未完具，故其對於過去影事之保存，不特記錄而恃記誦，而最便於記誦者，則韻語也。試觀老聃之談道，孔子之贊易，乃至秦漢間人所造之小學書，皆最喜用韻，彼其時文化程度已極高，猶且如此，古代抑可推矣。四吠陀中之一部分，印度最古之社會史宗教史也，皆用梵歌。此蓋由人類文化漸進之

後，其所受之傳說日豐日賾，勢難悉記，思用簡便易誦之法以永其傳；一方面則愛美的觀念日益發達，自然有長於文學之人，將傳說之深入人心者播諸詩歌，以應社會之需；於是乎有史詩。是故邃古傳說，可謂爲「不文的」之史；其「成文的」史則自史詩始。我國史之發展，殆亦不能外此公例。古詩或删或佚，不盡傳於今日；但以今存之詩經三百篇論，其屬於純粹的史詩體裁者尚多篇。例如：

玄鳥篇——天命玄鳥，降而生商，宅殷土芒芒。古帝命武湯，正域彼四方。……

長發篇——洪水芒芒，禹敷下土方。外大國是疆。……有娀方將，帝立子生商。……玄王桓撥，……率履不越。……相土烈烈，海外有截。……武王載旆，有虔秉鉞。……韋顧既伐，昆吾夏桀。……

殷武篇——撻彼殷武，奮伐荆楚，罙入其阻。……昔有成湯，自彼氐羌，莫敢不來享，莫敢不來王。……

生民篇——厥初生民，時維姜嫄。……履帝武敏歆。……載震載夙，載生載育，時維后稷。……

公劉篇——篤公劉，匪居匪康。……迺裹餱糧，于橐于囊。……干戈戚揚，爰方啓行。……篤公劉，于豳斯館，涉渭爲亂，取厲取鍛，止基乃理。……

六月篇——六月棲棲，戎車既飭。……玁狁孔熾，我是用急。……玁狁匪茹，整居焦穫，侵鎬及方，至于涇陽，……薄伐玁狁，至于太原。文武吉甫，萬邦爲憲。

此等詩篇，殆可指爲中國最初之史。玄鳥、生民等，述商周開國之迹，半雜神話；殷武、六月等，鋪敍武功，人地粲然；觀其詩之內容而時代之先後，亦略可推也。此等史詩，所述之事既饒興趣，文章復極優美。一般人民咸愛而誦之，則相與謳思其先烈而篤念其邦家，而所謂「民族心」者，遂於茲播殖焉。史之最大作用，蓋已見端矣。

中國於各種學問中，惟史學爲最發達；史學在世界各國中，惟中國爲最發達（二百年前，可云如此。）其原因何在，吾未能斷言。然史官建置之早，與職責之崇，或亦其一因也。泰西史官之建置沿革，吾未深考；中國則起原確甚古，其在邃古，如黃帝之史倉頡、沮誦等，雖不必深信；然最遲至殷時必已有史官，則吾儕從現存金文甲文諸遺蹟中可以證明。吾儕又據尙書、國語、左傳諸書所稱述，確知周代史職，已有分科，有大史、小史、內史、外史、左史、右史等名目。又知不惟王朝有史官，乃至諸侯之國及卿大夫之家，莫不皆有。（注一）又知古代史官，實爲一社會之最高學府，其職不徒在作史而已，乃

錄為王侯公卿之高等顧問，每遇疑難，諮以決焉。（注二）所以者何？蓋人類本有戀舊之通性，而中國人尤甚；故設專司以記錄舊聞，認為國家重要政務之一。既職在記述，則凡有關於人事之簿籍，皆歸其保存，故史官漸成為智識之中樞。（注三）又古代官人以世，其累代襲此業者，漸形成國中之學問階級。例如周任史佚之徒，幾於吐辭為經；先秦第一哲學家老子，其職即周之守藏史也。漢魏以降，世官之制雖革，而史官之華貴不替。所謂「文學侍從之臣」，歷代皆妙選人才以充其職，每當易姓之後，修前代之史，則更網羅一時學者，不遺餘力，故得人往往稱盛焉。三千年來史乘，常以此等史官之著述為中心。雖不無流弊，（說詳下）然以專才任專職，習慣上法律上皆認為一種重要事業，故我國史形式上之完備，他國殆莫與京也。

（注一）殷周史官人名見於古書者，如夏太史終古，殷內史向摯，見呂覽先識。周史佚，見周書世俘，左僖十五，周語上。史扁，見文選注引六韜。太史辛甲，見左襄四，晉語，韓非說林。太史周任，見論語，左隱六。左史戎夫，見周書，史記。史角，見呂覽當染。史伯見鄭語。內史過，見左莊三十二，周語上。內史叔興，見左僖十六，二十八，周語上。內史叔服，見左文元。太史儋，見史記老子傳。史大弢，見莊子則陽。右吾雜舉所記憶者如此，尚未備也。

各國史官可考者，晉有太史，見左昭二。鄭有太史，見左昭元。齊有太史南史，見左襄二十五。楚有左史，見左昭十二，楚語上。秦趙皆有御史，見史記廉藺傳。薛有傳史，見史記孟嘗傳。其人名可考者，如魏有史巤，見晉語二。晉有史趙、董狐，見左襄三十。楚有倚相，見左昭十二。有史皇，見左定四。趙有史墨，見左昭二十九。右亦雜舉所記，恐尚有遺漏。

（注二）右所舉史官諸名，大半皆應當時公卿之顧問，而古書述其語者。

（注三）衞宏漢儀注云：『漢法，天下計書，先上太史，副上丞相。』其言信否，雖未敢斷；然古制恐是如此，蓋史官實保管文籍之重要機關也。

古代史官所作史，蓋爲文句極簡之編年體。晉代從汲冢所得之竹書紀年，經學者考定爲戰國時魏史官所記者，即其代表。惜原書今復散佚，不能全覩其眞面目。惟孔子所修春秋，體裁似悉依魯史官之舊。吾儕得藉此以窺見古代所謂正史者，其內容爲何如。春秋第一年云：

「元年，春王正月。　三月，公及邾儀父盟于蔑。　夏五月，鄭伯克段於鄢。　秋，七月，天王使宰咺來歸惠公、仲子之賵。　九月，及宋人盟于宿。　冬，十有二月，祭伯來。　公子益師卒。」

吾儕以今代的史眼讀之，不能不大詫異：第一，其文句簡短，達於極點，每條最長者不過四十餘

字，（如定四年云「三月公會劉子晉侯宋公蔡侯衞侯陳子鄭伯許男曹伯莒子邾子頓子胡子滕子薛伯杞伯小邾子齊國夏於召陵侵楚」）最短者乃僅一字（如隱八年云「螟」）第二一條紀一事，不相聯屬，絕類村店所用之流水帳簿，每年多則十數條，少則三四條；（竹書紀年記夏殷事，有數十年乃得一條者）又絕無組織，任意斷自某年，皆成起訖；第三所記僅各國宮廷事，或宮廷間相互之關係，而於社會情形一無所及；第四天災地變等現象，本非歷史事項者，反一一注意詳記。吾儕因此可推知當時之史的觀念及史的範圍，非惟與今日不同，即與秦漢後亦大有異。又可見當時之史，只能謂之簿錄，不能謂之著述。雖然，世界上正式的年代史，恐不能不推我國史官所記為最古。（注四）竹書紀年起自夏禹，距今既四千年，即春秋為孔子斷代之書，亦既當西紀前七二二至四八一年；其時歐洲史蹟，有年可稽者尚絕稀也。此類之史，當春秋戰國間，各國皆有。故孟子稱「晉之乘，楚之檮杌，魯之春秋」，墨子稱「周之春秋，燕之春秋，宋之春秋」，又稱「百國春秋」，則其時史書之多，略可概見。乃自秦火之後，蕩然無存，司馬遷著書時，已無由資其參驗。（注五）汲冢幸得碩果，旋又壞於宋後之竄亂。（注六）而孔子所修，又藉以寄其微言大義，只能作經讀，不能作史讀。（注七）於

是二千年前燦若繁星之古史，竟無一完璧以傳諸今日。吁！可傷也。

（注四）埃及及米梭必達迷亞諸國古史，類多由後人從各種遺物及雜記錄中推尋而得，並非有正式一史書也。

（注五）史記秦始皇本紀云：「臣請史官非秦紀皆燒之。」六國表云：「秦焚書，諸侯史記尤甚。」可知當時各國之史受禍最烈。故漢興後詩書百家語多存，而諸史則無一也。

（注六）竹書紀年來歷，別見第三章注十八。但今所傳者非原書，蓋出宋以後人雜綴簒補。清朱右曾別輯汲冢紀年存眞二卷，今人王國維因之更成古本竹書紀年輯校一卷，稍復本來面目。然所輯僅得四百二十八條，以較晉書束晳傳所云十三篇，隋書經籍志所云十二卷，知其所散佚者多矣。

（注七）看今人康有為孔子改制考春秋筆削大義微言考。

同時復有一種近於史類之書，其名曰「書」，或曰「志」，或曰「記」。今六經中之尚書，即屬此類。漢書藝文志謂：「左史記言，右史記事；事為春秋，言為尚書。」此種嚴格的分類，是否古代所有，雖屬疑問；要之此類記載，必發源甚古。觀春秋戰國時人語常引夏志、商志、周志，或周書、周記等文，可知也。此等書蓋錄存古代策命告誓之原文，性質頗似檔案，又似文選。但使非出杜撰，自應認為最可

實之史料。蓋不惟篇中所記事實，直接有關於史蹟，卽單詞片語之格言，亦有時代思想之背景在其後也。此類書現存者有尚書二十八篇，（注八）其年代上起堯舜；下訖春秋之秦穆。然應否全部認爲正當史料，尚屬疑問。此外尚有逸周書若干篇，眞贗參半；（注九）然其眞之部分，吾儕應認爲與尚書有同等之價值也。

（注八）據漢人所傳說，謂古代書有三千二百四十篇，孔子刪纂之爲百篇，遭秦而亡焉。漢興，由伏生傳出二十八篇，共三十三卷，卽所謂今文尚書也；其後孔安國所傳，復多十六篇，卽所謂古文尚書也。古文尚書，出而復佚焉。此事爲二千年學界一大公案。是否古籍外尚有書？孔子所刪定是否確爲百篇？孔安國之古文尚書爲眞爲僞？皆屬未決之問題。惟有一事則已決定者，今四庫所收之尚書五十八卷，其中有二十五卷爲東晉人所僞造，並非孔安國原本，此則經清儒閻若璩惠棟輩所考證，久成定讞者也。今將眞本二十八篇篇目列舉如下，其在此目以外諸篇，萬不容誤認爲史料而徵引之也。

堯典第一（今本舜典乃割原本堯典下半而成）皋陶謨第二（今本益稷乃割原本皋陶謨下半而成）禹貢第三　甘誓第四　湯誓第五　盤庚第六　高宗肜日第七　西伯戡黎第八　微子第九　牧誓第十　洪範第十一　金縢第十二　大誥第十三　康誥第十四　酒誥第十五　梓材第十六　召誥第十七　洛誥第十八　多士第十九　毋逸

第二十　君奭第二十一　多方第二十二　立政第二十三　顧命第二十四（今本康王之誥乃割原本顧命下半而成）費誓第二十五　呂刑第二十六　文侯之命第二十七　秦誓第二十八

（注九）漢書藝文志載周書七十一篇，原注云：『周史記』顏師古注云：『今之存者四十五篇矣。』今四庫所收有逸周書，七十一篇之目具在，文則佚其十篇，現存者為六十一篇，反多於唐時顏氏所見本矣。以吾度之今最少應有十一篇為偽造者。其餘諸篇，亦多竄亂；但某篇為真某篇為偽，未能確指，俟他日當為考證。然此書中一大部分為古代極有價值之史料，則可斷言也。

春秋、尚書二體，皆可稱為古代正史；然此外尚非無史籍焉。蓋文字之用既日廣，疇昔十口相傳者，漸皆著諸竹帛，其種類非一。例如左傳所稱三墳、五典、八索、九丘，莊子所稱金版六弢，孟子所云『於傳有之，』其書今雖皆不傳，然可懸想其中所記，皆前言往行之屬也。汲冢所得古書，有瑣語，有雜書，有穆天子傳；其雜書中，有周食田法，有美人盛姬死事。（穆天子傳，及美人盛姬死事，今存。瑣語亦有輯佚本。）凡此皆正史以外之記錄，即後世別史、雜史之濫觴。計先秦以前此類書當不少，大抵皆經秦火而亡。漢藝文志中各書目，或有一部分屬此類，惜今並此不得見矣。

右三類書，或爲形式的官書，或爲備忘的隨筆，皆未足以言著述。史學界最初有組織之名著，則春秋戰國間得二書焉：一曰左丘之國語，二曰不知撰人之世本。左丘或稱左丘明；今本左傳，共稱爲彼所撰。然據史記所稱述，則彼固名丘不名丘明，僅撰國語而未撰左傳；或謂今本左傳乃漢人割裂國語以僞撰，其說當否且勿深論。但國語若既經割裂，則亦必須與左傳合讀，然後左氏之面目得具見也。左氏書之特色：第一，不以一國爲中心點，而將當時數個主要的文化國，平均敍述。蓋自春秋以降，我族已漸爲地方的發展，非從各方面綜合研究，不能得其全相。當時史官之作，大抵皆偏重王室或偏重於其本國。（例如春秋以魯爲中心；竹書紀年自周東遷後，以晉爲中心；三家分晉後，以魏爲中心。）左氏反是，能平均注意於全部。其國語將周魯齊晉鄭楚吳越諸國分篇敍述，無所偏畸。左傳是否原文，雖未敢斷；即以今本論之，其溥徧的精神，固可見也。第二，其敍述不局於政治，常涉及全社會之各方面。左氏對於一時之典章與大事，固多詳敍；而所謂「瑣語」之一類，亦采擇不遺。故能寫出當時社會之活態，予吾儕以頗明瞭之印象。第三，其敍事有系統，有別裁，確成爲一種「組織體的」著述。彼「帳簿式」之春秋，「文選式」之尙書，雖極莊嚴典重，而讀者寡味矣。左氏之書，其斷片的

敍事，雖亦不少然對於重大問題，時復遡原竟委，前後照應，能使讀者相悅以解。此三特色者，皆以前史家所無。劉知幾云：『左氏爲書，不遵古法。……然而言事相兼，煩省合理。』（史通載言篇）誠哉然也。故左丘可謂商周以來史界之革命也，又秦漢以降史界不祧之大宗也。左丘舊云孔子弟子；但細讀其書，頗有似三家分晉、田氏纂齊以後所追述者。苟非經後人竄亂，則此公著書，應在戰國初年，恐不逮事孔子矣。希臘大史家希羅多德生於紀前四八四年，即孔子卒前六年，恰與左氏並世。不朽大業，東西同揆，亦人類史中一佳話也。

世本一書，宋時已佚；然其書爲史記之藍本，則司馬遷嘗自言之。今據諸書所徵引，知其內容篇目，有帝系，有世家，有傳，有譜，有氏姓篇，有居篇，有作篇。帝系世家及氏姓篇，敍王侯及各貴族之系牒也；傳者，記名人事狀也；譜者，年表之屬，史注所謂旁行斜上之周譜也；居篇則彙紀王侯國邑之宅都焉；作篇則紀各事物之起原焉。（注十）吾儕但觀其篇目，即可知其書與前史大異者兩點：其一，開後此分析的綜合的研究之端緒，彼能將史料縱切橫斷，分別部居，俾讀者得所比較以資推論也；其二，特注重於社會的事項，前史純以政治爲中心，彼乃詳及氏姓、居、作等事，已頗具文化史的性質也。惜

著述者不得其名，原書且久隨灰燼；而不然者，當與左氏同受吾儕尸祝也。

（註十）漢書藝文志著錄世本十五篇。原注云：『古史官記黃帝以來迄春秋時諸侯大夫。』漢書司馬遷傳、後漢書班彪傳皆言『司馬遷删據世本等書作史記。』今據世本篇目以校遷書，可以知其淵源所自矣。原書宋鄭樵、王應麟尚及見，其佚當在宋元之交。清錢大昭、孫馮翼、洪飴孫、秦嘉謨、茆泮林、張澍各有輯本，茆張二家較精審。

史界太祖，端推司馬遷。遷之年代，後左丘約四百年。此四百年間之中國社會，譬之於水，其猶經百川競流波瀾壯闊以後，乃匯為湖泊，恬波不揚。民族則由分展而趨統一；政治則革閥族而歸獨裁；學術則倦貢新而思竺舊。而遷之史記，則作於其間。遷之先，既世為周史官，遷襲父談業，為漢太史；其學蓋有所受。遷之自言曰：『余所謂述故事，整齊其世傳，非所謂作也。』（太史公自序）然而又曰：『考之行事，稽其成敗興壞之理，……欲以究天人之際，通古今之變，成一家之言。』（報任安書）蓋遷實欲建設一歷史哲學，而借事實以為發明，故又引孔子之言以自況，謂：『載之空言，不如見之行事之深切著明。』（自序）舊史官紀事實而無目的，孔子作春秋，時或為目的而犧牲事實。其懷抱深遠之目的，而又忠勤於事實者，惟遷為兼之。遷書取材於國語、世本、戰國策、楚漢春秋……等，以十二

本紀，十表，八書，三十世家，七十列傳組織而成。其本紀以事繫年，取則於春秋；其八書詳紀政制，蛻形於尚書；其十表稽牒作譜，印範於世本；其世家列傳，既宗雅記，亦采瑣語，則國語之遺規也。諸體雖非皆遷所自創，而遷實集其大成，兼綜諸體而調和之，使互相補而各盡其用。此足徵遷組織力之強，而文章技術之妙也。班固述劉向揚雄之言，謂「遷有良史之材，善序事理」（漢書本傳贊）鄭樵謂「自春秋後，惟史記擅制作之規模」（通志總序）諒矣。其最異於前史者一事，曰以人物為本位。故其書廁諸世界著作之林，其價值乃頗類布爾達克之英雄傳；其年代略相先後，（布爾達克後司馬遷約二百年，）其文章之佳妙同，其影響所被之廣且遠，亦略同也。後人或能譏彈遷書；然遷書固已臬牢百代，二千年來所謂正史者，莫能越其範圍。豈後人創作力不逮古耶？抑遷自有其不朽者存也。

司馬遷以前，無所謂史學也。漢書藝文志以史書附於六藝略之春秋家，著錄者僅四百二十五篇；（其在遷前者僅百九十一篇；）及隋書經籍志史部著錄，乃驟至一萬六千五百八十五卷；數百年間，加增四十倍。此遷以後史學開放之明效也。古者惟史官為能作史，私人作史，自孔子始；然孔子

非史家，吾既言之矣。司馬遷雖身為史官，而其書實為私撰。觀其傳授淵源，出自其外孫楊惲，斯可證也。（看漢書惲傳。）遷書出後，續者蠭起；見於本書者有褚少孫；見於七略者有馮商；見於後漢書班彪傳注及史通者，有劉向等十六人；見於通志者有賈逵。其人大率皆非史官也。班固雖嘗為蘭臺令史，然其著漢書，實非以史官資格；故當時猶以私改史記構罪繫獄焉。（看後漢書本傳。）至如魚豢、孫盛、王銓、王隱、習鑿齒、華嶠、陳壽、袁宏、范曄、何法盛、臧榮緒輩，則皆非史官。（看史通正史篇。）曷為古代必史官乃能作史，而漢以後則否耶？世官之制，至漢已革，前此史官專有之智識，今已漸為社會所公有，此其一也。文化工具日新，著寫傳鈔收藏之法皆加便，史料容易蒐集，此其二也。遷書既美善，引起學者研究興味，社會靡然向風，此其三也。自茲以還蔚為大國。兩晉六朝，百學蕪穢，而治史者獨盛，在晉尤著。讀隋書經籍志及清丁國鈞之補晉書藝文志可見也。故吾常謂晉代玄學之外，惟有史學；而我國史學界，亦以晉為全盛時代。

斷代為史，始於班固，劉知幾極推尊此體，謂「其包舉一代，撰成一書，學者尋討，易為其功。」（史通六家篇。）鄭樵則極詆之，謂「善學司馬遷者，莫如班彪。彪續遷書，自孝武至於後漢。欲令後人之

續己，如己之續遷既無衍文，又無絕緒。……固爲彪之子，不能傳其業。……斷代爲史，無復相因之格。……會通之道，自此失矣。』（通志總序。）此兩種反對之批評，吾儕蓋祖鄭樵。樵從編纂義例上論斷代之失，其言既已博深切明。（看原文。）然遷固兩體之區別，在歷史觀念上尤有絕大之意義焉：史記以社會全體爲史的中樞，故不失爲國民的歷史；漢書以下，則以帝室爲史的中樞，自是而史乃變爲帝王家譜矣。夫史之爲狀，如流水然，抽刀斷之，不可得斷。今之治史者，強分爲古代中世近世，猶苦不能得正當標準；而況可以一朝代之興亡爲之劃分耶？史名而冠以朝代，是明告人以我之此書爲某朝代之主人而作也。是故南朝不得不謂北爲索虜，北朝不得不謂南爲島夷，王淩、諸葛誕、毌丘儉之徒，著晉史者勢不能不稱爲賊；而雖以私淑孔子自命維持名教之歐陽修，其新五代史開宗明義第一句，亦不能不對於積年劇盜朱溫其人者大書特書稱爲「太祖神武元聖孝皇帝」也。斷代史之根本謬誤在此。而今者官書二十四部，咸率循而莫敢立異，則班固作俑之力，其亦偉矣。

章學誠曰：『遷書一變而爲班氏之斷代，遷書通變化，而班氏守繩墨，以示包括也。後世失班史之意，而以紀表志傳同於科擧之程式，官府之簿書，則於記注撰述，兩無所取。』又曰：『紀傳行之千

有餘年，學者相承，殆如夏葛冬裘，渴飲饑食，無更易矣。然無別識心裁可以傳世行遠之具。……（文史通義書教篇）此言班書以下，作者皆陳陳相因，無復創作精神。其論至痛切矣。然今所謂二十四史者，其品之良穢亦至不齊。同在一體裁中，而價值自固有高下。前人比較評騭之論既甚多；所評當否，當由讀者自懸一標準以衡審之；故今不具論。惟有一明顯之分野最當注意者：則唐以前書皆私撰而成於一人之手，唐以後書皆官撰而成於多人之手也。最有名之馬、班、范、陳四史，皆出私撰，前已具陳。即沈約、蕭子顯、魏收之流，雖身爲史官，奉勅編述；然其書什九，獨力所成。自唐太宗以後，而此風一變。太宗既以雄才大略，削平天下，又以「右文」自命，思與學者爭席。因欲自作陸機、王羲之兩傳贊，乃命史臣別修晉書，書成而舊著十八家俱廢。（看史通正史篇）同時又勅撰梁、陳、齊、周、隋五書，皆大開史局，置員猥多，而以貴官領其事。自茲以往，習爲成例。於是著作之業，等於奉公；編述之人，名實乖迕。例如房喬、魏徵、劉昫、托克托、宋濂、張廷玉等，尸名爲某史撰人，而實則於其書無與也。蓋自唐以後，除李延壽南史北史，歐陽修新五代史之外，其餘諸史，皆在此種條件之下而成立者也。此種官撰合撰之史，其最大流弊，則在著者無責任心。劉知幾傷之曰：「每欲記一事載一言，皆閣筆相

視，含毫不斷。故頭白可期，汗青無日。』又曰：『史官記注，取稟監修。一國三公，適從何在？』（史通忤時篇）既無從負責，則羣相率於不負責，此自然之數矣。坐此之故，則著者之個性湮滅，而其書無復精神。司馬遷忍辱發憤，其目的乃在『成一家之言』，班范諸賢，亦同斯志，故讀其書而著者之思想品格皆見焉。歐陽修新五代史，其價值如何，雖評者異辭，要之固修之面目也。若隋唐宋元明諸史，則如聚羣匠共畫一壁，非復藝術，不過一絕無生命之粉本而已。坐此之故，並史家之技術，亦無所得施。史料之別裁，史筆之運用，雖有名手，亦往往被牽掣而不能行其志，故愈晚出之史，卷帙愈增，而蕪累亦愈甚也。（明史不在此例。）萬斯同有言：『治史者，譬如人入人之室，始而周其堂寢匽湢焉，繼而知其蓄產禮俗焉，久之，其男女少長性質剛柔輕重無不習察，然後可制其家之事也。官修之史，倉卒而成於衆人，不暇擇其材之宜與事之習，是猶招市人而與謀室中之事耳。』（方苞撰萬季野墓表。）此言可謂博深切明。蓋我國古代史學，因置史官而極發達，其近代史學，亦因置史官而漸衰敝。則史官之性質，今有以異於古所云也。

與紀傳體並峙者為編年體。帳簿式之舊編年體，起原最古，既如前述。其內容豐富而有組織之

新編年體，舊說以為起於左傳。雖然，以近世學者所考訂，則左氏書原來之組織殆非如是。故論此體鼻祖，與其謂祖左氏，毋寧謂祖陸賈之楚漢春秋。惜賈書今佚，其眞面目如何，不得確知也。漢獻帝以漢書繁博難讀，詔荀悅要刪之；悅乃撰為漢紀三十卷，此現存新編年體之第一部書也。悅自述謂：『列其年月，比其時事，撮要舉凡，存其大體，以副本書。』又謂：『省約易習，無妨本書。』語其著作動機，不過節鈔舊書耳。然結構既新，遂成創作。蓋紀傳體之長處，在內容繁富，社會各部分情狀，皆可以納入；其短處在事蹟分隸淩亂，其年代又重複，勢不可避。劉知幾所謂：『同為一事，分為數篇，斷續相離，前後屢出。……又編次同類，不求年月；……故賈誼與屈原同列，曹沫與荊軻並編。』（史通二體篇）此皆其弊也。漢紀之作，以年繫事，易人物本位為時際本位，學者便焉。悅之後，則有張璠袁宏之後漢紀，孫盛之魏春秋，習鑿齒之漢晉春秋，干寶徐廣之晉紀，裴子野之宋略，吳均之齊春秋，何之元之梁典……等。（現存者僅荀袁二家。）蓋自班固以後，紀傳體既斷代為書；故自荀悅以後，編年體亦循其則。每易一姓，紀傳家既為作一書，編年家復為作一紀，而皆繫以朝代之名，斷代施諸紀傳，識者猶譏之；編年效顰，其益可以已矣。宋司馬光毅然矯之，作資治通鑑，以續左傳。上紀戰國，下終五代，

（西紀前四〇三至後九五九。）千三百六十二年間大事，按年紀載，一氣銜接。光本邃於掌故，（觀所著涑水紀聞可見）其別裁之力又甚強，（觀通鑑考異可見。）其書斷制有法度。胡三省注而序之曰：「溫公徧閱舊史，旁採小說，抉擿幽隱，薈萃為書，而修書分屬，漢則劉攽，三國訖於南北朝則劉恕，唐則范祖禹，皆天下選也，歷十九年而成。」其所經緯規制，確為中古以降一大創作。故至今傳習之盛，與史漢埒。後此朱熹因其書稍加點竄，作通鑑綱目，竊比孔氏之春秋，然終莫能奪也。光書既訖五代，後人紛紛踵而續之，卒未有能及光者。故吾國史界稱前後兩司馬焉。

善鈔書者可以成創作，荀悅漢紀而後，又見之於宋袁樞之通鑑紀事本末。編年體以年為經，以事為緯，使讀者能瞭然於史蹟之時際的關係，此其所長也。然史蹟固有連續性，一事或亘數年或亘百數十年。編年體之紀述，無論若何巧妙，其本質總不能離帳簿式。讀本年所紀之事，其原因在若干年前者，或已忘其來歷；其結果在若干年後者，苦不能得其究竟。非直翻檢為勞；抑亦寡味矣。樞鈔通鑑，以事為起訖；千六百餘年之書，約之為二百三十有九事。其始亦不過感翻檢之苦痛，為自己研究此書謀一方便耳。及其既成，則於斯界別闢一蹊徑焉。楊萬里敍之曰：「搴事之成，以後於其萌；提事

之微，以先於其明。其情匿而泄；其故悉而約。』蓋紀傳體以人爲主，編年體以年爲主，而紀事本末體以事爲主。夫欲求史蹟之原因結果以爲鑑往知來之用，非以事爲主不可。故紀事本末體，於吾儕之理想的新史最爲相近，抑亦舊史界進化之極軌也。章學誠曰：『本末之爲體，因事命篇，不爲常格；非深知古今大體天下經綸，不能網羅隱括，無遺無濫。文省於紀傳，事豁於編年，決斷去取，體圓用神。……在袁氏初無其意，且其學亦未足語此。……但卽其成法，沈思冥索，加以神明變化，則古史之原隱然可見。』（文史通義書教篇）其論當矣。樞所述僅局於政治，其於社會他部分之事項多付闕如。其分目又仍涉瑣碎，未極貫通之能事。然彼本以鈔通鑑爲職志，所述不容出通鑑外，則著書體例宜然。卽提要鉤元之功，亦愈後起而愈易致力，未可以吾儕今日之眼光苛責古人也。樞書出後，明清兩代踵作頗多。然謹嚴精粹，亦未有能及樞者。

紀傳體中有書志一門，蓋導源於尚書，而旨趣在專紀文物制度，此又與吾儕所要求之新史較爲接近者也。然茲事所貴在會通古今，觀其沿革。各史旣斷代爲書，乃發生兩種困難：苟不追敍前代，則源委不明；追敍太多，則繁複取厭。況各史非皆有志，有志之史，其篇目亦互相出入。遇所闕遺，見斯

滯矣。於是乎有統括史志之必要。其卓然成一創作以應此要求者，則唐杜佑之通典也。其書「採五經羣史，上自黃帝，至於有唐天寶之末。每事以類相從，舉其始終歷代沿革廢置，及當時羣士論議得失，靡不條載，附之於事。如人支脈，散綴於體。」（李翰序文。）此實史志著作之一進化也。其後元馬端臨倣之作文獻通考，雖篇目較繁備，徵引較雜博，然無別識，無通裁，（章學誠文史通義評彼書語）僅便繙檢而已。

有通鑑而政事通，有通典而政制通，正史斷代之不便，矯正過半矣；然猶未盡也。梁武帝勑吳均等作通史，上自漢之太初，下終齊室。意欲破除朝代界限，直接遷書，厥意甚盛。但其書久佚，無從批評。劉知幾譏其蕪累，謂「使學者寧習本書，怠窺新錄。」（史通六家篇）想或然也。宋鄭樵生左馬千歲之後，奮高掌，邁遠蹠，以作通志，可謂豪傑之士也。其自序抨擊班固以下斷代之弊，語語皆中竅要。清章學誠益助樵張目。嘗曰，「通史之修，其便有六：一曰免重複，二曰均類例，三曰便銓配，四曰平是非，五曰去牴牾，六曰詳鄰事。其長有二：一曰具翦裁，二曰立家法。」又曰：「鄭氏通志，卓識名理，獨見別裁。古人不能任其先聲，後代不能出其規範。雖事實無殊舊錄，而諸子之意，寓於史裁。」（文史通

義釋通篇。）其所以推奬者至矣。吾儕固深贊鄭章之論，認通史之修爲不可以已；其於樵之別裁精鑑，亦所心折。雖然，吾儕讀通志一書，除二十略外，竟不能發見其有何等價值意者仍所謂『寧習本書怠窺新錄』者耶？樵雖抱宏願，終是向司馬遷圈中討生活，松柏之下，其草不植，樵之失敗，宜也。然僅二十略，固自足以不朽。史界之有樵，若光芒竟天之一彗星焉。

右所述爲舊目錄家所指紀傳、編年、紀事本末、政書之四體，皆於創作之人加以評騭，而踵效者、略焉。二千年來斯學進化軌迹，略可見矣。自餘史部之書，隋書經籍志分爲雜史，霸史，起居注，故事，職官，雜傳，儀注，刑法，目錄，譜牒，地理，凡十一門。史通雜述篇臚舉偏記，小錄，逸事，瑣言，郡書，家史，別傳，雜記，地理書，都邑簿，凡十種。此後累代著錄，門類皆小異而大同。以吾觀之，可中分爲二大類：一曰供後人著史之原料者，二曰製成局部的史籍者。第一類，並未嘗經鍾鍊組織，不過爲照例的或一時的之記錄，備後世作者之蒐採。其在官書則如起居注，實錄，諭旨，方略之類；如儀注，通禮，律例，會典之類。其在私著：則或專紀一地方，如趙岐三輔決錄，潘岳關中記等；或在一地方中復專紀一事類，如陸機建康宮殿記，楊衒之洛陽伽藍記，楊孚交州異物志等；或專紀一時代，如陸賈楚漢春秋，王度二石僞治

時事等；或在一時代中專紀一事，如晉修復山陵故事晉八王故事等；有專紀一類人物者，如劉向列女傳，皇甫謐高士傳等；有紀人物復限於一地方或一年代者，如陳壽益部耆舊傳，謝承會稽先賢傳；袁敬仲正始名士傳等；有專爲一家或一人作傳者，如江統之江氏家傳，范汪之范氏家傳，慧立之慈恩法師傳等；或記載游歷見聞，如郭象述征記，法顯佛國記等；或採錄異聞，作半小說體，如山海經，穆天子傳，飛燕外傳等；或拾遺識小，聊供談噱，如劉義慶世說，裴榮期語林等。凡此皆未嘗以述作自居，惟取供述作者之資料而已。（右所舉例，皆取諸隋唐兩志，其書今存者希。）

其第二類則蒐集許多資料，經一番組織之後，確成一著述之體裁。但所敍者專屬於某種事狀，其性質爲局部的，而與正史編年等含有普遍性質者殊科焉。此類之書，發達最早者爲地方史，常璩之華陽國志，其標本也；其流衍爲各省府州縣之方志。次則法制史，如歷代職官表，歷代鹽法志等類。次則宗教或學術史，如佛祖歷代通載，明儒學案等類。其餘專明一義，如律曆，金石，目錄……等等，所在多有；然裒然可觀者實稀。蓋我國此類著述，發達尚幼稚也。

史籍既多，則注釋考證，自然踵起。注釋有二：一曰注訓詁，如裴駰徐野民等之於史記，應劭如淳

等之於漢書。二曰注事實，如裴松之之於三國志。前者於史蹟無甚關係，後者則與本書相輔矣。考證者，所以審定史料之是否正確，實爲史家求徵信之要具。隋書經籍志有劉寶之漢書駁議，姚察之定漢書疑，蓋此類書之最古者。司馬光既寫定通鑑，即自爲考異三十卷，亦著述家之好模範也。大抵考證之業，宋儒始引其緒，劉攽洪邁輩之書，稍有可觀。至清而大盛，其最著者如錢大昕之廿二史考異，王鳴盛之十七史商榷，趙翼之廿二史劄記。其他關於一書一篇一事之考證，往往析入毫芒，其作者不可僂指焉。

近代著錄家，多別立史評一門。史評有二：一，批評史蹟者；二，批評史書者。批評史蹟者，對於歷史上所發生之事項而加以評論。蓋左傳史記已發其端，後此各正史及通鑑皆因之。亦有泐爲專篇者，如賈誼過秦論，陸機辨亡論之類是也。宋明以後，益尚浮議；於是有史論專書，如呂祖謙之東萊博議，張溥之歷代史論等。其末流只以供帖括勦說之資，於史學無與焉。其較有價值者，爲王夫之之讀通鑑論宋論；雖然，此類書無論若何警拔，總易導讀者入於奮臆空談一路，故善學者弗尚焉。批評史書者，質言之，則所評即爲歷史研究法之一部分，而史學所賴以建設也。自有史學以來二千年間，得三

人焉：在唐則劉知幾，其學說在史通；在宋則鄭樵，其學說在通志總序及藝文略校讎略圖譜略；在清則章學誠，其學說在文史通義。知幾之自述曰：『史通之為書也，蓋傷當時載筆之士，其義不純；思欲辨其指歸，殫其體統。其書雖以史為主，而餘波所及，上窮王道，下挾人倫。……蓋談經者惡聞服杜之嗤，論史者憎言班馬之失；而此書多譏往哲，善述前非，獲罪於時，固其宜矣。』（史通自敘）樵之自述曰：『凡著書者雖采前人之書，必自成一家之言。……臣今總天下之大學術而條其綱目，名之曰略。凡二十略。百代之憲章，學者之能事，盡於此矣。其五略，漢唐諸儒所得而聞；其十五略，漢唐之儒所不得而聞也。』又曰：『夫學術造詣，本乎心識，如人入海，一入一深。臣之二十略，皆臣自有所得，不用舊史之文。』（通志總序）學誠自述曰：『鄭樵有史識而未有史學，曾鞏具史學而不具史法，劉知幾得史法而不得史意，此予文史通義所為作也。』（志隅自序）又曰：『拙撰文史通義，中間議論開闢，實有不得已而發揮，為千古史學闢其榛蕪。然恐驚世駭俗，為不知己者詬厲。』（與汪輝祖書）又曰：『吾於史學自信發凡起例，多為後世開山；而人乃擬吾於劉知幾。不知劉言史法，吾言史意；劉議館局纂脩，吾議一家著述。』（家書二）讀此諸文，可以知三子者之所以自信為何如；又可知彼

輩卓識，不見容於並時之流俗也。竊常論之：劉氏事理縝密，識力銳敏；其勇於懷疑，勤於綜核，王充以來，一人而已。其書中疑古惑經諸篇，雖於孔子亦不曲徇，可謂最嚴正的批評態度也。章氏謂其所議僅及館局纂脩，斯固然也。然鑑別史料之法，劉氏言之最精，非鄭章所能逮也。鄭氏之學，前段已略致評。章氏評之謂：『其精要在乎義例，蓋一家之言，諸子之學識而寓於諸史之規矩。』（文史通義釋通篇）又謂：『通志例有餘而質不足以副。』（與邵二雲書）皆可謂知言。然劉章惟有論史學之書，而未嘗自著成一史；鄭氏則既出所學以與吾人共見，而確信彼自有其不朽者存矣。章氏生劉鄭之後，較其短長以自出機杼，自更易為功。而彼於學術大原，實自有一種融會貫通之特別見地。故所論與近代西方之史家言多有冥契。惜其所躬自撰述者，僅限於方志數種，未能為史界闢一新天地耳。要之自有左丘司馬遷班固荀悅杜佑司馬光袁樞諸人，然後中國始有史；自有劉知幾鄭樵章學誠，然後中國始有史學矣。至其持論多有為吾儕所不敢苟同者，則時代使然，環境使然，未可以居今日而輕謗前輩也。

吾草此章將竟，對於與吾儕最接近之清代史學界，更當置數言：前清為一切學術復興之時代，

獨於史界之著作，最為寂寥。唐宋去今如彼其遠，其文集雜著中所遺史蹟，尚纍纍盈望。清則舍官書及諛墓文外，殆無餘物可以相餉；史料之涸乏，未有如清者也。此其故不難察焉：試一檢康雍乾三朝諸文字之獄，則知其所以箝吾先民之口而奪之氣者，其凶悍為何如。其敢於有所論列而倖免於文網者，吾見全祖望一人而已。（看鮚埼亭集。）竊位者壹意摧殘文獻以謀自固，今位則成閏矣，而已湮已亂之文獻終不可復，哀哉耗矣。雖然，士大夫之聰明才力，終不能無所用，故壓於此者伸於彼；史學之在清代，亦非無成績之可言。章學誠之卓犖千古，前既論之矣。此外關於史界，尚有數種部分的創作：其一，如顧祖禹之讀史方輿紀要；其書有組織，有斷制，全書百三十卷一氣呵成為一篇文字；以地理形勢為經，而緯之以史蹟。其善於駕馭史料，蓋前人所莫能逮，故魏禧稱為『數千百年絕無僅有之書』也。其二，如顧棟高之春秋大事表；將全部左傳拆碎而自立門類以排比之，苟用其法，則於一時代之史蹟能深入而顯出矣。其三，如黃宗羲之明儒學案；實為中國有學史之始；其書有宗旨，有條貫，異乎鈔撮駁雜者。其四，如趙翼之廿二史劄記；此書雖與錢大昕王鳴盛之作齊名，（見前；）然性質有絕異處。錢王皆為狹義的考證，趙則教吾儕以蒐求抽象的史料之法。昔人言『屬辭比事，春

秋之教，』趙書蓋最善於比事也。此法自宋洪邁容齋隨筆漸解應用，至趙而其技益進焉。此四家者，皆卓然有所建樹，足以自附於述作之林者也。其他又尚有數類書，在清代極為發達：（一）表志之補續，自萬斯同著歷代史表後，繼者接踵，各史表志之缺，殆已補綴無遺，且所補常有突過前作者。（二）史文之考證，考證本為清代樸學家專門之業，初則僅用以治經，繼乃並用以治史。此類之書有價值者毋慮百數十種。對於古籍，訂譌糾繆，經此一番整理，為吾儕省無限精力。（三）方志之重修，各省府州縣志，什九皆有新修本，董其事者皆一時名士，乃至如章學誠輩之所懷抱，皆借此小試焉。故地方史蔚然可觀，為前代所無。（四）年譜之流行，清儒為古代名人作年譜者甚多，大率皆精詣之作。章學誠所謂『一人之史而可以與家史國史一代之史相取證』者也。（五）外史之研究，自魏源徐松等喜談邊徼形事，漸引起研究蒙古史蹟之興味。洪鈞之元史譯文證補，知取材於域外，自此史家範圍益擴大，漸含有世界性矣。凡此皆清代史學之成績也。雖然，清儒所得自效於史學界者而僅如是，固已為史學界之不幸矣。

我國史學根柢之深厚既如彼，故史部書之多亦實可驚。今刺取累代所著錄之部數卷數如下：

漢書藝文志	一一部	四二五篇
隋書經籍志	八一七部	一三二六四卷
舊唐書經籍志	八八四部	一七九四六卷
宋史藝文志	二一四七部	四三一〇九卷
通志藝文略	二三〇一部	三七六一三卷（圖譜在外）
文獻通考經籍考	一〇三六部	二四〇九六卷
明史藝文志	一三一六部	三〇〇五一卷（限於明代人著作
清四庫書目	二一七四部	三七〇四九卷（存目合計）

右所著錄者代代散佚。例如隋志之萬三千餘卷，今存者不過十之一二；明志之三萬餘卷，採入四庫者亦不過十之一二；而現存之四庫未收書及四庫編定後續出之書，尚無慮數萬卷。要而言之，自左丘司馬遷以後，史部書曾著竹帛者，最少亦應在十萬卷以外。其質之良否如何，暫且勿問；至於其量之豐富，實足令吾儕撟舌矣。此二千年來史學經過之大凡也。

第三章　史之改造

吾生平有屢受窘者一事，每遇青年學子叩吾以治國史宜讀何書，輒沈吟久之而卒不能對。試思吾舍二十四史資治通鑑三通等書外，更何術以應此問？然在今日百學待治之世界，而讀此浩瀚古籍，是否為青年男女日力之所許，姑且勿論。尤當問費此莫大之日力，其所得者究能幾？吾儕欲知吾祖宗所作事業，是否求之於此而已足？豈惟僅此不足，恐雖徧讀隋唐志明史……等所著錄之十數萬卷，猶之不足也。夫舊史既不可得徧讀，即徧讀之亦不能養吾欲而給吾求，則惟有相率於不讀而已。信如是也，吾恐不及十年，而中國史學將完全被驅出於學問圈外。夫使一國國民而可以無需國史的智識，夫復何言。而不然者，則史之改造，眞目前至急迫之一問題矣。

吾前嘗言著書須問將以供何等人之讀，今請申言此義。古代之史，是否以供人讀，蓋屬疑問。觀孔子欲得諸國史，求之甚艱；而魏史乃瘞諸汲冢中；雖不敢謂其必禁傳讀，要之其目的在珍襲於秘府，而不在廣布於公衆，殆可斷言。後世每朝之史，必易代而始布，故吾儕在今日，尚無清史可讀，此尤

舊史半帶祕密性之一證也。私家之史，自是爲供讀而作，然其心目中之讀者，各各不同，「孔子成春秋而亂臣賊子懼，」春秋蓋以供當時貴族中爲人臣子者之讀也。司馬光資治通鑑，其主目的以供帝王之讀。其副目的以供大小臣僚之讀，則吾既言之矣。司馬遷史記，自言『藏諸名山，傳與其人，』蓋將以供後世少數學者之讀也。自餘諸史目的略同，大率其讀者皆求諸祿仕之家與好古績學專門之士。夫著作家必針對讀者以求獲其所希望之效果，故緣讀者不同，而書之精神及其內容組織亦隨而不同，理固然也。讀者在祿仕之家，則其書宜爲專制帝王養成忠順之臣民；讀者在績學專門之士，則其書不妨浩瀚雜博奧衍，以待彼之徐整理而自索解。而在此兩種讀者中，其對於人生日用飲食之常識的史蹟，殊非其所渴需；而一般民衆自發自進的事業，或反爲其所厭忌。質而言之，舊史中無論何體何家，總不離貴族性，其讀客皆限於少數特別階級——或官閥階級，或智識階級故其效果，亦一如其所期，助成國民性之畸形的發達。此二千年史家所不能逃罪也。此類之史，在前代或爲其所甚需要，非此無以保社會之結合均衡，而吾族或早已潰滅。雖然，此種需要，在今日早已過去，而保存之則惟增其毒。在今日惟個性圓滿發達之民，自進而爲種族上，地域上，職業上之團結互助，

夫然後可以生存於世界而求有所貢獻。而歷史其物，卽以養成人類此種性習爲職志。今之史家，常常念吾書之讀者與彼遷記、光鑑之讀者絕不同倫，而矢忠覃精以善爲之地焉，其庶可以告無罪於天下也。

復次：歷史爲死人──古人而作耶？爲生人──今人或後人而作耶？據吾儕所見，此蓋不成問題，得直答曰爲生人耳。然而舊史家殊不爾爾，彼蓋什九爲死人作也。史官之初起，實由古代人主欲紀其盛德大業以昭示子孫；故紀事以宮廷爲中心，而主旨在隱惡揚善。觀春秋所因魯史之文而可知也。其有良史，則善惡畢書，於是褒貶成爲史家特權。然無論爲褒爲貶，而立言皆以對死人則一也。後世獎厲虛榮之塗術益多，墓誌家傳之類，汗牛充棟；其目的不外爲子孫者欲表揚其已死之祖父；而最後榮辱，一繫於史。馴至帝者以此爲駕馭臣僚之一利器。試觀明清以來飾終之典，以「宣付史館立傳」爲莫大恩榮，至今猶然；則史之作用可推矣。故如魏收市佳傳以驕儕輩，袁樞謝曲筆以忤鄉人，（看北史收傳，宋史樞傳。）賢否雖殊，而壹皆以陳死人爲鵠。後人評史良穢，亦大率以其書對於死人之態度是否公明以爲斷。乃至如各史及各省府縣志，對於忠義節孝之搜訪，惟恐不備。凡此

皆求有以對死者也。此類觀念，其在國民道德上有何等關係，自屬別問題。若就史言史，費天地間無限縑素，乃為千百年前已朽之骨校短量長，果何為者。夫史蹟為人類所造，吾儕誠不能於人外求史。然所謂「歷史的人格者，」別自有其意義與其條件（此意義與條件，當於第七章說明之。）史家之職，惟在認取此「人格者」與其周遭情狀之相互因果關係而加以說明。若夫一個個過去之古人，其位置不過與一幅之畫，一座之建築物相等。只能以彼供史之利用，而不容以史供其利用，抑甚明矣。是故以生人本位的歷史代死人本位的歷史，實史界改造一要義也。

復次：史學範圍，當重新規定，以收縮為擴充也。學術愈發達則分科愈精密；前此本為某學附庸，而今則蔚然成一獨立科學者，比比然矣。中國古代，史外無學，舉凡人類智識之記錄，無不叢納之於史，厥後經二千年分化之結果，各科次第析出，例如天文，曆法，官制，典禮，樂律，刑法等，疇昔認為史中重要部分，其後則漸漸與史分離矣。今之舊史，實以年代記及人物傳之兩種原素糅合而成。然衡以嚴格的理論，則此兩種者實應別為兩小專科，曰「年代學，」曰「人譜學」——即「人名辭典學，」而皆可謂在史學範圍以外。若是乎，則前表所列若干萬卷之史部書，乃無一部得復稱為史。若是乎，

疇昔史學碩大無朋之領土，至是乃如一老大帝國，逐漸瓦解而無復餘。故近代學者，或昌言史學無獨立成一科學之資格，論雖過當，不爲無見也。雖然，今之史學，則既已獲有新領土，而此所謂新領土，實乃在舊領土上而行使新主權。例如天文，自史記天官書迄明史天文志，皆以星座躔度等記載，充滿篇幅；此屬於天文學範圍，不宜以入歷史，固也。雖然，就他方面言之，我國人何時發明中星，何時發明置閏，何時發明歲差，乃至恆星行星之辨別，蓋天渾天之論爭，黃道赤道之推步，……等等，此正吾國民繼續努力之結果，其活動狀態之表示，則歷史範圍以內之事也。是故天文學爲一事，天文學史又爲一事。例如音樂：各史律歷志及樂書樂志，詳述五聲十二律之度數，郊祀鐃歌之曲辭，此當委諸音樂家之專門研究者也。至如漢晉間古雅樂之如何傳授，如何廢絕，六朝南部俚樂之如何興起，隋唐間羌胡之樂譜樂器如何輸入，來自何處，元明間之近代的劇曲如何發展，此正乃歷史範圍以內之事也。是故音樂學爲一事，音樂史又爲一事。推諸百科，莫不皆然。研究中國哲理之內容組織，哲學家所有事也；述哲學思想之淵源及其相互影響，遞代變遷，與夫所產之結果，史家所有事也。研究中國之藥劑證治，醫家所有事也；述各時代醫學之發明及進步，史家所有事也。對於一戰爭，研究其地

形，阨塞，機謀，進止，以察其勝負之由，兵家所有事也；綜合古今戰役而觀兵器戰術之改良進步，對於關係重大之諸役，尋其起因，而推論其及於社會之影響，史家所有事也。各列傳中，記各人之籍貫門第傳統等等，譜牒家所有事也；其嘉言懿行，摭之以資矜式，教育家所有事也；觀一時代多數人活動之總趨嚮，與夫該時代代表的人物之事業動機及其反響，史家所有事也。由此言之，今後史家，一面宜將其舊領土一一劃歸各科學之專門，使為自治的發展，勿侵其權限；一面則以總神經系——總政府自居，凡各活動之相，悉攝取而論列之。乃至前此亘古未入版圖之事項——例如吾前章所舉隋唐佛教，元明小說等，悉吞納焉以擴吾疆宇，無所讓也。舊史家惟不明此區別，故所記述往往侵入各專門科學之界限，對於該學，終亦語焉不詳，而史文已繁重蕪雜而不可殫讀。不寧惟是，馳騖於此等史外的記述，則將本範圍內應負之職責而遺卻之，徒使學者讀破萬卷，而所欲得之智識，仍茫如捕風。今之作史者，先明乎此，庶可以節精力於史之外，而善用之於史之內矣。

復次：吾儕今日所渴求者，在得一近於客觀性質的歷史。我國人無論治何種學問，皆含有主觀的作用——擬以他項目的，而絕不願為純客觀的研究。例如文學，歐人自希臘以來，即有「為文學

而治文學」之觀念。我國不然，必曰因文見道。道其目的，而文則其手段也。結果則不誠無物，道與文兩敗而俱傷。惟史亦然：從不肯為歷史而治歷史，而必侈懸一更高更美之目的——如「明道」「經世」等；一切史蹟，則以供吾目的之芻狗而已。其結果必至強史就我，而史家之信用乃墜地。此惡習起自孔子，而二千年之史，無不播其毒。孔子所修春秋，今日傳世最古之史書也。宋儒謂其「寓褒貶，別善惡」；漢儒謂其「微言大義，撥亂反正」；兩說孰當，且勿深論。要之，孔子作春秋，別有目的，而所記史事，不過借作手段，此無可疑也。坐是之故，春秋在他方面有何等價值，此屬別問題；若作史而宗之，則乖莫甚焉。例如二百四十年中魯君之見弒者四，（隱公，閔公，子般，子惡，）見逐者一，（昭公，）見戕於外者一，（桓公，）而春秋不見其文，孔子之徒猶云「魯之君臣未嘗相弒」。（禮記明堂位文。）又如狄滅衛，此何等大事，因掩齊桓公之恥，則削而不書。（看閔二年穀梁傳『狄滅衛』條下。）晉侯傳見周天子，此何等大變，因不願暴晉文公之惡，則書而變其文。（看僖二十八年『天王狩于河陽』條下左傳及公羊傳。）諸如此類，徒以有「為親賢諱」之一主觀的目的，遂不惜顛倒事實以就之。又如春秋記杞伯姬事前後凡十餘條，以全部不滿萬七千字之書，安能為一婦人去分爾許

篇幅，則亦曰借以奬厲貞節而已。其他記載之不實，不盡，不均，類此者尚難悉數。故漢代今文經師，謂春秋乃經而非史，吾儕不得不宗信之；蓋春秋而果爲史者，則豈惟如王安石所譏斷爛朝報，恐其穢乃不減魏收矣。顧最不可解者，孔叟既有爾許微言大義，何妨別著一書；而必淆亂歷史上事實以惑後人，而其義亦隨之而晦也。自爾以後，陳陳相因，其宗法孔子愈篤者，其毒亦愈甚，致令吾儕常有「信書不如無書」之歎。如歐陽修之新五代史，朱熹之通鑑綱目，其代表也。鄭樵之言曰：『史册以詳文該事，善惡已彰，無待美刺。讀蕭曹之行事，豈不知其忠良？見莽卓之所爲，豈不知其凶逆？……而當職之人，不知留意於憲章，徒相尚於言語。正猶當家之婦，不事饔飱，專鼓脣舌。』（通志總序。）此言可謂痛切。夫史之性質，與其他學術有異；欲爲純客觀的史，是否事實上所能辦到，吾猶未敢言。雖然，吾儕有志史學者，終不可不以此自勉；務持鑑空衡平之態度，極忠實以蒐集史料，極忠實以敍論之，使恰如其本來。當如格林威爾所云『畫我須是我。』當如醫者之解剖，奏刀砉砉，而無所謂惻隱之念擾我心曲也。乃至對本民族偏好溢美之辭，亦當力戒。良史固所以促國民之自覺，然眞自覺者決不自欺，欲以自覺覺人者尤不宜相蒙。故吾以爲今後作史者，宜於可能的範圍內，裁抑其主觀而

忠實於客觀，以史爲目的而不以爲手段夫然後有信史，有信史然後有良史也。

復次吾前言人類活動相而注重其情態。夫摹體尙易，描態實難。態也者，從時間方面論，則過而不留；後刹那之態方呈，前刹那之態已失從空間方面論，則凡人作一態，實其全身心理生理的各部分協同動作之結果，且又與環境爲緣；若僅爲局部的觀察，視其一而遺其他，則眞態終末由見試任取一人而描其一日之態，猶覺甚難。而況史也者，積千萬年間千千萬萬生死相續之人，欲觀其繼續不斷之全體協同動作，玆事抑談何容易。史蹟既非可由瞑想虛構，則不能不取資於舊史；然舊史所能爲吾資者，乃如兒童用殘之舊課本，原文本已編輯不精，譌奪滿紙；而復東缺一葉，西缺數行，油污墨漬，存字無幾。又如電影破片，若干段已完全失卻，前後不相銜接；其存者亦罅漏模糊，不甚可辨。昔顧炎武論春秋戰國兩時代風尙之劇變，而深致歎息於中間百三十三年史文之闕佚。（日知錄卷十三。）夫史文闕佚，雖僅此百三十三年，而史蹟之湮亡，則其數量云胡可算。蓋一切史蹟，大半藉舊史而獲傳；然舊史著作之目的，與吾儕今日所需求者多不相應；吾儕所認爲極可寶貴之史料，其爲舊史所擯棄而遂湮沒以終古者，實不知凡幾。吾儕今日乃如欲研究一殘餘之蕪城廢殿，從瓦礫堆

中搜集斷橡破壁，東拚西補，以推測其本來規制之爲何若；此種事業，備極艱辛，猶且僅一部分有成功希望，一部分或竟無成功希望；又不惟殘缺之部分爲然耳，卽向來公認爲完全美備之史料，——例如正史——試以科學的眼光嚴密審查，則其中誤者僞者又不知凡幾。吾儕今日對於此等史蹟，殆有一大部分須爲之重新估價；而不然者，則吾史乃立於虛幻的基礎之上，而一切研索推論，皆爲枉費。此種事業，其艱辛亦與前等，而所得或且更微末。以上兩種勞作，一曰蒐補的勞作，二曰考證的勞作，皆可謂極不經濟的——勞多而獲少的。雖然，當知近百年來歐洲史學所以革新，純由此等勞作導其先路。吾國史苟不經過此一番爬剔洗鍊，則完善之作，終不可期。今宜專有人焉胼手胝足，以耕以耨，以待後人之獲。一部分人出莫大之勞費以爲代價，然後他部分人之勞費乃可以永節省：此吾儕今日應有之覺悟也。此兩種勞作之下手方法，皆於第五章專論之，今不先贅。

復次，古代著述，大率短句單辭，不相聯屬。恰如下等動物，寸寸斷之，各自成體。此固由當時文字傳寫困難，不得不然；抑亦思想簡單，未加組織之明證也。此例求諸古籍中，如老子，如論語，如易傳，如墨經，莫不皆然。其在史部，則春秋，世本，竹書紀年，皆其類也。厥後左傳、史記等書，常有長篇記載，篇中

首尾完具，視昔大進矣。然而以全書論，仍不過百數十篇之文章彙成一帙而已。漢書以下各史，踵效史記；漢紀，通鑑等踵效左傳；或以一人爲起訖，或以一事爲起訖。要之不免將史蹟縱切橫斷。紀事本末體稍矯此弊；然亦僅以一事爲起訖，事與事之間不生聯絡；且社會活動狀態，原不僅在區區數件大事，紀事縱極精善，猶是得肉遺血，得骨遺髓也。吾不嘗言歷史爲過去人類活動之再現耶？夫活動而過去，則動物久已消滅。曷爲能使之再現，非極巧妙之技術不爲功也。故眞史當如電影片，其本質爲無數單片，人物逼眞，配景完整；而復前張後張緊密銜接，成爲一軸；然後射以電光，顯其活態。夫舍單張外固無軸也；然軸之爲物，卻自成一有組織的個體，而單張不過爲其成分。若任意抽取數片，全沒卻其相互之動相，木然只影，黏著布端，觀者將卻走矣。惟史亦然，人類活動狀態，其性質爲整個的，爲成套的，爲有生命的，爲有機能的，爲有方向的，故事實之敍錄與考證，不過以樹史之軀幹，而非能盡史之神理。善爲史者之敍事實也，橫的方面最注意於其背景與其交光，然後甲事實與乙事實之關係明，而整個的不至變爲碎件；縱的方面最注意於其來因與其去果，然後前事實與後事實之關係明，而成套的不至變爲斷幅。是故不能僅以敍述畢乃事，必也有說明焉，有推論焉。所敍事項雖千

差萬別，而各有其湊筍之處；書雖累百萬言，而筋搖脈注，如一結構精悍之短札也。夫如是，庶可以語於今日之史矣。而惜乎久求諸我國舊史界，竟不可得；即歐美近代著作之林，亦不數數覯也。

今日所需之史，當分為專門史與普遍史之兩途。專門史如法制史，文學史，哲學史，美術史……等等；普遍史即一般之文化史也。治專門史者，不惟須有史學的素養，更須有各該專門學的素養。此種事業，與其責望諸史學家，毋寧責望諸各該專門學者。而凡治各專門學之人，亦須有兩種覺悟；其一，當思人類無論何種文明，皆須求根柢於歷史。治一學而不深觀其歷史演進之跡，是全然蔑視時間關係，而茲學系統，終末由明瞭。其二，當知今日中國學界，已陷於「歷史饑餓」之狀況，吾儕不容不亟圖救濟。歷史上各部分之真相未明，則全部分之真相亦終不得見。而欲明各部分之真相，非用分功的方法深入其中不可。此決非一般史學家所能辦到，而必有待於各學之專門家分擔責任。此吾對於專門史前途之希望也。專門史多數成立，則普遍史較易致力，斯固然矣。雖然，普遍史並非由專門史叢集而成。作普遍史者須別具一種通識，超出各專門事項之外，而貫穴乎其間。夫然後甲部分與乙部分之關係見，而整個的文化，始得而理會也。是故此種事業，又當與各種專門學異其範圍，

而由史學專門家任之。昔自劉知幾以迄萬斯同，皆極言衆手修史之弊，鄭樵、章學誠尤矢志向上，以「成一家之言」爲鵠；是皆然矣。雖然，生今日極複雜之社會，而欲恃一手一足之烈，供給國人以歷史的全部智識，雖才什左馬，識伯鄭章，而其事終不可以致。然則當如之何？曰，惟有聯合國中有史學興味之學者，各因其性之所嗜與力之所及，爲部分的精密研究而懸一公趨之目的與公用之研究方法，分途以赴，而合力以成，如是則數年之後，吾儕之理想的新史，或可望出現。善乎黃宗羲之言曰：「此非末學一人之事也。」（明儒學案發凡語。）

第四章　說史料

治玄學者與治神學者或無須資料，因其所致力者在瞑想，在直覺，在信仰，不必以客觀公認之事實為重也。治科學者——無論其為自然科學，為社會科學，罔不恃客觀所能得之資料以為其研究對象。而其資料愈簡單愈固定者，則其科學之成立也愈易，愈反是則愈難。天文學所研究之對象，其與吾儕距離可謂最遠；然而斯學之成為科學最早且已決定之問題最多者。何也？其對象之為物較簡單，且以吾儕渺小短促之生命與彼相衡，則彼殆可指為恆存而不壞。治此學者，第一無資料罣漏之患，第二無資料散失之患，故成功最易焉。次如地質學，地文學等，其資料雖趨複雜；然比較的含固定性質，研究亦較易。次如生物學等，蕃變之態益甚，資料之選擇與保存漸難矣。又如心理學等，其資料雖俯拾即是，無所謂散失與不散失；然而無具體的物象可指，且其態稍縱即逝，非有極強敏之觀察力不能捉取，故學者以為難焉。史學所以至今未能完成一科學者，蓋其得資料之道，視他學為獨難。史料為史之組織細胞，史料不具或不確，則無復史之可言。史料者何？過去人類思想行事所留

之痕跡，有證據傳留至今日者也。思想行事留痕者本已不多。所留之痕，又未必皆有史料的價值。有價值而留痕者，其喪失之也又極易。因必有證據，然後史料之資格備；證據一失，則史料卽隨而湮沉。而證據散失之塗徑甚多：或由有意隱匿，例如清廷之自改實錄。（詳第五章。）或由有意蹂躪，例如秦之燒列國史記。或由一新著作出，而所據之舊資料遂為所淹沒，例如唐修晉書成，而舊史十八家俱廢。或經一次喪亂，而大部分史籍悉淪沒，如牛弘所論書有五厄也。或孤本孤證散在人間，偶不注意，卽便散亡，斯則為例甚多，不可確舉矣。要而言之，往古來今之史料，殆如江浪淘沙，滔滔代逝。蓋幸存至今者，殆不逮吾儕所需求之百一也。其幸而存者，又散在各種遺器遺籍中，東鱗西爪，不易尋覓；卽偶尋得一二，而孤證不足以成說，非薈萃而比觀不可，則或費莫大之勤勞而無所獲。其普通公認之史料，又或誤或偽，非經別裁審定，不堪引用。又斯學所函範圍太廣，各人觀察點不同；雖有極佳良現存之史料，苟求之不以其道，或竟熟視無睹也。合以上諸種原因，故史學較諸他種科學，其蒐集資料與選擇資料，實最勞而最難。史學成就獨晚，職此之由。

時代愈遠，則史料遺失愈多，而可徵信者愈少，此常識所同認也。雖然，不能謂近代便多史料，不

能謂愈近代之史料卽愈近眞。例如中日甲午戰役，去今三十年也，然吾儕欲求一滿意之史料，求諸記載而不可得，求諸耆獻而不可得；作史者欲爲一翔實透闢之敍述，如通鑑中赤壁、淝水兩役之比，抑已非易易。例如二十年前，「制錢」爲國家唯一之法幣。「山西票號」管握全國之金融，今則此兩名辭久已逸出吾儕記憶線以外，舉國人能道其陳跡者，殆不多覯也。一二事如此，他事則亦皆然；現代且然，而遠古更無論矣。

孔子有言：『文獻不足故也，足則吾能徵之矣。』不治史學，不知文獻之可貴，與夫文獻散佚之可爲痛惜也。距今約七十年前，美國人有彭加羅夫(H. H. Bancroft)者，欲著一加里佛尼省志。竭畢生之力，傾其極富之家資，誓將一切有關係之史料蒐輯完備，然後從事。凡一切文件，自官府公牘，下至各公司各家庭之案卷帳簿，願售者不惜重價購之，不願售者展轉借鈔之。復分隊派員諏詢故老，搜其口碑傳說。其書中人物有尙生存者，彼用種種方法巧取其談話及其經歷。如是者若干年，所叢集之資料盈十室。彼乃隨時將其所得者爲科學分類，先製成「長編式」之史稿，最後乃進而從事於眞著述。若以嚴格的史學論，則採集史料之法，必如此方爲合理。雖然，欲作一舊邦之史，安能以

新造之加里佛尼省為比例？且此種「美國風」的搜集法，原亦非他方人所能舉步，故吾儕今日之於史料，只能以抱殘守缺自甘。惟既矢志忠實於史，則在此殘缺範圍內，當竭吾力所能逮以求備求確，斯今日史學之出發點也。吾故於此章探索史料之所在，且言其求得之之塗徑，資省覽焉。

得史料之塗徑，不外兩種：一曰在文字記錄者；二曰在文字記錄以外者。

（一）在文字記錄以外者。 此項史料之性質，可略分為三類：曰現存之實蹟；曰傳述之口碑；曰遺下之古物。

（甲）現存之實蹟及口碑。 此所謂實蹟，指其全部現存者。質言之，則現代史蹟——現在日日所發生之事實，其中有構成史料價值者之一部分也。吾儕居常慨歎於過去史料之散亡，當知後之視今，猶今之視昔；吾儕今日不能將其耳聞目見之史實，搜輯保存，得毋反欲以現代之信史，責望諸吾子孫耶？所謂現在日日發生之事實，有構成史料之價值者何耶？例如本年之事，若粵桂川湘鄂之戰爭，若山東問題日本之提出交涉與我之拒絕，若各省議會選舉之醜態，若京津間中交銀行擠兌風潮，若上海商教聯合會之活動，……等。凡此等事，皆有其來因去果，將來在史上

確能占有相當之篇幅，其資料皆琅琅在吾目前，吾儕不速爲收拾以貽諸方來，而徒日日欷歔，望古逸集，奚爲也？其漸漸已成陳迹者，例如三年前學界之五四運動，如四年前之張勳復辟，如六年前之洪憲盜國，如十年前之辛亥革命，如二十年前之戊戌政變，拳匪構難，如二十五年前之甲午戰役……等等，躬親其役或目覩其事之人，猶有存者。採訪而得其口說，此卽口碑性質之史料也。司馬遷作史，多用此法。如云：『吾如淮陰，淮陰人爲余言……』（淮陰侯列傳贊）如云：『吾視郭解，狀貌不及中人，言語無足採者。』（游俠列傳贊）凡此皆用現存之實蹟或口碑爲史料之例也。

（乙）**實蹟之部分的存留者**　前項所論，爲實蹟之全部，蓋並其能活動之人與所活動之相皆具焉。本條所謂實蹟者，其人與相皆不可得見矣；所留者僅活動製成品之一種委蛻而已。求諸西洋，例如埃及之金字塔及塔中所藏物，得此而五六千年前之情狀，略可見焉；如意大利之三四名都，文藝復興時代遺物，觸目皆是。此普遍實蹟之傳留者也。例如入埃汾河之索士比亞遺宅，創此詩聖之環境及其性行，宛然在望。登費城之議事堂，則美十三州制憲情狀湊會心目。此局部

實蹟之傳留者也。凡此者苟有一焉，皆爲史家鴻寶。我國人保存古物之念甚薄，故此類實蹟能全者日稀，然亦非絕無。試略舉其例：如萬里長城一部分爲秦時遺物，衆所共見也。如始皇所開馳道，參合諸書，尚能察其路線；而二千年來官驛之一部分，多因其舊。如漢通西域之南北兩道，雖中間一段淪於沙漠，而其沿襲至今者十尚六七。凡此之類，殆皆非人力所能湮廢，而史家永世之寶也。又如今之北京城，其大部分爲明永樂四年至十八年（西一四〇五至一四二〇）間所造，諸城堞宮殿乃至天壇社稷壇等，皆其遺構；十五世紀之都會，其規模如此其宏壯，而又大段完整以傳至今者，全世界實無此比。此外各地方之城市，年代更古者尚多焉。又如北京彰儀門外之天寧寺塔，實隋開皇時物，觀此可以知六世紀末吾國之建築術爲何如。如山西大同雲岡石窟之佛像，爲北魏太安迄太和間所造（西四五五至四九九）種類繁多，彫鐫精絕，觀此可以知五世紀時中國彫刻美術之成績，及其與印度希臘藝術之關係；以之與龍門諸造象對照，當時佛教信仰之狀況，亦略可概見。（注一）如北京舊欽天監之元代觀象儀器及地圖等，觀之可以見十六世紀中國科學之一斑也。（注二）昔司馬遷作孔子世家，自言『適魯，觀仲尼廟堂車服禮器，諸生以時習禮其

家，祗循留之不能去焉。」作史者能多求根據於此等目覩之事物，史之最上乘也。其實此等史料，俯拾即是吾不必侈語遠者大者，請舉吾鄉一小事爲例吾鄉一古屋，明中葉吾祖初遷時所建，累蠔殼爲牆，牆厚二尺餘，結構緻密，乃勝甎甓，至今族之宗嫡居焉。即此亦可見十五六世紀時南部瀕海鄉村之建築，與其聚族襲產之規則。此寧非一絕好史料耶？夫國中實蹟存留若此類者何限。惜舊史家除朝廷典章制度及聖賢豪傑言論行事外不認爲史，則此等史料，棄置不顧，宜也。今之治史者，能一改其眼光，知此類遺蹟之可貴，而分類調查蒐積之；然後用比較統計的方法，編成抽象的史料，則史之面目一新矣。

(注一)龍門佛像，雖多而小。雲岡諸像，高至六七丈者甚多，其彫成全幅圖畫者亦不少，實吾國佛教美術精華所聚也。日本松本文三郎之支那佛教遺物記載甚詳，且能看其與印度，犍陀羅美術之異同。近人蔣希召之遊記第一集所紀亦翔實。

(注二)諸器大抵皆元郭守敬所造，拳亂時爲德人所掠，前年遵威賽條約還我者，即此物也。

(丙)已湮之史蹟，其全部意外發現者　此爲可遇而不可求之事，苟獲其一，則裨益於史乃無量。其最顯著之例，如六十年前意大利拿波里附近所發見之邦渒古城，蓋羅馬共和時代爲

火山流餘所蓋者，距今垂二千年矣。自此城發現後，意人發掘熱驟盛，羅馬城中續得之遺跡，相繼不絕，而羅馬古史乃起一革命，舊史謬誤，匡正什九。此種意外史料，他國罕聞。惟我國當民國八年，曾在直隸鉅鹿縣發見一古城，實宋大觀二年（西一一零八）被黃河淹沒者，距今垂九百年矣。惜乎國無政而民無學，一任遺蹟散佚破壞以盡，所留以資益吾儕者甚希。苟其能全部保存，而加以科學的整理，則吾儕最少可以對於宋代生活狀況得一明確印象，寧非快事？（注三）然吾因此忽涉遐想，以為數千年來河患如彼其劇，沿舊河道兩岸城邑，如鉅鹿之罹厄者或不止一次，不止一處，頗冀他日再有發現焉。若果爾者，望國人稍加注意，毋任其如今度之狼藉也。

（注三）鉅鹿古城，即在今城原址，入地二丈許。知為大觀二年故墟者，有碑可證也。前年夏秋間，居民掘地，忽睹破屋，且有陶磁等物，持以適市，竟易得錢。漸掘其旁屋，乃櫛比。事聞於骨董商，乃醵集而掘遺物，以善價沽諸外國人者什而八九。今一小部分為教育部所收得，陳諸午門之歷史博物館；然其損毀已甚矣。且原有房屋，破壞無餘。若政府稍有紀綱，社會稍有智識者，能於初發見時即封存之，古屋之構造，悉勿許毀傷，而盡收其遺物，設一博物館於鉅鹿，斯亦一「小邦渒」矣。惟聞故城大於今城，今已掘兩年，猶未及垣，或者更有所獲。又聞其地掘井，須二十丈乃得水源，而入地十丈許，往往得瓷瓦之屬，則安知非大觀

二年以前已經一兩度之淹沒耶？果爾，則商周間社會生活狀態，竟從此得意外之發明，未可知也。姑懸此說，以俟後之治科學者。

（丁）原物之實存或再現者　右器物爲史料之一部分，盡人所能知也。器物之性質，有能再現者，有不能再現者。其不能再現者，例如繪畫繡織及一般衣服器具等，非繼續珍重收藏，不能保存。在古代未有公衆博物院時，大抵宮廷享祚久長貴族閥閱不替之國，恆能護傳此等故物之一部分。若如中國之慣經革命且絕無故家遺族者，雖有存焉寡矣。今存畫最古者極於唐，然已無一幀焉能確辨其眞贗。壁畫如岱廟所塗，號稱唐製，實難徵信；惟最近發見之高昌一壁，稱絕調矣。（注四）紙絹之畫及刻絲畫，上溯七八百年前之宋代而止。至衣服及其他尋常用具，則清乾嘉遺物，已極希見，更無論遠昔也。故此類史料，在我國可謂極貧乏焉。其能再現者，則如金石陶甗之屬，可以經數千年瘞土中復出而供吾儕之摩索。試舉其類：（一）曰殷周間禮器：漢許愼說文序，言『郡國往往於山川間得鼎彝』，是當時學者中已有重視之者；而搜集研究，曾無聞焉。至宋代始啓端緒，尋亦中絕。（注五）至清中葉以後而極盛。據諸家所記有文字款識之器，宋代著錄者六百

四十三，清代著錄者二千六百三十五，而內府所藏尚不與焉。（注六）此類之器，除所鐫文字足補史闕者甚多，當於次條別論外，吾儕觀其數量之多，可以想見當時社會崇尚此物之程度；觀其種類之異，可以想見當時他種器物之配置；觀其質相之純固，可以想見當時鑄冶術之精良；觀其花紋之複雜優美，圖案之新奇淵雅，可以想見當時審美觀念之發達。凡此皆大有造於史學者也。（二）曰兵器：最古者如殷周時之琱戈矢鏃等，最近者如漢晉間弩機等。（三）曰度量衡器：如秦權，秦量，漢建初尺，新莽始建國尺，晉前尺，漢鼎，漢鍾，漢鈁，漢斛等，制度之沿革可考焉。（四）曰符璽：上自秦虎符，下迄唐宋魚符；又秦漢間璽印封泥之屬，出土者千數；於研究當時兵制官制，多所補助。（五）曰鏡屬：自秦漢至元明，比其年代，觀其款識，可以尋美術思想發展之跡。（六）曰貨幣：上遡周末列國，下迄晚清，條貫而絜校之，蓋與各時代之經濟狀況息息相關也。此六者皆銅器之屬，此外銅製雜器存者尚多，不備舉。銅在諸金屬中，比較的能耐久，而冶鑄之起原亦較古，故此類史料之供給，稱豐富焉。然金屬器一燬即亡，故失亦甚易；觀宋器今存者百不一二，可推知也。清潘祖蔭謂古代金屬器，在秦，後漢，隋，後周，宋，金，曾經六厄，而隨時沈霾毀棄盜鑄改為者尚不與

焉。（注七）晚近交通大開，國內既無專院以事蒐藏，而胡賈挾以大力負之以走，凡百古物，皆次第大去其國，昔之豐富者，今轉涸竭；又不獨銅器為然矣。（七）曰玉石：古玉鐫文字者少，故難考其年代；然漢以前物傳至今者確不乏，以難毀故也。吾儕研究古玉，亦可以起種種聯想：例如觀其雕紋之美，可知其攻玉之必有利器；觀其流行之盛，可推見古代與產玉區域交通之密：此皆足資史料者也。至石刻研究，則久已成專門之學。自岐陽石鼓，李斯刻石，以迄近代，聚其搨片，可汗百牛。其文字內容之足裨史料者幾何，下條論之，茲不先贅。至如觀所刻儒佛兩教所刻之石經，可以想見古人氣力之雄偉，且可比較兩教在社會上所憑藉焉。（注八）又如觀漢代各種石刻畫象，循溯而下，以至魏齊造象，唐昭陵石馬，宋靈巖羅漢，明碧雲刻桷，清圓明雕柱等，比較研究，不啻一部美術變遷史矣。（注九）又如橋柱井闌石闕地莂等類，或可以睹異製，或可以窺殊俗，無一非史家取材之資也。（八）曰陶瓷：吾國以製瓷擅天下，外人至以吾國名名斯物。今存器孔多，派別尤衆，治者別有專家，不復具論。陶器比來出土愈富，間有碎片，範以極奇古之文字，流傳當出三代上。綜此兩物，以觀其遞嬗趨良之蹟，亦我民族藝術的活動之一表徵也。（九）曰瓦專：我族以宅居大平原

之故，石材缺乏，則以人造之甎瓦爲建築主要品，故斯物發達最早，且呈種種之進步。今之瓦當專甎，殆成考古一專科矣。（十）曰地層中之石器。茲事在中國舊骨董家，曾未留意；晚近地質學漸昌，始稍有從事者。他日研究進步，則有史以前之生活狀態，可以推見也。（注十）

器物本人類活動結果中之一小部分，且其性質已純爲固定的；而古代孑遺之物，又不過此小部分之斷片耳。故以上所舉各項，在史料中不過占次等位置。或對於其價值故爲誇大，吾無取焉。雖然，善爲史者，固可以舉其所聞所見無一而非史料，豈其於此可寶之故物而遺之？惟史學家所以與骨董家異者，骨董家之研究，貴分析的而深入乎該物之中；史學家之研究，貴概括的而橫通乎該物之外。吾前所論列，已略示其端倪。若循此而更進焉，例如當其研究銅器也，則思古代之中國人何以特精範銅，而不能如希臘人之琢石；當其研究瓷器也，則思中古之中國人何以能獨擅窰業，而不能如南歐人之製玻璃。凡此之類，在在歸納諸國民活動狀況中，悉心以察其因果，則一切死資料皆變爲活資料矣。凡百皆然，而古物其一端耳。

（注四）漢晉間壁畫之風甚盛，（吾別有考證）不知後來何以漸替，今全國傳留者極少。泰安縣嶽廟兩壁畫「撲帝出

遺墨，」相傳是唐畫；然吾不敢信即爾，亦不知經後人塗改幾次矣。高昌吐魯番敦煌石室遺書同時發現，坊間近有影本。

（注五）宋人專門著錄銅器之書，有宣和博古圖，呂大臨考古圖，無名氏續考古圖，薛尚功鐘鼎款識，王厚之復齋鐘鼎款識，張掄紹興內府古器評等。

（注六）此所舉數，據今人王國維所著宋金文著錄表，國朝金文著錄表；但皆兼兵器雜器合計，宋表且兼及秦漢以後器。惟無文字款識者，不在此數。

（注七）潘祖蔭攀古樓彝器款識自序云：「古器自周秦至今，凡有六厄。史記曰：「始皇鑄天下兵器為金人，」兵者戈戟之屬，器者鼎彝之屬，秦政意在盡天下之銅，必盡括諸器可知。此一厄也。後漢書：「董卓更鑄小錢，悉取洛陽及長安鐘虡飛廉銅馬之屬以充鑄焉。」此二厄也。隋書：「開皇九年四月毀平陳所得秦漢三大鐘，越三大鼓，十一年正月以平陳所得古物多為禍變，悉命毀之。」此三厄也。五代會要：「周顯德二年九月勅兩京諸道州府銅象器物諸色，限五十日內並須毀廢送官，」此四厄也。大金國志：「海陵正隆三年詔毀平遼宋所得古器，」此五厄也。宋史：「紹興六年斂民間銅器，二十八年出御府銅器千五百事付泉司，」此六厄也。……」觀此可想見古器毀壞之一斑。四年前歐戰正酣，銅價飛漲，僻邑窮村之銅，悉搜括以輸於外，此間又不知燬去史蹟幾許矣。

（注八）漢熹平，魏正始，唐開成，宋嘉祐，西蜀孟氏，南宋高宗，清乾隆，皆嘗有石經之刻；今惟唐刻存西安府學，清刻存北京國子監。佛教石經至多最大者爲大房山之雷音洞，共二千三百餘石，作始於隋，竣事於遼，歷七百餘年，實人類繼續活動中之最偉大者也。自餘石經，今人葉昌熾語石卷三卷四，記述頗詳。

（注九）漢人石闕石壁，多爲平面雕刻的畫象。其見於諸家著錄者，都凡九十二種三百二十九石，內出河南者三十石，出四川者四十四石，出江蘇者二石，出甘肅者一石，其餘則皆出山東也。以吾所聞知，此種石畫今在日本者十九石，在法國者十二石，在德國者三石，在美國者一石，近一二年來有無再流出不可知矣。能悉數其拓本比較研究，實二千年前我國繪畫彫刻之一大觀也。

魏齊隋唐造象，不可以數計，僅龍門一處，其可拓者已二千三百餘種矣，其中尤有極詭異精工之品。唐昭陵六馬，高等原形；靈巖之宋雕四十羅漢，神采飛動，皆吾國石刻不朽之品也。歷代石畫概略，語石卷五論列得要。

（注十）今人章鴻釗著石雅，記國內外地質學者研究所得結果，極可觀。

（戊）實物之模型及圖影　實物之以原形原質傳留至今者，最上也。然而非可多覯。有取其形範以圖之，而圖範幾傳於今，抑其次也。例如漢晉之屋舍竈磑杵臼，唐人之服裝髻形樂器及

戲劇面具，今日何由得見；然而有殉葬之陶製明器，殊形詭類至夥，若能得一標準以定其年代，則其時社會狀況，髣髴可見也。又如唐畫中之屋宇服裝器物及畫中人之儀態，必爲唐時現狀或更古於唐者，宋畫必爲宋時現狀或更古於宋者，吾儕無論得見眞本或摹本，苟能用特殊的觀察，恆必有若干稀奇史料，可以發見。則亦等於間接的目覩矣。夫著作家無論若何淹博，安能盡見其所欲見之物？從影印本中間接復間接以觀其概，亦慰情勝無也已。

(二)文字記錄的史料。　前項所論記錄以外的史料，時間空間皆受限制。欲作數千年之史，而記述又及於社會之全部，其必不能不乞靈於記錄明矣。然記錄之種類亦甚繁，今當分別論列之。

(甲)舊史。　舊史專以記載史事爲職志，吾儕應認爲正當之史料，自無待言。雖然，等是舊史也，因著作年代，著作者之性格學識，所著書之宗旨體例，等種種差別，而其所含史料之價值，亦隨而不同。例如晉書所以不饜人望者，以其修史年代與本史相隔太遠，而又官局分修，無人負責也。魏書所以不饜人望者，以魏收之人格太惡劣，常以曲筆亂事實也。元史所以不饜人望者，以纂修太草率，而董其事者又不通蒙古語言文字也。新五代史自負甚高，而識者輕之，以其本屬文人

弊筆，而又附加以「因文見道」之目的，而史蹟乃反非其所甚厝意也。此僅舉正史數部以爲例，其餘編年別史雜史等皆然，持此義以評衡諸史，則價値標準，其亦什得四五矣。

人物本位之史，旣非吾儕所尙；然則諸史中列傳之價値不銳減耶？是又不然。列傳之價値，不在其爲史而在其爲史料。苟史中而非有「各色人等」之列傳者，則吾儕讀史者將惟見各時代中常有若干半人半獸之武夫出沒起伏，聚衆相斫，中間點綴以若干篇塗民耳目之詔令奏議，史之爲史，如是而已。所謂社會，所謂文化，何絲豪之能覩？舊史之作列傳，其本意固非欲以紀社會紀文化也；然人總不能不生活於社會環境之中，旣敍人則不能不涉筆以敍及其環境；而吾儕所最渴需之史料，求諸其正筆而不得者，求諸其涉筆而往往得之。此列傳之所爲可貴也。

旣如是也，則對於舊史之評價，又當一變。卽以前所評四書言之：例如晉書，自劉知幾以下共譏其雜采小說，體例不純。吾儕視之，則何傷者？使各史而皆如陳壽之三國志字字精嚴，筆筆錘鍊，則苟無裴松之之注，吾儕將失去許多史料矣。例如魏書，其穢固也；雖然，一個古人之貞邪貪廉等，雖紀載失實，於我輩何與，於史又何與？只求魏收能將當時社會上大小情態多附其書以傳，則吾所責

望於彼者已足，他可勿問也。例如元史，猥雜極矣，其中半錄官牘，鄙俚一仍原文。然以較北周書之「行文必尚書，出語皆左傳，」孰爲眞面目，孰爲可據之史料？則吾毋寧取元史也。是故吾儕若以舊史作史讀，則馬班猶不敢妄許，遑論餘子？若作史料讀，則二十四史各有短長，略等夷耳。若作史讀，惟患其不簡嚴；簡嚴乃能壹吾趨嚮，節吾精力。若作史料讀，惟患其不雜博；雜博乃能擴吾範圍，恣吾別擇。昔萬斯同作明史稿，嘗自言曰：『昔人於宋史已病其繁，而吾所述倍焉。非不知簡之爲貴也；吾恐後之人務博而不知所裁，故先爲之極，使知吾所取者有可損，而所不取者必非其事與言之眞。』（淸國史館斯同傳。）吾輩於舊史，皆作史稿讀，故如斯同書之繁博，乃所最歡迎也。

既如是也，則所謂別史、雜史、雜傳、雜記之屬，其價値實與正史無異，而時復過之。試舉其例：吾儕讀尚書、史記，但覺周武王伐罪弔民之師，其文明程度殆爲「超人的」；倘非有逸周書克殷世俘諸篇，誰復能識『血流漂杵』四字之作何解。且吾不嘗言陳壽三國志諸葛亮傳記亮南征事僅得二十字耶？然常璩華陽國志則有七百餘字，吾儕所以得知茲役始末者，賴璩書也。至如元順帝系出瀛國公，淸多爾袞烝其太后，此等在舊史中不得不謂爲極大之事；然正史曷嘗一語道及？欲明

真相，非求諸野史焉不可也。是故以舊史作史料讀，不惟陳壽與魏收可以等夷；視司馬遷班固與一不知誰何之人所作半通不通之筆記，亦可作等夷視也。

（乙）關係史蹟之文件　此等文件，在愛惜文獻之國民，蒐輯寶存，惟力是視。例如英之大憲章，法之人權宣言，美之十三州憲法，其原稿今皆珍襲，且以供公衆閱覽；其餘各時代公私大小之文件稍有價值者，靡不羅而庋之；試入各地之圖書館博物館，櫥中琅琅盈望皆是也。炯眼之史家，得此則新發明日出焉。中國既無公衆收藏之所，私家所蓄，爲數有限，又復散布不能稽其跡，湮滅抑甚易；且所寶惟在美術品，其有裨史蹟者至微末。今各家著錄墨蹟，大率斷自宋代，再上則唐人寫經之類，然皆以供骨董摩挲而已。故吾國此類史料，其眞屬有用者，恐不過上溯三四百年前物，極矣。（注十二）此等史料，收羅當自近代始。其最大宗者，則檔案與函牘也。歷代官署檔案，汗牛充棟，其有關史蹟者，千百中僅一二，而此一二或竟爲他處所絕不能得。檔案性質，本極可厭，在平時固已束諸高閣，聽其蠹朽，每經喪亂，輒蕩無復存。舊史紀志兩門，取材什九出檔案；檔案被采入者，則附其書以傳，其被擯汰者，則永永消滅；而去取得當與否，則視乎其人之史識。其極貴重之史料，

彼史家輕輕一抹而宣告死刑以終古者，殆不知凡幾也。二千年間，史料之罹此冤酷者，計復何限。往者不可追矣，其現存者之運命，亦危若朝露。吾三十年前在京師，曾從先輩借觀總理衙門舊檔鈔本千餘冊，其中關於鴉片戰役者便四五十冊，他案稱是。雖中多極可笑之語，然一部分之事實含在焉，不可誣也。其中尤有清康熙間與俄法往復文件甚多，其時法之元首則路易十四，俄之元首則大彼得也；試思此等文件，在史料上之價值當居何等？今外交部是否尚有全案，此鈔本尚能否存在，而將來所謂「清史」者，能否傳其要領於百一？舉在不可知之數。此可見檔案之當設法簡擇保存，所關如是其重也。至於函牘之屬，例如明張居正太岳集及晚清胡曾左李諸集所載，其與當時史蹟關係之重大，又盡人所知矣。善爲史者，於此等資料，斷不肯輕易放過，蓋無論其爲舊史家所已見所未見，而各人眼光不同，彼之所棄，未必不爲我之所取也。

私家之行狀，家傳，墓文等類，舊史家認爲極重要之史料；吾儕亦未嘗不認之。雖然，其價值不宜夸張太過。蓋一個人之所謂豐功偉烈，嘉言懿行，在吾儕理想的新史中，本已不足輕重；況此等虛榮溢美之文，又半非史實耶？故據吾所立標準以衡量史料，則任昉集中齊竟陵文宣王行

狀，其價值不如彼敍述米鹽瑣屑之奏彈劉整；而在漢人文中，蔡邕極有名之十餘篇碑誄，其價值乃不敵王褒之一篇游戲滑稽的僮約。（注十二）此非好爲驚人之論，蓋前者專以表彰一個人爲目的，且其要點多已采入舊史中；後者乃描述當時社會一部分之實况，而求諸並時之著作，竟無一篇足與爲偶也。持此以衡，其孰輕孰重，不已較然可見耶。

（注十一）羅馬教皇宮圖書館中有明永歷上教皇頌讚書，用紅緞書方寸字，略如近世之壽屏。此類史料之非佚而再現，直以原蹟傳至今者，以吾所見，此爲最古矣。日本閣有中國隋唐間原物甚多，惜未得見。

（注十二）任昉兩文，皆見文選。其奏彈劉整一篇，全錄當時法庭口供九百餘字，皆爭產頓債盜物虐使奴婢等瑣事，供詞中屬當時白話。王褒僮約見藝文類聚三十五。其性質爲「純文學的，」本與具體的史蹟無關；然篇中材料，皆當時巴蜀間田野生活也。

（丙）史部以外之羣籍　以舊史作史讀，則現存數萬卷之史部書，皆可謂爲非史；以舊史作史料讀，則豈惟此數萬卷者皆史料，舉凡以文字形諸記錄者，蓋無一而不可於此中得史料也。試舉其例：

羣經之中如尚書，如左傳，全部分殆皆史料詩經中之含有史詩性質者亦皆屬純粹的史料，前既言之矣。餘如易經之卦辭爻辭，即殷周之際絕好史料；如詩經之全部分，如儀禮，即周代春秋以前之絕好史料。因彼時史蹟太缺乏，片紙隻字，皆為瓌寶，抽象的消極的史料，總可以向彼中求得若干也。以此遞推，則論語，孟子，可認為孔孟時代之史料；周禮中一部分，可認為戰國史料；二戴禮記，可認為周末漢初史料。至如小學類之爾雅，說文等書，因其名物訓詁，以推察古社會之情狀，其史料乃益無盡藏也。在此等書中搜覓史料之方法，當於次章雜舉其例。至原書中關於前代事蹟之記載，當然為史料的性質，不必更論列也。

子部之書，其屬於哲學部分——如儒道墨諸家書，為哲學史或思想史之主要史料；其屬於科學部分——如醫術天算等類書，為各該科學史之主要史料；此眾所共知矣。書中有遞及前代史蹟者，當然以充史料，又眾所共知矣。然除此以外，抽象的史料可以蒐集者蓋甚多。大率其書愈古，其料愈可寶也。若夫唐宋以後筆記類之書，汗牛充棟，其間一無價值之書固甚多；然絕可寶之史料，往往出其間，在治史者能以炯眼披識之而已。

集部之書，其專紀史蹟之文，當然爲重要史料之一部，不待言矣。「純文學的」之文——如詩辭歌賦等，除供文學史之主要史料外，似與其他方面無甚關係。其實亦不然。例如屈原天問，即治古代史者極要之史料；班固兩都賦，張衡兩京賦，即研究漢代掌故極要之史料。至如杜甫白居易諸詩，專記述其所身歷之事變，描寫其所目睹之社會情狀者，其爲價值最高之史料，又無待言。章學誠云「文集者，一人之史也。」（韓柳年譜書後。）可謂知言。

非惟詩古文辭爲然也，即小說亦然。山海經今四庫以入小說，其書雖多荒誕不可究詰；然所紀多爲半神話半歷史的性質，確有若干極貴重之史料出乎羣經諸子以外者，不可誣也。中古及近代之小說，在作者本明告人以所紀之非事實；然善爲史者，偏能於非事實中覓出事實。例如水滸傳中「魯智深醉打山門。」固非事實也；然元明間犯罪之人得一度牒即可以借佛門作逋逃藪，此卻爲一事實。儒林外史中「胡屠戶奉承新舉人女壻」固非事實也；然明清間鄉曲之人一登科第，便成爲社會上特別階級，此卻爲一事實。此類事實，往往在他書中不能得，而於小說中得之。須知作小說者無論騁其冥想至何程度，而一涉筆敘事，總不能脫離其所處之環境，不知不覺，遂將

當時社會背景寫出一部分以供後世史家之取材小說且然，他更何論，善治史者能以此種眼光蒐補史料，則古今之書，無所逃匿也。

又豈惟書籍而已，在尋常百姓家故紙堆中，往往可以得極珍貴之史料。試舉其例：一商店或一家宅之積年流水帳簿，以常識論之，寧非天下最無用之物？然以歷史家眼光觀之，倘將同仁堂、王麻子、都一處等數家自開店迄今之帳簿，及城間鄉間貧富舊家之帳簿各數種，用科學方法一爲研究整理，則其爲瓌寶，寧復可量？蓋百年來物價變遷，可從此以得確實資料；而社會生活狀況之大概情形，亦歷歷若睹也。又如各家之族譜家譜，又寧非天下最無用之物？然苟得其詳贍者百數十種，爲比較的研究，則最少當能於人口出生死亡率及其平均壽數，得一稍近眞之統計。舍此而外，欲求此類資料，胡可得也？由此言之，史料之爲物，眞所謂「牛溲馬勃，具用無遺」，在學者之善用而已。

（丁）類書及古逸書輯本　古書累代散亡，百不存一，觀牛弘「五厄」之論，可爲浩歎。（註十三）他項書勿論，即如隋書經籍志中之史部書，倘其中有十之六七能與華陽國志，水經注，高

信傳等同其運命，原本流傳以迄今日者，吾儕寧不大樂？然終已不可得。其稍彌此缺憾者，惟恃類書。類書者，將當時所有之書分類鈔撮而成，其本身原無甚價值，但閱世以後，彼時代之書多佚，而其一部分附類書以倖存，類書乃可貴矣。古籍中近於類書體者，爲呂氏春秋，而三代遺文賴以傳者已不少。現存類書，自唐之藝文類聚，宋之太平御覽，明之永樂大典，以迄清之圖書集成等，皆卷帙浩瀚，收容豐富。大抵其書愈古，則其在學問上之價值愈高，其價值非以體例之良窳而定，實以所收錄古書存佚之多寡而定也。(注十四)類書既分類，於學者之檢查滋便，故向此中求史料，所得往往獨多也。

自清乾隆間編四庫書，從永樂大典中輯出逸書多種，爾後輯佚之風大盛。如世本，竹書紀年及魏晉間人所著史，吾儕猶得稍窺其面目者，食先輩蒐輯之賜也。

(注十三)牛弘論書有五厄，見隋書本傳。其歷代書籍散亡之狀況，文獻通考經籍考序所記最詳。

(注十四)纂輯類書之業，亦文化一種表徵。歐洲體裁略備之百科全書(Encyclopedia)，蓋起自十九世紀以後。我國則自梁武帝時，(五〇二——四五九)盛弘斯業。今見於隋書經籍志者，有皇覽六百八十卷，類苑一百二十卷，華林遍略六

有三十卷。壽光書苑二百卷，聖壽堂御覽三百六十卷，長洲玉鏡二百三十八卷，書鈔一百七十四卷，其餘數十卷者尚多，惜皆已佚。今四庫中現存古類書之重要者如下。

書名	撰者	成書年代
北堂書鈔一百六十卷	唐虞世南撰	此書蓋成於隋代（約六〇一——六一〇）
藝文類聚一百卷	唐歐陽詢等奉敕撰	貞觀間（六二七——六四九）
初學記三十卷	唐徐堅等奉敕撰	
太平御覽一千卷	宋李昉等奉敕撰	太平興國二年（九七七）
冊府元龜一千卷	宋王欽若等奉敕撰	景德二年（一〇〇五）
玉海二百卷	宋王應麟撰	
永樂大典二萬二千九百卷	明解縉等奉敕編	永樂間（一四〇三——一四二四）

其清代所編諸書不復錄。右各書惟永樂大典未刻，其寫本舊藏清宮。義和拳之亂，爲聯軍所分掠，今歐洲日本諸圖書館中。每館或有一二冊至十數冊不等。

（戊）古逸書及古文件之再現：歐洲近代學者之研究埃及史，巴比倫史，皆恃發掘所得

之古文籍。蓋前此臆測之詞，忽別獲新證，而改其面目者，比比然矣。中國自晉以後，此等再發現之古書，見於史傳者凡三事：其一在西晉時，其二在南齊時，其三在北宋時，皆記錄於竹木簡上之文字也。(注十五)原物皆非久旋佚，齊宋所得，並文字目錄皆無傳。其在學界發生反響者，惟東晉所得，卽前所述汲冢竹書是也。汲冢書凡數十車，其整理寫定者猶七十五卷。當時蓋爲學界一大問題，學者之從事研究者，有束晳，王接，衛恆，王庭堅，荀勗，和嶠，續咸，摯虞，謝衡，潘滔，杜預等，其討論概略，尙見史籍中。(注十六)其原書完整傳至今者，惟一穆天子傳耳；其最著名之竹書紀年，則已爲贋本所奪。尤有名及周食田法等書，想爲極佳之史料，今不可見矣。而紀年中載伯益伊尹季歷等事，乃與儒家傳說極相反，昔人所引爲詬病者，吾儕今乃藉觀歷史之真相也。(注十七)穆傳所述，多與山海經相應，爲現代持華種西來說者所假借。此次發見之影響，不爲不鉅矣。

最近則有從甘肅新疆發見之簡書數百片，其年代則自西漢迄六朝約七百年間物也。雖皆零縑斷簡，然一經科學的考證，其裨於史料者乃無量。例如簡縑紙三物代興之次第，隸草楷字體遷移之趨勢，乃至漢晉間烽堠地段屯戍狀況，皆可見焉。吾儕因此轉對於晉齊宋之三度虛此發見，不

能無遺憾也。（注十八）

最近古籍之再現，其大宗者則為甘肅之燉煌石室。中以唐人寫佛經為最多，最古者乃上逮符秦。（四世紀中葉。）其上乘之品，今什九在巴黎矣；而我教育部圖書館拾其餘瀋，猶得七千餘軸；私人所分弆亦千數，此實世界典籍空前之大發見也。其間古經史寫本足供校勘者與夫佛經在今大藏外者皆甚多，不可枚舉。其他久佚之著作，亦往往而有。以吾所知，如慧超往五天竺傳，唐末已亡，忽於此間得其殘卷，與法顯玄奘之名著鼎足而三，寧非快事？惜其他諸書性質，以傳鈔舊籍為主，裨助新知稍希；然吾確信苟有人能為檃括的整理研究其陸續供給史界之新資料必不乏也。（注十九）

（注十五）西晉時汲冢竹書，其來歷已略見本篇第二章注七。今更補述其要點：書謂汲郡之魏安釐王冢。晉太康二年，郡人不準盜發得之，凡數十車。皆竹簡素絲綸，簡長二尺四寸，以墨書，一簡四十字。初發冢者燒簡照取寶物，及官收之，多燼簡斷札。武帝以其書付祕書校綴次第，尋考指歸，而以今文寫之。所寫出諸書如下：（一）紀年十三篇，（二）易經一篇，（三）易繇陰陽卦二篇，（四）卦下易經一篇，（五）公孫段二篇，（六）國語三篇，（七）名三篇，（八）師春一篇，（九）瑣語十

一篇，（十）梁丘藏一篇，（十一）繳書二篇，（十二）生封一篇，（十三）穆天子傳五篇，（十四）大曆二篇，（十五）雜書十九篇，內有周食田法，周穆王盛姬死事等：凡七十五篇。此晉書束晳傳荀勗傳所記大概也。

蕭齊時（四七九——五〇一）襄陽有盜發古塚者，相傳是楚王塚。大獲寶物玉屐玉屏風，竹簡書青絲編，盜以把火自照。後人有得十餘簡，以示王僧虔。僧虔云是科斗書考工記也。事見南齊書文惠太子傳。

宋政和間（一一一一——一一一九）發地得竹木簡一甕，多漢時物，散亂不可考；獨永初二年討羌符文字尚完，皆章草書。吳思道曾親見之於梁師成所。其後淪於金以亡。事見黃伯思東觀餘論卷上，趙彥衞雲麓漫鈔卷七。

此可謂歷史上竹簡書之三大發見，惜其結果不傳至今耳。

（注十六）晉汲冢書發見後，學界隨生波瀾。荀勗和嶠首奉敕撰次；衞恆加以考正；束晳隨疑分釋；皆有義證。王庭堅著書難晳，亦有證據。潘滔勸王接別著論解二子之紛，摯虞謝衡見之，咸以爲允。事見晉書王接傳。

（注十七）竹書紀年最駭人聽聞者，如夏啓殺伯益，太甲殺伊尹，文丁殺季歷等，又君夏之年能較殷爲長，此皆與儒家舊說不相容。文見束晳傳，今僞本刪去矣。

（注十八）清光緒三十四年（距今十三年前）英人斯坦因（A. Stein）在敦煌附近，羅布淖爾附近，于闐附近，各得

古簡牘多種，最古者有漢宣帝元康，神爵，五鳳，諸年號。大約兩漢物居半，餘半則晉以後物也。法人沙晚（Chavannes）著有考釋，吾國則羅振玉王國維合著流沙墜簡考釋，辨證極詳覈。

（注十九）清光緒末，法人白希和遊甘肅之敦煌，見土人有爇故紙而調其灰於水，謂爲神符，能療病者，視之，則唐人所寫佛經也。跡之，知得自一石室。卽之，則室中乃琳琅無盡藏。考之，知爲西夏藏書之府也。白氏擇其精者載以歸，其中有吾已佚經典，全世界所無也。古藏亦有數軸。白氏嘗爲余言，吾載十大車而止，過此亦不欲再傷廉突。其載去者，今一大部分在巴黎國立圖書館也。白氏歸北京，事頗聞於士大夫。良久，學部乃遣人往收其餘瀋，所得猶將萬軸，載至京，而達官名士，巧取豪奪，其尤精善者多入私家，今存教育部圖書館者約七千軸，又各人選擇之餘也。然當時學部所收尚未盡，非久有日本人續往訪，所得亦千計。其屬於儒書一部分，羅振玉影印者已不少。然此中什九皆佛經，現已發現多種爲今佛藏中所無者。凡經典外之雜件，亦非無之；以吾所見，已有地券信札等數紙，其年代最古者爲苻秦時（忘其年）。以千餘年前之古圖書館，一旦發現，不可謂非世界文化一大慶也。惜原物今已散在各國，並一總目錄而不能編集也。

（己）金石及其他鏤文　金石爲最可寶之史料，無俟喋陳。例如有含摩拉比（Hammurabi）之古柱，而巴比倫之法典略明；有阿育王之豐碑，而印度佛教傳播之跡大顯。西方古代史

蹟，率取資於此途矣。惜我國現存金石，其關於典章文物之大者頗少。以吾儕所聞諸史乘者，如春秋時鄭有刑書，晉有刑鼎，其目的蓋欲將法律條文鑴金以傳不朽；然三代彝器出土不乏，而此類之鴻寶闕如，實我學界一大不幸也。

金石之學，逮晚清而極盛。其發達先石刻，次金文，最後則爲異軍突起之骨甲文。今順次以論其對於史料上之價值。

自來談石刻者，每盛稱其大有造於考史。雖然，吾不敢遽爲此誇大之詞也。中國石刻，除規模宏大之石經外，造像經幢居十之五，銘墓文居十之四。造像經幢中文字，無關考史，不待問也。銘墓文之價值，其有以愈於彼者又幾何？金石家每刺取某碑誌中述某人爵里年代及其他小事蹟與史中本傳相出入者，詫爲瓌寶，殊不知此等薄物細故，在史傳中已嫌其贅；今更補苴罅漏，爲「點鬼簿」作「校勘記」，吾儕光陰，恐不應如是其賤。是故從石刻中求史料，吾認爲所得甚微。其中確有價值者，例如唐建中二年（西七八一）之大秦景教流行中國碑，爲基督教初入中國唯一之掌故；且下段附有敍里亞文，尤爲全世界所罕見。（注二十）如元至正八年刻於居庸關之佛經，書以蒙古，

畏兀，女眞，梵，漢，五體；祥符大相國寺中，有元至元三年聖旨碑，書以蒙古，畏兀，漢字，三體；元至正八年之莫高窟造象記，其首行有書六體異族文字，得借此以永其傳。(注二十一)如唐長慶間(八二一至八二四)之唐蕃會盟碑，將盟約原文刻兩國文字，可以見當時條約格式及其他史實。(注二十二)如開封挑筋教人所立寺，有明正德六年(西一五一一)佚碑，可證猶太人及猶太教入中國之久(注二十三)諸如此類，良可珍貴。大抵碑版之在四裔者，其有助於考史最宏：如東部之丸都紀功刻石，(魏正始間)新羅眞興王定界碑，(陳光大二年，)平百濟碑，(唐顯慶三年，)劉仁願紀功碑，(唐麟德龍朔間)等；西部之裴岑紀功刻石，(漢永和二年)沙南侯獲刻石，(漢永和五年，)劉平國作關城頌，(無年月，)姜行本紀功頌，(唐貞觀十四年，)索勳紀德碑，(唐景德元年，)等；北部之苾伽可汗碑，(唐開元二十三年，)闕特勤碑，(唐開元二十年)九姓回鶻可汗碑，(無年月亦唐刻，)等；南部之爨寶子碑，(晉大亨四年，)爨龍顏碑，(劉宋大明二年，)平蠻頌，(唐大歷十二年，)大理石城碑，(宋開寶五年，)等皆跡存片石，價重連城。(注二十四)何則邊裔之事，關於我族與他族之交涉者甚鉅；然舊史語焉不詳，非借助石刻，而此種史料

遂湮也。至如內地一般銘墓之文，苟冢中人而無足重輕者，吾何必知其事蹟？其人如爲歷史上重要人物，則史既已有傳，而碑誌辭多溢美，或反不足信，是故其裨於史料者乃甚希也。研究普通碑版，與其從長篇墓銘中考證事蹟，毋寧注意於常人所認爲無足重輕之文，與夫文中無足重輕之字句。例如觀西漢之趙王上壽魯王泮池兩刻石之年號，而知當時諸侯王在所封國內各自紀年。(注二十五)觀漢碑陰所紀捐錢數，而略推當時之工價物價(注二十六)此所謂無足重輕之字句也。例如觀各種買地莂，可察社會之迷信，滑稽的心理。(注二十七)觀元代諸聖旨碑，可見當時奇異之文體及公文格式。(注二十八)此所謂無足重輕之文也。

吾從石刻中搜史料，乃與昔之金石學家異其方向。吾最喜爲大量的比較觀察，求得其總括的概象，而推尋其所以然。試舉其例：吾嘗從事於石畫的研究：見漢石有畫無數，魏晉以後則漸少，以至於絕；此何故者？石畫惟山東最多，次則四川，他省殆無有；此又何故者？吾嘗從事於佛教石刻的研究：見造象惟六朝時最多，前乎此者無有，後乎此者則漸少；此何故者？同是六朝也，惟北朝之魏齊獨多，南朝及北周則極少；此又何故者？河南之龍門造象千餘龕，魏齊物什而七八，隋刻僅三耳；而

山東之千佛、雲門、玉函諸山，殆皆隋刻，直隸之宣霧山南響堂山，又殆皆唐刻；此又何故者？自隋而經幢代造象以興，迄唐而極盛：此又何故者？宋以後而此類關於佛教之小石刻，殆皆滅絕；此又何故者？歷代佛教徒所刻佛經，或磨崖，或藏洞，或建幢，所至皆是，而儒經道經則甚希；此又何故者？吾嘗從事於墓文的研究：見北魏以後，墓誌如鯽，兩漢則有碑而無誌；此何故者？南朝之東晉宋齊梁陳，墓文極稀，不逮並時北朝百分之二三；此又何故者？此不過隨舉數例，若采用吾法，則其可以綜析研究之事項更甚多，固無待言。吾之此法，先求得其概象，然後尋其原因，前文所謂「何故何故」一吾有略能解答者，有全未能解答者。然無論何項，其原因皆甚複雜，而與社會他部分之事實有種種聯帶關係，則可斷言也。此種搜集史料方法，或疑其瑣碎無用，實乃不然。即如佛教石刻一項，吾統觀而概想之，則當時四五百年間社會迷信之狀況能活現吾前；其迷信之地方的分野與時代的蛻變，亦大略可覩；舍此以外，欲從舊史中得如此明確之印象，蓋甚難也。吾前所言抽象的史料，即屬此種。凡百皆然，而石刻之研究，亦其一例耳。

（注二十）景教碑今在長安碑林。其原文，自金石萃編以下，諸家書多全錄。前人或疑為波斯教，回回教等，今則景教確為

基督教，已成學界定論。今人錢恂歸潛記有敍一篇，考證最精確：

（注二十一）居庸關有一地如城門洞者，（行人必經之路，）圓頂及兩壁，滿雕佛像，架工精絕。間以佛經，用五體字；學者考定漢字以外，則一蒙古，二畏兀，三女眞，四梵也。畏兀亦名畏吾，即唐之回鶻。此刻蓋元時物，今完好無損。其高寬有六體字，摹錄如下。其何體屬何族，則吾未能辨也。

唵嘛呢八咪吽

（注二十二）唐蕃會盟碑，吾未見拓本；今人羅振玉西陲石刻錄有其全文。碑陽刻漢文，碑陰刻唐古忒文，兩文合璧，皆盟約正文也。兩側則刻兩國蒞盟人之官銜姓名。此刻石文中之最特別者。

（注二十三）開封之挑筋教寺，據錢恂歸潛記引猶太同治五年英人某報告，稱寺中有兩碑，言寺創設於宋隆興二年（一

一六四）故築於明成化四年（一四六九。）今碑已佚矣。清洪鈞元史譯文證補卷二十九記此事，猶云『地有榆太碑碑文剛後』；然今洪書無碑，殆刊時失之。此孤微之史料，恐從此湮滅矣。

（注二十四）各碑錄文，多見清王昶金石萃編，陸耀遹金石續編。惟九都紀功乃新出土者；苾伽可汗，九姓回鶻，乃俄人以影本送致總理衙門者，諸家皆未著錄。

（注二十五）此兩石實漢石最古者，錄文見金石萃編。

（注二十六）漢碑紀此者，有禮器，倉頡廟，成陽靈臺，魯峻，堯廟，曹全，張遷等碑。

（注二十七）宋周密癸辛雜識言在洛陽見一石刻，其文云：『大男楊紹從土公買冢地一丘，……直錢四百萬，即日交畢，日月為證，四時為任，太康五年九月二十九日對共破莂。』此類券莂之刻，唐以後頗多，今存拓本尚逾十數。見語石卷五。

（注二十八）元聖旨碑，現存者如泰安嶽廟，盩厔五龍廟，尚十餘通。語石卷三，曾全錄其一，文詞之鄙俚怪誕，殊可發噱。據廟碑有云：『和尚，也里可溫，先生，達識蠻每，不揀甚麼差發休當者。』文見清顧炎武山東考古錄。其所云「也里可溫」即天主教徒；「先生」即道士；「達識蠻」即回教徒；「每」者，們也。意言釋道耶回教徒人等皆蠲免賦役也。此亦可考當時信教自由之制。

金文之研究以商周彝器爲主。吾前已曾言其美術方面之價值矣，今更從文字款識上有所論列。金文證史之功過於石刻；蓋以年代愈遠，史料愈湮，片鱗殘甲，罔不可寶也。例如周宣王伐玁狁之役，實我民族上古時代對外一大事，其跡僅見詩經，而簡略不可理；及小盂鼎，虢季子白盤，不娶敦，梁伯戈諸器出世，經學者悉心考釋，然後茲役之年月，戰線，戰略，兵數，皆歷歷可推。（注二十九）又如西周時民間債權交易準折之狀況，及民事案件之裁判，古書中一無可考；自曶鼎出，推釋之卽略見其概。（注三十）餘如克鼎，大盂鼎，毛公鼎等，字數抵一篇尚書，典章制度之藉以傳者蓋多矣。又如秦詛楚文，於當時宗教信仰情狀，兩國交惡始末，皆有關係；雖原器已佚，而摹本猶爲瓌寶也。（注三十一）若衡以吾所謂抽象的史料者，則吾曾將金文中之古國名，試一蒐集，竟得九十餘國，其國在春秋時已亡者蓋什而八九矣。若將此法應用於各方面，其所得必當不乏也。至如文字變遷之跡，賴此大明，而衆所共知，無勞喋述矣。

（注二十九）今人王國維有鬼方昆夷玁狁考及不娶敦蓋銘考釋兩篇，考證茲役，甚多新解。

（注三十）清劉心源奇觚室吉金文述釋曶鼎文最好。

(註三十一)詛楚文事本見絳帖;古文苑有釋文。

距今十五六年前，在河南安陽縣治西五里之小屯，得骨甲文無數，所稱「殷虛書契」者是也。初出時，世莫識其文，且莫能名其為何物；十年來經多數學者苦心鑽索，始定其為龜甲獸骨之屬，其發見之地為殷故都，其所契為殷時文字，字之可識者略已過千，文亦寖可讀。於是為治古代史者莫大之助。蓋吾儕所知殷代史蹟，除尚書中七篇及史記之殷本紀，三代世表外，一無所有；得此乃忽若闢一新殖民地也。此項甲文中所含史料，當於敘述殷代史時引用之，今不先舉。要之此次之發見，不獨在文字源流學上開一新生面，而其效果可及於古代史之全體，吾不憚昌言也。金石證史之價值，此其最高矣。(註三十二)

(註三十二)殷虛書契最初影印本，有劉鐵雲之鐵雲藏龜。其治此學最精深者為羅振玉，著有殷商貞卜文字考，殷虛書契，殷虛書契後編，殷虛書契菁華，殷虛書契考釋，書契待問編等。又王襄著有簠室殷契類纂。

(庚)外國人著述。　泰西各國，交通夙開，彼此文化，亦相匹敵；故甲國史料，恆與乙國有關係；即甲國人專著書以言乙國事者亦不少。我國與西亞及歐非諸文化國既窵隔，且古不相聞問；

其在西北徼，與我接觸之民族雖甚多；然率皆蒙昧，或並文字而無之，遑論著述。印度文化至高，與我國交通亦早；然其人耽悅冥想，厭賤世務，歷史觀念，低至零度。故我國猶有法顯、玄奘、義淨所著書，爲今世治印度史者之寶笈；（注三十三）然而印度碩學，曾遊中國者百計，梵書記中國事者無聞焉。若日本則自文化系統上論，五十年前，尚純爲我附庸；其著述之能匡裨我者甚希也。故**我國史蹟，除我先民躬自記錄外，未嘗有他族能爲我稍分其勞**。唐時有阿拉伯人僑商中國者所作遊記，內有述黃巢陷廣東情狀者，眞可謂鳳毛麟角。其歐人空前述作，則惟馬哥波羅一遊記，歐人治東學者至今寶之。（注三十四）次則拉施特之元史，所述皆蒙古人征服世界事；而於中國部分未之及，僅足供西北徼沿革興廢之參考而已。（注三十五）五六十年以前，歐人之陋於東學，一如吾華人之陋於西學，其著述之關於中國之記載及批評者，多可發噱。最近則改觀矣，其於中國古物，其於佛教，其於中國與外國之交涉，皆往往有精詣之書，爲吾儕所萬不可不讀。（注三十六）蓋彼輩能應用科學方法以治史，善蒐集史料而善駕馭之，故新發明往往而有也。雖然，僅能爲窄而深之局部的研究，而未聞有從事於中國通史者。蓋茲事艱鉅，原不能以責望於異國人矣。日本以歐化治東學，

亦頗有所啓發，然其業未成。（注三十七）其坊間之東洋史、支那史等書，累累充架，率皆鹵莽滅裂，不值一盼。而現今我國學校通用之國史教科書，乃率皆裨販迻譯之以充數，眞國民莫大之恥也。

（注三十三）晉法顯，唐玄奘，義淨，皆游歷印度之高僧，顯著有佛國記，奘著有大唐西域記，淨著有南海寄歸傳，此三書英法俄德皆有譯本，歐人治印度學必讀之書也。

（注三十四）馬哥波羅，意大利之維尼斯人。生於一二五一，卒於一三二四。嘗仕元世祖，居中國十六年，歸而著一游記。今各國皆有譯本，近亦有譯爲華文者矣。研究元代大事及社會情狀極有益之參考書也。

（注三十五）拉施特，波斯人，仕元西域宗王合贊，奉命修國史，書成，名曰蒙古全史，以波斯文寫之。今僅有鈔本。俄德英法皆有摘要鈔譯本。清洪鈞使俄，得其書，參以他書，成元史譯文證補三十卷，爲治元史最精詣之書。但其關於中國本部事蹟甚少，蓋拉氏身仕宗藩，詳略之體宜爾也。

（注三十六）現代歐人關於中國考史的著述，摘舉其精到者若干種列下

（一）關於古物者：

Münsterberg: Geschichte der Chinesischen Künste.

B. Laufer: Jade.

B. Laufer: Sino-Iranica.

B. Laufer: Numerous Other Scientific Papers.

Chavannes: Numerous Books and Scientfic Papers.

Pelliot: Mission Pellioten Asie Centrale.

A. Stein: Ancient Khotan.

A. Stein: Ruins of Desert Cathay.

(11)關於佛教者:

Waddell: Lhasa and its Mysteries.

Hornle: Manuscript Remains of Buddhist Literature Found in Eastern Turkestan.

Huth: Geschichte des Buddhismus in der Mongolai.

Thomas Watters: On Yuan Chwang's Travels in India.

(三)關於外國關係者：

Blochet: Introduction a une Histoire des Mongoles.

Hirth: China and the Roman Orient.

Mookerji: A History of Indian Shipping and Maritime Activity from the Earliest Times.

V. Staël—Holstein: Tocharisch und die Sprache 1.

V. Staël—Holstein: Tocharisch und die Sprache 2.

Chavannes: Les Tou—kiue Occidentaux

O. Franke: Beitrage aus Chinesischen Quellen zur Kenntniss der Turkvolker und Skythen Zentralasien.

(注三十七)日本以研究東洋學名家者，如白鳥庫吉、那珂通世之於古史及地理，松本文三郎之於佛教，內藤虎次郎之於目錄金石，鳥居龍藏之於古石器，皆有心得；但其意見皆發表於雜誌論文，未成專書。

以上所列舉，雖未云備；然史料所自出之處，已略可見。循此例以旁通之，眞所謂『取諸左右逢

其原」矣。吾草此章竟，吾忽起無限感慨：則中國公共收藏機關之缺乏，爲學術不能進步之極大原因也。歐洲各國，自中古以還，卽以教會及王室爲保存文獻之中樞，其所藏者，大抵歷千年未嘗失墜，代代繼長增高。其藏書畫器物之地，又大率帶半公開的性質，市民以相當的條件，得恣觀覽。近世以還，則此種機關，純變爲國有或市有。人民既感其便利，又信其管理保存之得法，多舉私家所珍襲者，叢而獻之，則其所積日益富。學者欲研究歷史上某種事項，入某圖書館或某博物館之某室，則其所欲得之資料粲然矣。中國則除器物方面絕未注意保存者不計外，其文籍方面向亦以「天祿石渠典籍之府」爲最富。然此等書號爲「中祕」，絕非一般市民所能望見。而以中國之野蠻革命，賡續頻仍，每經喪亂，舊藏蕩焉。例如董卓之亂，漢獻西遷，蘭臺石室之圖書縑帛，軍人皆取爲帷囊。梁元帝敗沒於江陵，取天府藏書繞身焚之，歎曰：『文武之道，盡今日矣。』此類慘劇，每閱數十百年，例演一次。讀隋書經籍志文獻通考等所記述，未嘗不泫然流涕也。其私家弆藏，或以子孫不能守其業，或以喪亂，恒閱時而灰燼蕩佚。天一之閣，絳雲之樓，百宋之廛，……今何在矣？直至今日，交通大開，國於世界者，各以文化相見，而我自首善以至各省都會，乃竟無一圖書館，無一博物館，無一畫苑。此[illegible]爲國

民之奇恥大詬且勿論；而學者欲治文獻，復何所憑藉？即如吾本章所舉各種史料，試問以私人之力，如何克致？吾津津然道之，則亦等於貧子說金而已。即勉強以私力集得若干，亦不過供彼一人之揅索，而社會上同嗜者終不獲有所霑潤。如是而欲各種學術為平民式的發展，其道無由。吾儕既身受種種苦痛，一方面既感文獻證跡之易於散亡，宜設法置諸最安全之地；一方面又感一國學問之資料，宜與一國人共之；則所以胥謀焉以應此需求者，宜必有道矣。

第五章 史料之蒐集與鑑別

前章列舉多數史料，凡以言史料所從出也。然此種史料，散在各處，非用精密明敏的方法以蒐集之，則不能得。又眞贋錯出，非經謹嚴之抉擇，不能甄別適當。此皆更需有相當之技術焉。茲分論之。

第一 蒐集史料之法

普通史料之具見於舊史者，或無須特別之蒐集；雖然，吾儕今日所要求之史料，非即此而已足。大抵史料之爲物，往往有單舉一事，覺其無足重輕；及彙集同類之若干事比而觀之，則一時代之狀況可以跳活表現。此如治庭園者，孤植草花一本，無足觀也；若集千萬本，蒔以成畦，則絢爛眩目矣。又如治動物學者搜集標本，僅一枚之貝，一尾之蟬，何足以資學索；積數千萬，則所資乃無量矣。吾儕之搜集史料，正有類於是。試舉吾所曾致力之數端以爲例：（甲）吾曾欲研究春秋以前部落分立之情狀。乃從左傳國語中，取其所述已亡之國彙而錄之，得六十餘；又從逸周書蒐錄，得三十餘；又從漢書地理志水經注蒐錄，得七十餘；又從金文款識中蒐錄，得九十餘；其他散見各書者尚三四十。除去

重複，其夏商周古國名之可考見者，猶將三百國；而大河以南，江淮以北，殆居三之二。其中最稠密之處——如山東，河南，湖北，有今之一縣而跨有古三四國之境者。試爲圖爲表以示之，而古代社會結構之迥殊於今日，可見一斑也。（乙）吾曾欲研究中國與印度文化溝通之跡，而考論中國留學印度之人物。據常人所習知者，則前有法顯，後有玄奘，三數輩而已。吾細檢諸傳記，陸續蒐集，乃竟得百零五人，其名姓失考者尚八十二人，合計百八十有七人。吾初研究時，據慧皎之高僧傳，義淨之求法傳，得六七十人，已大喜過望；其後每讀一書，遇有此者則類而錄之，經數月乃得此數。吾因將此百八十餘人者，稽其年代籍貫學業成績經行路線等，爲種種之統計；而中印往昔交通遺蹟，與夫隋唐間學術思想變遷之故，皆可以大明。（丙）吾曾欲研究中國人種變遷混合之跡，偶見史中載有某帝某年徙某處之民若干往某處等事，史文單詞隻句，殊不足動人注意也。既而此類事觸於吾目者屢見不一見，吾試彙而鈔之，所積已得六七十條；然猶未盡。其中徙置異族之舉較多，最古者如堯舜時之分背三苗；徙置本族者亦往往而有，最著者如漢之遷六國豪宗以實關中。吾覩此類史蹟，未嘗不掩卷太息，嗟彼小民，竟任政府之徙置我如弈棋也。雖然，就他方面觀之，所以摶捖此數萬萬人成一

民族者，其間接之力，抑亦非細矣。吾又嘗向各史傳中專調查外國籍貫之人，例如匈奴人之金日磾，突厥人之阿史那忠，于闐人之尉遲敬德，印度人之阿那羅順等，與夫入主中夏之諸胡之君臣苗裔，統列一表，則種族混合之情形，益可見也。（丁）吾又嘗研究六朝唐造像，見初期所造者大率爲釋迦像，次期則多彌勒像，後期始漸有阿彌陀像，觀世音像等；因此可推見各時代信仰對象之異同；即印度教義之變遷，亦略可推見也。（戊）吾既因前人考據，知元代有所謂「也里可溫」者，即指基督教，此後讀元史及元代碑版與夫其他雜書，每遇「也里可溫」一字樣，輒乙而記之，若薈最成篇，當不下百條，試加以綜合分析，則當時基督教傳播之區域及情形，當可推得也。以上不過隨舉數端以爲例。要之吾以爲吾儕欲得史料，必須多用此等方法。此等方法，在前清治經學者多已善用之，如經傳釋詞，古書疑義舉例等書，即其極好模範。惟史學方面，則用者殊少。如宋洪邁之容齋隨筆，清趙翼之二十二史劄記，頗有此精神；惜其應用範圍倘狹。此種方法，恒注意於常人所不注意之處，常人向來不認爲史料者，吾儕偏從此間覓出可貴之史料。欲應用此種方法，第一步，須將腦筋操練純熟，使常有銳敏的感覺，每一事項至吾前，常能以奇異之眼迎之，以引起特別觀察之興味。世界上何年何

月不有蘋果落地，何以奈端獨能因此而發明吸力；世界上何年何日不有開水衝壺，何以瓦特獨能因此而發明蒸汽；此皆由有銳敏的感覺，施特別的觀察而已。第二步，須耐煩。每遇一事項，吾認爲在史上成一問題有應研究之價值者，卽從事於徹底精密的研究，搜集同類或相似之事項，綜析比較，非求得其眞相不止。須知此種研究法，往往所勞甚多，所獲甚簡。例如吾前文所舉（甲）項，其目的不過求出一斷案曰「春秋前半部落式之國家甚多」云爾；所舉（乙）項，其目的不過求出一斷案曰「六朝唐時中國人留學印度之風甚盛」云爾。斷案區區十數字，而研究者動費一年數月之精力，毋乃太勞？殊不知凡學問之用科學的研究法者，皆須如是；苟不如是，便非科學的，便不能在今世而稱爲學問。且宇宙間之科學，何一非積無限辛勞以求得區區數字者？達爾文養鴿蒔果數十年，著書數十萬言，結果不過詒吾輩以「物競天擇適者生存」八個大字而已。然試思十九世紀學界中，若少却此八個大字，則其情狀爲何如者？我國史學界，從古以來，未曾經過科學的研究之一階級，吾儕今日若能以一年研究之結果，博得將來學校歷史教科書中一句之採擇，吾願已足。此治史學者應有之覺悟也。

尤有一種消極性質的史料，亦甚爲重要：某時代有某種現象，謂之積極的史料；某時代無某種現象，謂之消極的史料。試舉其例：（甲）吾儕讀戰國策，讀孟子，見屢屢有黃金若干鎰等文，知其時確已用金屬爲貨幣。但字書中關於財貨之字，皆从貝不从金，可見古代交易媒介物，乃用貝而非用金。再進而研究鐘鼎款識，記用貝之事甚多，用金者雖一無有；詩經亦然；殷墟所發見古物中，亦有貝幣無金幣。因此略可推定西周以前，未嘗以金屬爲幣。再進而研究左傳，國語，論語，亦絕無用金屬之痕跡。因此吾儕或竟可以大膽下一斷案曰：『春秋以前未有金屬貨幣。』若稍加審慎，最少亦可以下一假說曰：『春秋以前金屬貨幣未通用。』（乙）我國未有紙以前，文字皆「著諸竹帛」。然漢書藝文志各書目，記篇數者什之七八，記卷數者僅十之二三，其記卷數者又率屬漢中葉以後之著述；因此可推定帛之應用，爲時甚晚。又據史記漢書所載，當時法令公文私信什有九皆用竹木簡，知當時用竹之廣，遠過於用帛。再證以最近發見之流沙墜簡，其用縑質者皆在新莽以後，其用紙質者皆在兩晉以後。因此可以下一假說曰：『戰國以前謄寫文書，不用縑紙之屬；兩漢始用而未盛行。』又可以下一假說曰：『魏晉以後，竹木簡牘之用驟廢。』（丙）吾儕讀歷代高僧傳，見所記隋唐以

前諸僧之重要事業，大抵云譯某經某論若干卷，或云講某經某論若干遍，或云爲某經某論作注疏若干卷；宋以後諸僧傳中，此類記事絕不復見，但記其如何洞徹心源，如何機鋒警悟而已。因此可以下一斷案曰：『宋以後僧侶不講學問。』（丁）吾儕試檢前清道咸以後中外交涉檔案，覺其關於教案者什而六七；當時士大夫關於時事之論著，亦認此爲一極大問題。至光宣之交，所謂教案者已日少一日；入民國以來，則幾無有。因此可以下一斷案曰：『自義和團事件以後，中國民教互仇之現象殆絕。』此皆消極的史料例也。此等史料，其重要之程度，殊不讓積極史料。蓋後代極普通之事象，何故前此竟不能發生，前代極普通之事象，何故逾時乃忽然滅絕，其間往往含有歷史上極重大之意義，倘忽而不省，則史之眞態未可云備也。此等史料，正以無史蹟爲史蹟，恰如度曲者於無聲處寄音節，如作書畫者於不著筆墨處傳神。但以其須向無處求之，故能注意者鮮矣。

亦有吾儕所渴欲得之史料，而事實上殆不復能得者。例如某時代中國人口有若干，此問題可謂爲研究一切史蹟重要之基件，吾儕所亟欲知也；不幸而竟無法足以副吾之望。蓋吾國既素無統計，雖以現時之人口，已無從得其眞數，況於古代？各史食貨志及文獻通考等書，雖間有記載，然吾儕

絕不敢置信；且彼所記亦斷斷續續，不能各時代俱有；於是乎吾儕蒐集之路殆窮。又如各時代物價之比率，又吾儕所亟欲知也。然其紀載之闕乏，更甚於人口；且各時代所用爲價值標準之貨幣，種類複雜，而又隨時變紊，於是乎吾儕蒐集之路益窮。若斯類者，雖謂之無史料焉可矣。雖然，吾儕正不必完全絕望。以人口問題論，吾儕試將各史本紀及食貨志所記者，姑作爲假定；益以各地理志中所分記各地方戶口之數，再益以方志專書——例如常璩華陽國志，范成大吳郡記等記述特詳者，悉彙錄而勘比之；又將各正史各雜史筆記中，無論文牘及談話，凡有涉及人口數目者——例如左傳記「衞戴公時衞民五千七百三十人」，戰國策記蘇秦說齊宣王言「臨淄七萬戶，戶三男子」等，凡涉及此類之文句，一一鈔錄無遺；又將各時代徵兵制度，口算制度，一一研究，而與其時所得兵數所得租稅相推算。如此雖不敢云正確，然最少總能於一二時代中之一二地方得有較近眞之資料；然後據此爲基本，以與他時代他地方求相當之比例。若有人能從此用力一番，則吾儕對於歷史上人口之智識，必有進於今日也。物價問題，雖益複雜，然試用此法以求之，所得當亦不少。是故史料全絕之事項，吾敢信其必無；不過所遺留者或多或寡，蒐集之或難或易耳。抑尤當知此類史料，若僅列舉

其一條兩條，則可謂絕無意義絕無價值；其價值之發生，全賴博蒐而比觀之耳。

以上所舉例，皆吾前此所言抽象的史料也。然即具體的史料，亦可以此法求之。往往有一人之言、行，一事之始末，在正史上覺其史料缺乏已極；及用力蒐剔，而所獲或意外甚豐。例如史記關於墨子之記述，僅得二十四字，其文曰：『蓋墨翟宋之大夫，善守禦，爲節用。或曰並孔子時，或曰在其後。』（孟子荀卿列傳）此史料可謂枯渴極矣；而孫詒讓生二千年後，能作一極博贍翔實之墨子傳至數千言。（看墨子閒詁。）例如周宣王伐玁狁之役，詩經，史記，竹書紀年所述，皆僅寥寥數語；而王國維生三千年後，乃能將其將帥，其戰線，其戰狀，詳細考出，歷歷如繪。（看雪堂叢刻。）此無他謬巧，其所據者皆人人共見之史料，彼其爬羅搜剔之術，操之較熟耳。又如指南針由中國人發明，此西史上所艷稱也。然中國人對於此物之來歷沿革，罕能言者。美人夏德（F. Hirth）所著中國古代史，則考之甚詳。其所徵引之書，則其一韓非子，其二太平御覽引鬼谷子，其三古今注，其四後漢書張衡傳，其五宋書禮志，其六南齊書祖沖之傳，其七宋史輿服志，其八續高僧傳一行傳，其九格致鏡原引本草衍義，其十夢溪筆談，其十一朝野僉載，其十二萍洲可談，其十三圖書集成車輿部。以上所考，是否已

備，雖未敢斷然吾儕讀之，已能將此物之淵源，得一較明確之觀念。夫此等資料，明明現存於古籍中；但非經學者苦心蒐輯，則一般人末由察見耳。

亦有舊史中全然失載或缺略之事實，博搜旁證則能得意外之發見者。例如唐末黃巢之亂，曾大慘殺外國僑民，此可謂千年前之義和團也。舊史僅著「焚室廬殺人如刈」之一囫圇語，而他無徵焉。九世紀時，阿剌伯人所著中國見聞錄中一節云『有 Gonfu 者，爲商舶薈萃地，……紀元二百六十四年，叛賊 Punzo 陷 Gonfu，殺回耶教徒及猶太波斯人等十二萬。……其後有五朝爭立之亂，貿易中絕。』等語。歐洲人初譯讀此錄，殊不知所謂 Gonfu 者爲何地，所謂 Punzo 者爲何人。及經東西學者細加考證，乃知回教紀元二六四年，當景教紀元之八七七——八七八年，即唐僖宗乾符四年至五年也。而其年黃巢實寇廣州。廣州者，吾粵人至今猶稱爲「廣府，」知 Gonfu 即「廣府」之譯音，而 Punzo 必黃巢也。吾儕因此一段記錄，而得有極重要之歷史上新智識：蓋彼殺之外國人多至十二萬，則其時外人僑寓之多可想。吾儕因此引起應研究之問題有多種。例如：其一，當時中外通商何以能如此繁盛？其二，通商口岸是否僅在廣州，抑尚有他處？其發達程度比較如

何？其三，吾儕聯想及當時有所謂「市舶司」者，其起源在何時，其組織何若，其權限何若？其四，通商結果，影響於全國民生計者何如？其五，關稅制度可考見者何如？其六，今所謂領事裁判權制度者，彼時是否存在？其七，當時是否僅有外國人來，抑吾族亦乘此向外發展？其八，既有許多外人僑寓我國，其於吾族混合之關係何如？其九，西人所謂中國三大發明——羅盤針，製紙，火藥——之輸入歐洲，與此項史蹟之關係何若？……吾儕苟能循此塗徑以致力研究，則因一項史蹟之發見，可以引起無數史蹟之發見。此類已經遺佚之史蹟，雖大半皆可遇而不可求；但吾儕總須隨處留心，無孔不入，每有所遇，斷不放過。須知此等佚蹟，不必外人紀載中乃有之，本國故紙堆中所存實亦不少，在學者之能施特別觀察而已。

史料有爲舊史家故意湮滅或錯亂其證據者，遇此等事，治史者宜別蒐索證據以補之或正之。明陳霆考出唐僖宗之崩以馬踐，宋太宗之崩以箭瘡發，二事史冊皆祕之不言。霆考證前事據幸蜀記，考證後事據神宗論滕章敏之言，（兩山墨談卷十四。）前事在歷史上無甚價值，雖佚不足顧惜。後事則太宗因伐契丹，爲虜所敗，負傷遁歸，卒以瘡發而殂，此實宋代一絕大事，後此澶淵之盟，變法

之議，靖康之禍，皆與此有直接間接關係。此蹟湮滅，則原因結果之系統紊矣。計各史中類此者蓋不乏。又不惟一二事為然耳，乃至全部官書，自行竄亂者，往往而有。宋神宗實錄，有日錄及朱墨本之兩種，因廷臣爭黨見，各自任意竄改，致同記一事，兩本或至相反。（看清蔡顯翔著王荊公年譜卷二十四神宗實錄考。）至清代而尤甚。清廷諱其開國時之穢德，數次自改實錄。實錄稿今入王氏東華錄者，乃乾隆間改本，與蔣氏東華錄歧異之處已甚多；然蔣氏所據，亦不過少改一次之本耳。故如太宗后下嫁攝政王，世宗潛謀奪嫡等等，宮廷隱慝，諱莫如深，自不待言。即清初所興之諸大獄，亦掩其跡唯恐不密。例如順治十八年之「江南奏銷案」，一時搢紳被殺者十餘人，被逮者四五百人，黜革者萬三千餘人，摧殘士氣，為史上未有之奇酷。然官書中並絲毫痕跡不可得見。今人孟森，據數十種文集筆記，鉤距參稽，然後全案信史出焉。（看心史叢刊第一集。）夫史料之偶爾散失者，其蒐補也尚較易；故意湮亂者，其治理也益極難。此視學者偵察之能力何如耳。

今日史家之最大責任，乃在蒐集本章所言之諸項特別史料。此類史料，在歐洲諸國史，經彼中先輩蒐出者已什而七八，故今之史家，貴能善因其成，而運獨到之史識以批判之耳。中國則未曾經

過此階級尚無正當充實之資料，何所憑藉以行批判？漫然批判，恐開口便錯矣。故吾本章所論，特注重此點。至於普通一事蹟之本末，則舊籍具在，蒐之不難，在治史者之如何去取耳。

第二　鑑別史料之法

史料以求真爲尚，真之反面有二：一曰誤，二曰僞。正誤辨僞，是謂鑑別。

有明明非史實而舉世誤認爲史實者：任執一人而問之曰，今之萬里長城爲何時物，其人必不假思索，立答曰秦始皇時。殊不知此答案最少有一大部分誤謬或竟全部誤謬也。秦始皇以前，有燕之長城，趙之長城，齊之長城；秦始皇以後，有北魏之長城，北齊之長城，明之長城；具見各史。其他各時代小小增築尚多。試一一按其道里細校之，將見秦時城線所占乃僅一小部分，安能舉全城以歸諸秦？况此小部分是否即秦故墟，尚屬問題。欲解此問題，其關鍵在考證秦時築城是否用塼抑用版築，吾於此事雖未得確證，然終疑用版築爲近。若果爾者，則現存之城，或竟無一尺一寸爲秦時遺蹟，亦未可知耳。常人每語及道教教祖，輒言是老子。試讀老子五千言之著書，與後世道教種種矯誣之說風馬牛豈能相及？漢初君臣若竇后文帝曹參輩，著述家若劉安司馬談輩，皆治老子之道家言，又與後

世道教豈有絲毫相似？道教起源，明見各史，如後漢書襄楷傳所載楷事及宮崇于吉等事，三國志張魯傳所載魯祖陵父衡及駱曜張角張修等事，其妖妄煽播之跡，歷歷可見；此又與周時作守藏史之老子，豈有絲毫關係？似此等事，本有較詳備之史料可作反證；然而流俗每易致誤者，此實根於心理上一種幻覺，每語及長城輒聯想始皇，每語及道教輒聯想老子。此非史料之誤，乃吾儕自身之誤，而以所誤誣史料耳。吾儕若思養成鑑別能力，必須將此種心理結習，痛加滌除，然後能向常人不懷疑之點能試懷疑；能對於素來不成問題之事項而引起問題。夫學問之道，必有懷疑然後有新問題發生，有新問題發生然後有研究，有研究然後有新發明。百學皆然，而治史特其一例耳。

頃所舉例，吾命之曰局部的幻覺。此外尤有一般的幻覺焉：——凡史蹟之傳於今者，大率皆經過若干年若干人之口碑或筆述，而識其概者也。各時代人心理不同，觀察點亦隨之而異，各種史蹟，每一度從某新時代之人之腦中濾過，則不知不覺間輒微變其質，如一長河之水，自發源以至入海，中間所經之地所受之水，含有種種雜異之礦質，則河水色味，隨之而變。故心理上的史蹟，脫化原始史蹟而喪失其本形者，往往而有。例如左傳中有名之五大戰——韓、城濮、鞌、邲、鄢陵，吾腦際至今猶

有極深刻之印象，覺此五役者爲我國史中規模宏大之戰事。其實細按史文，五役者皆一日而畢耳；其戰線殆無過百里外者；語其實質，僅得比今閩粵人兩村之械鬭。而吾儕動輒以之與後世國際大戰爭等量齊觀者，一方面固由左傳文章優美，其鋪張分析的敍述，能將讀者意識放大；一方面則由吾輩生當二千年後，習見近世所謂國家者所謂戰爭者如彼如彼，動輒以今律古，而不知所擬者全非其倫也。夫在貨幣交易或信用交易時代而語實物交易時代之史蹟，在土地私有時代而語土地公有時代之史蹟，在郡縣官治或都市自治時代而語封建時代或部落時代之史蹟，在平民自由時代而語貴族時代或教權時代之史蹟，皆最容易起此類幻覺。幻覺一起，則眞相可以全蔽，此治學者所最宜戒懼也。

鑑別史料之誤者或僞者，其最直捷之法，則爲舉出一極有力之反證。例如向來言中國佛教起源者，皆云漢明帝永平七年遣使臣經西域三十六國，入印度求得佛經佛像；但吾儕據後漢書西域傳及他書，確知西域諸國自王莽時已與中國絕，凡絕六十五年，至明帝永平十六年始復通，永平七年正西域與匈奴連結入寇之時，安能派使通過其國？又如言上海歷史者，每託始於戰國時楚之春

申君黃歇，故其稱其地曰申江，曰黃浦，曰歇浦；但近代學者從各方面研究之結果，確知上海一區，在唐以前尚未成陸地，安得有二千餘年春申君之古蹟？似此類者，其反證力甚強，但得一而已足。苟非得更強之反證的反證，則其誤僞終不能迴護。此如人或誣直不疑盜嫂，不疑曰，我乃無兄；倘不能別求得直不疑有兄之確據，則盜嫂問題，已無復討論之餘地也。

然歷史上事實，非皆能如此其簡單而易決。往往有明知其事極不可信，而苦無明確之反證以折之者。吾儕對於此類史料，第一步，只宜消極的發表懷疑態度，以免爲眞相之蔽；第二步，遇有旁生的觸發，則不妨換一方向從事研究，立假說以待後來之再審定。例如舊史言伏羲女媧皆人首蛇身，神農牛首人身，言蚩尤銅頭鐵額，吾儕今日終無從得直捷反證，確證諸人之身首頭額與吾輩同也；但以情理度之，斷言世界決無此類生物而已。又如殷之初祖契，周之初祖后稷，舊史皆謂爲帝嚳之子，帝堯之異母弟，同爲帝舜之臣。吾輩今日無從得一反證以明其決不然也。雖然，據舊史所說，堯在位七十年乃舉舜爲相，舜相堯又二十八年，堯即位必當在嚳崩後；假令契稷皆嚳遺腹子，至舜即位時亦當皆百歲，安得復任事？且堯有此聖弟而不知，又何以爲堯？且據詩經所載殷人之頌契也曰：

『天命玄鳥，降而生商；』周人之頌稷也曰：『厥初生民，時維姜嫄；』彼二詩者皆所以鋪張祖德，倘稷契而系出帝嚳，豈有不引以爲重之理？是故吾儕雖無積極的反證，以明稷契爲別一人之子；然最少亦可以消極的認其非嚳子堯弟也。又如舊史稱周武王崩後，繼立者爲成王，成王尙少，周公攝政。吾輩今日亦無直接之反證以明其不然也。但舊史稱武王九十三而終，耕命武王七十而生成王，則成王即位時已二十三，不可謂幼；七八十得子，生理上雖非必不可能，然實爲稀有；況吾儕據左傳，確知成王尙有邗晉應韓之四弟，成王居長嫡，下有諸弟，嗣九十三歲老父之位而猶在沖齡，豈合情理？且猶有極不可解者，書經康誥一篇，爲康叔封衞時之策命，其發端云『王若曰：孟侯，朕其弟，小子封！』此所謂「王」者誰耶？謂武王耶？衞之建國，確非在武王時；謂成王耶？康叔爲成王叔父，何得稱爲弟而呼以小子？然則繼武王而踐祚者，是否爲成王？周公是否攝政，抑更有進於攝政？吾儕不能不大疑。

懷疑之結果，而新理解出焉。前段所舉第一例——人首蛇身等等，吾儕既推定其必無是理。然則何故有此等傳說耶？吾儕可以立一假說，謂伏羲神農等皆神話的人物，非歷史的人物。凡野蠻時代之人，對於幻境與實境之辨，常不明瞭；故無論何族最初之古史，其人物皆含有半神半人的性質

然則吾儕可以假定羲農諸帝，實古代吾族所祀之神；人首蛇身等，即其幻想中之神像：而緣幻實不分之故，口碑相傳，確以爲曾有如此形像之人。指爲眞，固非眞；指爲僞，亦確非有人故爲作僞也。如所舉第二例——稷契旣決非嚳子，又不能知其爲何人之子，漢儒且有「聖人無父，感天而生」之說。然則稷契果無父耶？吾儕可以立一假說，謂稷、契亦有父亦無父，彼輩皆母系時代人物，非父系時代人物。吾儕聞近代歐美社會學家言，已知社會進化階級，或先有母系，然後有父系；知古代往往一部落之男子爲他部落女子所公有，一部落之女子爲他部落男子所公有，在彼時代，其人固宜「知有母不知有父，」非不欲知，無從知也。契只知其爲簡狄之子耳，稷只知其爲姜嫄之子耳，父爲誰氏，則無稽焉；於是乎「有吞鳥卵而生」，「履大人跡而生」之種種神話。降及後世父系時代，其子孫以無父爲可恥，求其父而不得，則借一古帝以自重，此嚳子之說所由起也。亦有旣求父不得，即不復求，轉而託「感天」以自重；殊不知古代之無父感天者不必聖人，蓋盡人莫不然也。如所舉第三例——成王若繼武王而立，其年決非幼，無須攝政；衛康叔受封時，其王又確非康叔之姪，而爲康叔之兄。吾儕於是可以立一假說，謂繼武王而立者乃周公而非成王；其時所行者乃兄終弟及制，非傳子立嫡

制。吾儕已知殷代諸王，兄弟相及者過半，周初沿襲殷制，亦情理之常。況以史記魯世家校之，其兄終弟及者亦正不少。然則周公或當然繼武王而立，而後此之「復子明辟」，乃其特創之新制，蓋未可知耳。以上諸例，原不過姑作假說，殊不敢認為定論；然而不失為一種新理解，則昭然矣。然則吾儕今日能發生種種新理解，而古人不能者，何故耶？古人為幻覺所蔽而已。生息於後世家族整嚴之社會中，以為知母不知父，惟禽獸為然，稷契之聖，母安有此事？生息於後世天澤名分之社會中，以篡嫡為篡逆，謂周公大聖，豈容以此相汙？是以數千年，非惟無人敢倡此說，並無人敢作此念；其有按諸史蹟而矛盾不可通者，寧枉棄事實以迂回傅會之而已。吾儕生當今日，有種種「離經畔道」之社會進化說以變易吾腦識，吾於是乃敢於懷疑，乃敢於立假說。假說既立，經幾番歸納的研究之後，而假說竟變為定案，亦意中事耳。然則此類之懷疑，此類之研究，在學問上為有用耶，為無用耶？吾敢斷言曰有用也。就表面論，以數千年三五陳死人之年齡關係為研究之出發點，剌剌考證，與現代生活風馬牛不相及，毋乃玩物喪志？殊不知苟能由此而得一定案，則消極方面，最少可以將多年來經學家之傅會的聚訟一埽而空，省却人無限精力；積極方面，最少可以將社會學上所提出社會組織進化階

段之假說，加一種有力之證明，信能如是，則其貢獻於學界者不已多耶？

同一史蹟，而史料矛盾，當何所適從耶？論原則，自當以最先最近者爲最可信。先者以時代言，謂距史蹟發生時愈近者，其所製成傳留之史料愈可信也。近者以地方言，亦以人的關係言，謂距史蹟發生地愈近，且其記述之人與本史蹟關係愈深者，則其所言愈可信也。例如此次歐戰史料，百年後人所記者，不如現時人所記者之詳確；現時人所記者，又不如五年前人所記之詳確：此先後之說也。同是五年前人，中國人所記，必不如歐洲人；歐洲普通人所記，必不如從軍新聞記者；新聞記者所記，必不如在營之軍士；同是在營軍士，僅聽號令之小卒所記，必不如指揮戰事之將校；同是將校，專擔任一戰線之裨將所記，必不如綜覽全局之總參謀：此遠近之說也。是故凡有當時當地當局之人所留下之史料，吾儕應認爲第一等史料。例如一八七六年之普奧戰爭，兩國事後皆在總參謀部妙選人才編成戰史，此第一等史料也。欲知十九世紀末歐洲外交界之內幕，則俾斯麥日記其第一等史料也。欲知盧梭科爾璞特金之事蹟及其感想，彼所作自傳或懺悔錄，其第一等史料也。如司馬遷之自序，王充之自紀，法顯玄奘義淨等之遊記或自傳，此考證各本人之事蹟思想或其所遊地當時狀

態之第一等史料也。(注一)如辛棄疾南燼紀聞錄、竊憤錄所採阿計替筆記，此考證宋徽欽二宗在北庭受辱情狀之第一等史料也。(注二)如李秀成被俘時之供狀，此考證洪楊內部情狀之第一等史料也。(注三)此類史料，無論在何國，皆不易多得，年代愈遠，則其流傳愈稀。苟有一焉，則史家宜視爲瑰寶。彼其本身，既有陵蓋他種史料之權威，他種史料有與彼矛盾者，可據彼以正之也。

(注一)法顯著佛國記，亦名法顯行傳。玄奘著大唐西域記，又奘弟子慧立著慈恩三藏法師傳，義淨著南海寄歸內法傳及西行求法高僧傳。

(注二)棄疾二書，見學海類編。阿計替者，當時金廷所派監視徽欽二宗之人也。二書蓋其日記原稿，棄疾全部采錄也。

(注三)此供狀忘記在某部筆記中，十五年前吾曾在新民叢報錄印一次。此供狀恐尚有刪節處，不能得其全相。

前段所論，不過舉其概括的原則，以示鑑別之大略標準；但此原則之應用，有時尚須分別觀之。試仍借此次歐戰史料爲例：若專以時代接近程度定史料價值之高下，則今日已在戰後兩三年，其所編集自不如戰時出版物之尤爲接近，宜若彼優於此；然而實際上殊不爾。當時所記，不過斷片的史蹟，全不能覷出其聯絡關係。凡事物之時間的聯絡關係，往往非俟時間完全經過之後，不能比勘

而得故完美可觀之戰史，不出在戰時而出在戰後也。若以事局接近程度定價值之高下，則觀戰新聞記者所編述，自應不如軍中人；一般著作家所編述，自應不如觀戰之新聞記者。然實際上亦未必盡然。蓋局中人為劇烈之感情所蔽，極易失其真相；即不爾者，或纏綿於枝葉事項，而對於史蹟全體，反不能得要領。所謂『不識廬山真面目，只緣身在此山中』也。又不特局中者為然也；即在局外者，猶嘗視其人提絜觀察之能力如何，視其人串敍描寫之技術如何，而其作品之價值，相去可以懸絕焉。是故以戰史論，若得一文學技術極優長之專門大史家而又精通軍事學者，在總司令部中為總書記，對於一戰役始終其事，（最好能兼為兩軍總司令之總書記）則其所記述者，自然為史料之無上上品。然而具備此條件者則安能得？既已不能，則戰場上一尋常軍士所記，或不如作壁上觀之一有常識的新聞記者；奔走戰線僅有常識之一新聞記者，其所記，或不如安坐室中參稽戰報之一專門史學家也。

最先最近之史料則最可信，此固原則也。然若過信此原則，有時亦可以陷於大誤。試舉吾經歷之兩小事為例：（一）明末大探險家大地理學者徐霞客，卒後其摯友某為之作墓志，宜若最可信

矣。一日吾與吾友丁文江談及霞客，吾謂其曾到西藏，友謂否；吾舉墓銘文爲證，友請檢霞客遊記共讀，乃知霞客雖有遊藏之志，因病不果，從麗江折歸，越年餘而逝。吾因悔吾前此讀遊記之粗心；然爲彼銘墓之摯友，粗心乃更過我，則眞可畏也。（二）玄奘者，我國留學生宗匠，而思想界一鉅子也；吾因欲研究其一生學業進步之跡，乃發心爲之作年譜。吾所憑藉之資料甚富，合計殆不下二十餘種；而其最重要者，一爲道宣之續高僧傳，二爲慧立之慈恩法師傳，二人皆奘之親受業弟子，爲其師作傳，正吾所謂第一等史料也。乃吾研究愈進，而愈感困難，兩傳中矛盾之點甚多，或甲誤，或乙誤，或甲乙俱誤。吾列舉若干問題，欲一一悉求其眞，有略已解決者，有卒未能解決者。試舉吾所認爲略已解決之一事，借此以示吾研究之徑路：——玄奘留學凡十七年，此既定之事實也；其歸國在貞觀十九年正月，此又既定之事實也。然則其初出遊果在何年乎？自兩傳以及其他有關係之資料，皆云貞觀三年八月，咸無異辭。吾則因懷疑而研究，研究之結果，考定爲貞觀元年。吾曷爲忽對於三年說而起懷疑耶？三年至十九年，恰爲十七個年頭，本無甚可疑也；吾因讀慈恩傳，見奘在于闐所上表中有「貞觀三年出遊今已十七年」等語；上表年月傳雖失載，然循按上下文，確知其在貞觀十八年春

夏之交；吾忽覺此語有矛盾。此爲吾懷疑之出發點。從貞觀十八年上遡，所謂十七年者，若作十七個年頭解，其出遊時可云在貞觀二年；若作滿十七年解，則應爲貞觀元年。吾於是姑立元年二年之兩種假說，以從事研究。吾乃將慈恩傳中所記行程及各地淹留歲月詳細調查。覺奘自初發長安以迄歸達于闐，最少亦須滿十六年有半之時日，乃敷分配；吾於是漸棄其二年之假說，而傾向於元年之假說。雖然，現存數十種資料，皆云三年，僅恃此區區之反證而臆改之，非學者態度所宜出也。然吾不忍棄吾之假說，吾仍努力前進。吾已知奘之出遊，爲冒禁越境；然冒禁何以能無阻？吾查續高僧傳本傳，見有『會貞觀三年時遭霜儉，下敕道俗隨豐四出』數語；吾因此知奘之出境，乃攙在饑民隊中，而其年之饑，實因霜災。吾乃亟查貞觀三年是否有霜災，取新舊唐書太宗紀閱之，確無是事。於是三年說已消極的得一有力之反證。再查元年，則新書云『八月，河南隴右邊州霜』。又云『十月丁酉，以歲饑減膳』。舊書云『八月……關東及河南隴右沿邊諸州霜害秋稼』。又云『是歲關中饑，至有鬻男女者』。是元年確有饑荒，而成災又確由霜害，於是吾之元年說，忽積極的得一極有力之正證矣。惟舊書於二年復有『八月河南河北大霜人饑』一語，新書則無有；不知爲舊書誤複耶？抑兩

年連遭霜災，而新書於二年有闕文耶？如是則二年之假說，仍有存立之餘地。吾決意再覓證據以決此疑。吾乃研究奘途中所遇之人，其名之可考見者凡三：一曰涼州都督李大亮，二曰高昌王麴文泰，三曰西突厥可汗葉護。吾查大亮傳及高昌傳，見二人皆自元年至四年在其位，不成問題。及查西突厥傳，乃忽有意外之獲：兩書皆言葉護於貞觀初被其叔所弒，其叔僭立，稱俟毗可汗；然皆未著其被弒在何年。惟新書云：『貞觀四年俟毗可汗來請昏，太宗詔曰，突厥方亂，何以昏爲。』是葉護被弒，最晚亦當在貞觀三年前。再按慈恩傳所紀奘行程，若果以貞觀三年八月發長安者，則當以四年五月初乃抵突厥，其時之可汗，已爲俟毗而非葉護矣。於是三年說之不能成立，又得一強有力之反證。吾猶不滿足，必欲得葉護被弒確年以爲快。吾查資治通鑑，得之矣！貞觀二年也！吾固知通鑑必有所本，然終以不得之於正史，未能躊躇滿志。吾發憤取新舊唐書諸蠻夷傳凡與突厥有關係之國徧繙之，卒乃在新書薛延陀傳得一條云：『值貞觀二年突厥葉護可汗見弒，』於是葉護弒年無問題矣。玄奘之行，既假霜災，則無論爲元年爲二年爲三年，皆以八月後首塗，蓋無可疑；然則非惟三年說不能成立，即二年說亦不能成立。何則？二年八月後首塗，必三年五月乃抵突厥，即已不及見葉護也。吾至

是乃大樂，自覺吾之懷疑有效，吾之研究不虛，吾所立「玄奘貞觀元年首塗留學」之假說，殆成鐵案矣！其有小小不可解者，則何以諸書皆同出一轍，竟無歧異？然此亦易解，諸書所采，同一藍本，藍本誤則悉隨之而誤矣。再問藍本何故誤？則或因逆溯十七個年頭，偶未細思，致有此失；甚至或為傳寫之譌，亦未可知也。再問十八年玄奘自上之表文何以亦誤？則或後人據他書校改，亦在情理中耳。吾為此問題，凡費三日之力，其所得結果如此。——吾知讀者必生厭矣。此本一極瑣末之問題，區區一事件三兩年之出入，非惟在全部歷史中無關宏旨，即在玄奘本傳中亦無關宏旨。吾自治此，已不免玩物喪志之誚；乃復縷述千餘言以濫占本書之篇幅，吾不能不向讀者告罪。雖然，吾著本篇之宗旨，凡務舉例以明義而已。吾今詳述此一例，將告讀者以讀書曷為而不可以盲從；雖以第一等史料如慧立道宣之傳玄奘者，其誤謬猶且如是也；其勞吾儕以鑑別猶且如是也。又將告讀者以治學當如何大無畏；雖以數十種書萬口同聲所持之說，苟不慊於吾心，不妨持異同；但能得有完證，則絕無憑藉之新說，固自可以成立也。吾又以為善治學者，不應以問題之大小而起差別觀，問題有大小，研究一問題之精神無大小。學以求真而已，大固當真，小亦當真。一問題不入吾手則已，一入吾手，必鄭重

忠實以赴之夫大小豈有絕對標準，小者輕輕放過，浸假而大者亦輕輕放過，則研究精神替矣。吾又以為學者而誠欲以學餉人，則宜勿徒餉以自己研究所得之結果，而當兼餉以自己何以能研究得此結果之塗徑及其進行次第。夫然後所餉者乃為有源之水而挹之不竭也。吾誠不敢自信為善於研究，但本篇既以研究法命名，吾竊思宜擇一機會將吾自己研究所歷之甘苦委曲傳出，未嘗不可以為學者之一助。吾故於此處選此一小問題可以用千餘言說明無遺者詳述吾思路所從入與夫考證所取資，以瀆讀者之清聽。吾研究此問題所得結果雖甚微末，然不得不謂為甚良。其所用研究法，純為前清乾嘉諸老之嚴格的考證法，亦即近代科學家所應用之歸納研究法也。讀者舉一反三，則任研究若何大問題，其精神皆若是而已。吾此一段乃與吾全書行文體例不相應；讀者恕我！吾今當循吾故軌，不更為此喋喋矣。

史料可分為直接的史料與間接的史料。直接的史料者，其史料當該史蹟發生時或其稍後時，即已成立。如前所述慈恩傳竊憤錄之類皆是也。此類史料，難得而可貴，吾既言之矣。然欲其多數永存，在勢實有所不能。書籍新陳代謝，本屬一般公例；而史部書之容易湮廢，尤有其特別原因焉：（一）

所記事實每易觸時主之忌，故秦焚書而「諸侯史記」受禍最烈；試檢明清兩朝之禁燬書目，什有九皆史部也。（二）此類書頗有價值者本不多，或太瑣碎，或涉虛誕，因此不為世所重，容易失傳。不惟本書間有精要處，因雜糅於粗惡材料中而湮沒；抑且凡與彼同性質之書，亦往往被同視而俱湮沒。（三）其書愈精要者，其所敍述愈為局部的；凡局部的綴密研究，非專門家無此興味；一般人對於此類書籍，輒淡漠置之，任其流失。以此種種原因，故此類直接史料，如浪淘沙，滔滔代盡，勢不能以多存。就令存者甚多，又豈人生精力所能徧讀？於是乎任史學界占最要之位置者，實為間接的史料。

間接的史料者，例如左丘以百二十國寶書為資料而作國語，司馬遷以國語世本戰國策……等書為資料而作史記。國語史記之成立，與其書中所敍史蹟發生時代之距離，或遠至百年千年；彼所述者，皆以其所見之直接史料為藍本，今則彼所見者吾儕已大半不復得見，故謂之間接。譬諸紡績，直接史料則其原料之棉（麻），間接史料則其粗製品之紗線也。吾儕無論為讀史為作史，其所接觸者多屬間接史料；故鑑別此種史料方法，為當面最切要之一問題。

鑑別間接史料，其第一步自當仍以年代為標準。年代愈早者，則其可信據之程度愈強。何則？假

所見之直接史料多，而後人所見者少也。例如研究三代以前史蹟，吾儕應信司馬遷之史記，而不信譙周之古史考，皇甫謐之帝王世紀，羅泌之路史，何則？吾儕推斷譙周、皇甫謐、羅泌所見直接史料，不能出司馬遷所見者以外；遷所不知者，周等何由知之也？是故彼諸書與史記有異同者，吾儕宜引史記以駁正諸書。反之，若竹書紀年與史記有異同，吾儕可以引紀年以駁正史記。何則？魏史官所見之直接原料，或多爲遷之所不及見也。此最簡單之鑑別標準也。

雖然，適用此標準，尙應有種種例外焉。有極可貴之史料而晚出或再現者，則其史料遂爲後人所及見，而爲前人所不及見。何謂晚出者？例如德皇威廉第二與俄皇尼古拉第二來往私函數十通，研究十九世紀末外交史之極好史料也；然一九二〇年以前之人不及見，以後之人乃得見之。例如元史修自明初，豈非時代極早？然吾儕寧信任五百年後魏源或柯劭忞之新元史，而不信任宋濂等之舊元史。何則？吾儕所認爲元代重要史料如元祕史、親征錄……等書，魏柯得見，而明初史館諸人不得見也。何謂再現者？例如羅馬之福林，邦渒之古城，埋沒土中二千年，近乃發現；故十九世紀末人所著羅馬史，其可信任之程度，乃過於千年前人所著也。例如殷墟甲文，近乃出土，吾儕因此得知

般代有兩古王爲史記三代世表所失載者，蓋此史料爲吾儕所見，而爲司馬遷所不得見也。

不特此也，又當察其人史德何如，又當察其人史識何如，又當察其人所處地位何如。所謂史德者：著者品格劣下，則其所記載者宜格外慎察。魏收魏書雖時代極近，然吾儕對於彼之信任，斷不能如信任司馬遷班固也。所謂地位者，一事件之眞相，有時在近代不能盡情宣布，在遠時代乃能之。例如陳壽時代早於范曄，然記漢魏易代事，曄反視壽爲可信。蓋二人所及見之直接史料，本略相等；而壽書所不能昌言者，曄書能昌言也。所謂史識者：同是一直接史料，而去取別擇之能力，存乎其人。假使劉知幾自著一史，必非李延壽令狐德棻輩所能及；元人修宋史，清人修明史，同爲在異族之朝編前代之史；然以萬斯同史稿作藍本所成之明史，決非脫脫輩監修之宋史所能及也。要而論之，吾儕讀史作史，既不能不乞靈於間接的史料，則對於某時代某部門之史料，自應先擇定一兩種價值較高之著述以作研究基本，選擇之法，合上列數種標準以衡之，庶無大過。至於書中所敍史實，則任何名著，總不免有一部分不實不盡之處，質言之，則無論何項史料，皆須打幾分折頭。吾儕宜刻刻用懷疑精神喚起注意，而努力以施忠實之研究，則眞相庶可次第呈露也。

右論正誤的鑑別法竟。——次論辨偽的鑑別法。

辨偽法先辨偽書，次辨偽事。

偽書者，其書全部或一部分純屬後人偽作，而以託諸古人也。例如現存之本草號稱神農作，素問內經號稱黃帝作，周禮號稱周公作，六韜陰符號稱太公作，管子號稱管仲作，……假使此諸書而悉真者，則吾國歷史便成一怪物。蓋社會進化說全不適用，而原因結果之理法亦將破壞也。文字未興時代之神農，已能作本草，是謂無因；本草出現後若干千年，而醫學藥學上更無他表見，是謂無果。無因無果，是無進化。如是則吾儕治史學爲徒勞是故苟無鑑別偽書之識力，不惟不能忠實於史蹟，必至令自己之思想途徑大起混亂也。

書愈古者，偽品愈多。大抵戰國秦漢之交有一大批偽書出現，漢書藝文志所載三代以前書，偽者殆不少。新莽時復有一大批出現，如周禮及其他古文經皆是。晉時復有一大批出現，如晚出古文尚書孔子家語孔叢子等。其他各時代零碎偽品亦尚不少，且有偽中出偽者，如今本鬼谷子鶡冠子等，莽晉兩期，劉歆王肅作偽老手，其作偽之動機及所作偽品，前清學者多已言之，今不贅引。戰國秦

（二）其書雖前代有著錄，然久經散佚；乃忽有一異本突出，篇數及內容等與舊本完全不同者，什有九皆僞。例如最近忽發現明鈔本愼子一種，與今行之四庫本守山閣本全異；與隋唐志崇文總目直齋書錄解題等所記篇數，無一相符。其流傳之緒又絕無可考。吾儕乍覩此類書目便應懷疑。再一檢閱內容，則可定爲明人僞作也。（注五）

（三）其書不問有無舊本，但今本來歷不明者，即不可輕信。例如漢河內女子所得秦誓，晉梅賾所上古文尚書及孔安國傳，皆因來歷曖昧，故後人得懷疑而考定其僞。又如今本列子八篇，據張湛序言由數本拼成，而數本皆出湛戚屬之家，可證當時社會，絕無此書，則吾輩不能不致疑。

（四）其書流傳之緒，從他方面可以考見，而因以證明今本題某人舊撰爲不確者。例如今所稱神農本草，漢書藝文志無其目，知劉向時決未有此書。再檢隋書經籍志以後諸書目，及其他史傳，則知此書殆與蔡邕吳普陶弘景諸人有甚深之關係，直至宋代然後規模大具。質言之，則此書殆經千年間許多人心力所集成；但其書不惟非出神農，即西漢以前人參預者尚極少，殆可斷言也。（注六）

在二一二七年十月十二日；Fréret 氏及D. Cassini氏謂在二一〇六年十月二十四日；Gumpach 氏謂在二一五五年十月二十二日；Oppolzer 氏謂在二一三五年十月二十一日；而有名之漢學大家 Prof. G. Schlegel 及有名之天文學大家 Dr. F. Kuhnert 曾合著一書在荷蘭阿姆斯丹之學士院出版，題曰書經之日蝕 Die Schu King Finsterniss (Amsterdam J. Müller, 1889) 謂當在二一六五年五月七日，其書甚謬謬。其後漢學大家 Dr. F. Eitel 復著評論駁之，登在 China Review 第十八卷。

然而僞書孔多，現所考定者什僅一二三耳；此外古書或全部皆僞或眞僞雜糅者，尙不知凡幾。吾儕宜拈出若干條鑑別僞書之公例，作自己研究標準焉。

（一）其書前代從未著錄或絕無人徵引而忽然出現者，什有九皆僞。例如「三墳五典八索九丘」之名，雖見左傳；「晉乘楚檮杌」之名，雖見孟子；然漢隋唐藝文經籍諸志從未著錄，司馬遷以下未嘗有一人徵引。可想見古代或並未嘗有此書，卽有之亦必秦火前後早已亡佚。而明人所刻古逸史，忽有所謂三墳記晉史乘楚史檮杌等書。凡此類書，殆可以不必調查內容，但問名卽可知其僞。

（八）書中所言確與事實相反者，則其書必僞例如今道藏中有劉向撰列仙傳，其書隋志已著錄。書中言諸仙之荒誕，固不俟辯。其自序云『七十四人已見佛經，』佛經至後漢桓靈時始有譯本，上距劉向之沒，將二百年，向何從知有佛經耶？即據此一語，而全書之僞，已無遁形。

（九）兩書同載一事絕對矛盾者，則必有一僞或兩俱僞例如涅槃經佛說云『從今日始，不聽弟子食肉；』入楞伽經佛說云『我於象腋央掘魔涅槃大雲等一切修多羅中，不聽食肉。』涅槃經共認為佛臨滅度前數小時間所說，既象腋等經有此義，何得云『從今日始？』且涅槃既佛最後所說經，入楞伽何得引之？是涅槃，楞伽，最少必有一僞，或兩俱僞也。

以上九例，皆據具體的反證而施鑑別也尚有可以據抽象的反證而施鑑別者：

（十）各時代之文體，蓋有天然界畫，多讀書者自能知之故後人僞作之書，有不必從字句求枝葉之反證但一望文體即能斷其僞者例如東晉晚出古文尚書比諸今文之周誥，殷盤，截然殊體故知其決非三代以上之文又如今本關尹子中有『譬犀望月，月影入角，特因識生，故有月形，而彼眞月，初不在角』等語，此種純是晉唐繙譯佛經文體，決非秦漢以前所有，一望即知。

（五）眞書原本經前人稱引，確有左證，而今本與之歧異者，則今本必僞。例如古本竹書紀年有夏啓殺伯益，商太甲殺伊尹等事；又其書不及夏禹以前事。此皆原書初出土時諸人所親見，信而有徵者。（注七）而今本記伯益伊尹等文，全與彼相反，其年代又託始於黃帝。故知決非汲冢之舊也。

（六）其書題某人撰，而書中所載事蹟在本人後者，則其書或全僞或一部分僞。例如越絕書，隋志始著錄，題子貢撰；然其書既未見漢志，且書中敍及漢以後建置沿革；故知其書不惟非子貢撰，且並非漢時所有也。又如管子商君書，漢志皆著錄，題管仲商鞅撰；然兩書各皆記管商死後之人名與事蹟；故知兩書決非管商自撰，即非全僞，最少亦有一部分羼亂也。

（七）其書雖眞，然一部分經後人竄亂之蹟既確鑿有據，則對於其書之全體須愼加鑑別。例如史記爲司馬遷撰，固毫無疑義；然遷自序明言『訖於麟止』，今本不惟有太初天漢以後事，且有宣元成以後事，其必非盡爲遷原文甚明。此部分既有竄亂，則他部分又安敢保必無竄亂耶？（注八）

資料頗多，惜未完備，不能成書耳。

（注七）看晉書束晳傳，王接傳，及杜預左傳集解後序。

（注八）看今人王國維著太史公繫年考略，崔適著史記探原。

（注九）看今人胡適著中國哲學史大綱二十一—二十二葉。

以上十二例，其於鑑別僞書之法，雖未敢云備，循此以推，所失不遠矣。一面又可以應用各種方法，以證明某書之必眞：

（一）例如詩經『十月之交，朔日辛卯，日有食之，亦孔之醜。』經六朝唐元淸諸儒推算，知周幽王六年十月辛卯朔確有日食。中外歷對照，應爲西紀前七七六年，歐洲學者亦考定其年陽歷八月二十九日中國北部確見日食。與前所舉胤征篇日食異說紛紜者正相反。因此可證詩經必爲眞書，其全部史料皆可信。

（二）與此同例者，如春秋所記『桓公三年秋七月壬辰朔日食，』『宣公八年秋七月甲子日食。』據歐洲學者所推算，前者當紀前七零九年七月十七日，後者當紀前六零一年九月二十

（十一）各時代之社會狀態，吾儕據各方面之資料，總可以推見崖略。若某書中所言其時代之狀態，與情理相去懸絕者，卽可斷爲僞。例如漢書藝文志農家有神農二十篇，自注云：『六國時諸子託諸神農。』此書今雖不傳，然漢書食貨志稱鼂錯引神農之敎云：『有石城十仞，湯池百步，帶甲百萬而亡粟，弗能守也。』此殆鼂錯所見神農書之原文。然石城湯池帶甲百萬等等情狀，決非神農時代所能有。故劉向班固指爲六國人僞託，非武斷也。

（十二）各時代之思想，其進化階段，自有一定。若某書中所表現之思想與其時代不相銜接者，卽可斷爲僞。例如今本管子，有『寢兵之說勝則險阻不守，兼愛之說勝則士卒不戰』等語。此明是墨翟宋鈃以後之思想；當管仲時，並寢兵兼愛等學說尚未有，何所用其批評反對者？素問靈樞中言陰陽五行，明是鄒衍以後之思想；黃帝時安得有此耶？（注九）

（注五）明鈔本愼子，經繆荃孫所識，最近上海涵芬樓所印四部叢刊採之，詫爲驚人祕笈。繆氏號稱目錄學專家，乃寶此燕石，故知考古貴有鑑識也。

（注六）古書中有許多經各時代無數人竄亂附益而成者，如本草一書卽其例。吾儕欲詳考此書成立增長之次第，所搜

(五)有書中某事項,常人共指斥以證其書之僞,吾儕反因此以證其書之眞者。例如前所述竹書紀年中『啓殺益,太甲殺伊尹』兩事,後人因習聞孟子史記之說,驟覩此則大駭。殊不思孟子不過與魏安釐王時史官同時,而孟子不在史職,聞見本不逮史官之確。司馬遷又不及見秦所焚之諸侯史記,其記述不過踵孟子而已;何足據以難竹書?而論者或因此疑竹書之全僞;殊不知凡作僞者必投合時代心理,經漢魏儒者鼓吹以後,伯益伊尹輩早已如神聖不可侵犯,安有晉時作僞書之人乃肯立此等異說以資人集矢者?實則以情理論,伯益伊尹既非超人的異類,逼位謀篡,何足爲奇?啓及太甲爲自衞計而殺之,亦意中事。故吾儕寧認竹書所記爲較合於古代社會狀况。竹書既有此等記載,適足證其不僞;而今本竹書削去之,則反足證其僞也。又如孟子因武成『血流漂杵』之文,乃歎『盡信書不如無書』,謂『以至仁伐至不仁』不應如此。推孟子之意,則逸周書中克殷世俘諸篇,益爲僞作無疑。其實孟子理想中的「仁義之師」,本爲歷史上不能發生之事實。而逸周書敍周武王殘暴之狀,或反爲眞相。吾儕所以信逸周書之不僞,乃正以此也。

(六)無極強之反證足以判定某書爲僞者,吾儕只得暫認爲眞。例如山海經、穆天子傳,以吾

日，令山東兗州府確見日食。因此可證當時魯史官記事甚正確；而春秋一書，除孔子寓意褒貶所用筆法外，其所依魯史原文，皆極可信。

(三)更有略同樣之例，如尚書堯典所記中星，「仲春日中星鳥，仲夏日中星火」等，據日本天文學者所研究，西紀前二千四五百年時確是如此。因此可證堯典最少應有一部分為堯舜時代之真書。

(四)書有從一方而可認為偽，從他方面可認為真者。例如現存十三篇之孫子，舊題春秋時吳之孫武撰。吾儕據其書之文體及其內容，確不能信其為春秋時書。雖然，若謂出自秦漢以後，則文體及其內容亦都不類。漢書藝文志兵家本有吳孫子齊孫子之兩種，「吳孫子」則春秋時之孫武，「齊孫子」則戰國時之孫臏也。此書若指為孫武作，則可決其偽；若指為孫臏作，亦可謂之真。此外如管子商君書等，性質亦略同。若指定為管仲商鞅所作，則必偽；然其書中大部分要皆出戰國人手。若據以考戰國末年思想及社會情狀，固絕佳的史料也。乃至周禮謂為周公作固偽；若據以考戰國秦漢間思想制度，亦絕佳的史料也。

此等僞蹟昭彰，雖仍之不甚足以誤人；但以云史蹟，終不宜爾耳。

(二)有虛構僞事而自著書以實之者此類事在史中殊不多覯，其最著之一例，則隋末有妄人曰王通者，自比孔子，而將一時將相若賀若弼李密房玄齡魏徵李勣等，皆攀認爲其門弟子，乃自作或假手於其子弟以作所謂文中子者，歷敍通與諸人問答語；一若實有其事。此種病狂之人，妖誣之書，實人類所罕見，而千年來所謂「河汾道統」者，竟深入大多數俗儒腦中，變爲真史蹟矣。嗚呼讀者當知古今妄人非僅一王通，世所傳墓志家傳行狀之屬，汗牛充棟，其有以異於文中子者，恐不過程度問題耳。

(三)有事蹟純屬虛構，然已公然取得「第一等史料」之資格，幾令後人無從反證者。例如前清洪楊之役，有所謂賊中謀主洪大全者，據云當發難時，被廣西疆吏擒殺，然吾儕乃甚疑此人爲子虛烏有，恐是當時疆吏冒功，影射洪秀全之名以揑造耳。雖然，既已形諸章奏，登諸實錄，吾儕欲求一完而強之反證，乃極不易得。茲事在今日，不已儼然成爲史實耶？竊計史蹟中類此者亦殊不少。治史者謂宜常以老吏斷獄之態臨之，對於所受理之案牘，斷不能率爾輕信若不能得確證

前所舉十二例繩之，無一適用者。故其書雖詭異，不宜遽武斷以吐棄之。或反爲極可寶之史料，亦未可知也。

以上論鑑別僞書之方法竟，次當論鑑別僞事之方法。

僞事與僞書異，僞書中有眞事，眞書中有僞事也。事之僞者與誤者又異，誤者無意失誤，僞者有意。虛構也。今請舉僞事之種類：

（一）其史蹟本爲作僞的性質，史家明知其僞而因仍以書之者。如漢魏六朝篡禪之際種種作態，即其例也。史家記載，或仍其僞相，如陳壽；或揭其眞相，如范曄。試列數則資比較：

（魏志武帝紀）	（後漢書獻帝紀）
天子以公領冀州牧	曹操自領冀州牧
漢罷三公官置丞相以公爲丞相	曹操自爲丞相
天子使郗慮策命公爲魏公加九錫	曹操自立爲魏公加九錫
漢帝以衆望在魏乃召羣公卿士使張音奉璽綬禪位	魏王丕稱天子奉帝爲山陽公

『晉國其萃於三族乎。』苟非三家分晉後所記，恐亦無此確中之預言也。乃至如諸葛亮之隆中對，於後來三國鼎足之局若操券以待，雖曰遠識之人，鑑往知來，非事理所不可能；然如此銖黍不忒，寧足深怪。試思當時備亮兩人對談，誰則知者？除非是兩人中之一人有筆記；不然，則兩人中一人事後與人談及，世乃得知耳。事後之言，本質已不能無變，而再加以修史者之文飾，故吾儕對於彼所記，非「打折頭」不可也。

（六）有本意並不在述史，不過借古人以寄其理想，故書中所記，乃著者理想中人物之言論行事，並非歷史上人物之言論行事。此種手段，先秦諸子多用之，一時成為風氣。孟子言『有為神農之言者許行，』此語最得真相。先秦諸子，蓋最喜以今人而為古人之言者也。前文述竄錯引「神農之教，」非神農之教，殆許行之徒之教也。豈惟許行？諸子皆然。彼「言必稱堯舜」之孟子，吾儕正可反唇以稽之曰「有為堯舜之言者孟軻」也。此外如墨家之於大禹，道家陰陽家之於黃帝，兵家之於太公，法家之於管仲，莫不皆然。愈推重其人，則愈舉己所懷抱之理想以推奉之，而其人之真面目乃愈淆亂。韓非子云：『孔子墨子，俱道堯舜，而取舍不同，皆自謂真堯舜。堯舜不復

以釋所疑，寧付諸蓋闕而已。

（四）有事雖非僞，而言之過當者。子貢云『紂之不善，不如是之甚也。』莊子云『兩善必多溢美之言，兩惡必多溢惡之言。』王充云『俗人好奇；不奇言不用也。故譽人不增其美，則聞者不快其意；毀人不益其惡，則聽者不愜於心。』是故無論何部分之史，恐「真蹟放大」之弊，皆所不免。論衡中語增儒增藝增諸篇所舉諸事，皆其例也。況著書者無論若何純潔，終不免有主觀的感情夾雜其間。例如王闓運之湘軍志，在理宜認爲第一等史料者也。試讀郭嵩燾之湘軍志會軍篇書後，則知其不實之處甚多。又如吾二十年前所著戊戌政變記，後之作清史者記戊戌事，誰不認爲可貴之史料？然謂所記悉爲信史，吾已不敢自承。何則？感情作用所支配，不免將真蹟放大也。治史者明乎此義，處處打幾分折頭，庶無大過矣。

（五）史文什九皆經後代編史者之潤色，故往往多事後增飾之語。例如左傳莊二十二年記陳敬仲卜辭，所謂『有嬀之後，將育于姜，五世其昌，並于正卿，八世之後，莫之與京，』等語。苟非田氏篡齊後所記，天下恐無此確中之預言。襄二十九年記吳季札適晉，說趙文子韓宣子魏獻子，曰：

刻舟求劍，乃無端惹起史蹟之糾紛。例如莊子言「鯤化爲鵬，其大幾萬里」，縱有人認此爲莊周所新發明之物理學，吾儕必將笑之。何也？周本未嘗與吾儕談物理也。周豈惟未嘗與吾儕談物理，亦未嘗與吾儕談歷史；豈惟周未嘗與吾儕談歷史，古今無數作者亦多未嘗與吾儕談歷史。據德充符而信歷史上確有兀者王駘嘗與仲尼中分魯國，人咸笑之；據人間世而信歷史上確有列禦寇其人者則比比然，而列子八篇傳誦且與老莊埒也。據離騷而信屈原嘗與巫咸對話，嘗令帝閽開關，人咸笑之；據九歌而信堯之二女爲湘君湘夫人者則比比然也。陶潛作桃花源記，以寄其烏託邦的理想；而桃源縣竟以此得名，千年莫之改也。石崇作王昭君辭，謂其出塞時或當如烏孫公主之彈琵琶，而流俗相承，遂以琵琶爲昭君掌故也。吾儕若循此習慣以評騭史料，則漢孔融與曹操書固嘗言「武王伐紂，以妲己賜周公」，吾儕其將信之也？清黃宗羲與葉方藹書固嘗言「首陽二老託孤於尚父，乃得三年食薇顏色不壞」，吾儕其亦將信之也？而不幸現在衆人共信之史蹟，其性質類此者正復不少。夫豈惟關於個人的史蹟爲然耳？凡文士所描寫之京邑宮室輿服，以及其他各方面之社會情狀，恐多半應作如是觀也。

生，誰將使定儒墨之誠乎？」是故吾儕對於古代史料，一方面患其太少，一方面又患其太多。貪多而失眞，不如安少而闕疑也已。

人類非機械，故史蹟從未有用「印板文字」的方式閱時而再現者；而中國著述家所記史蹟，往往不然。例如堯有丹朱，舜必有商均；舜避堯之子於南河，禹必避舜之子於陽城。桀有妹喜，紂必有妲己；桀有酒池，紂必有肉林；桀有傾宮，紂必有瓊室；桀有玉杯，紂必有象箸；桀殺龍逢，紂必殺比干；桀囚湯於夏臺，紂必囚文王於羑里；夏之將亡，太史令終古出奔商；商之將亡，內史向摯必出奔周。此類乃如駢體文之對偶，枝枝相對，葉葉相當。天下安有此情理？又如齊太公誅華士，子產誅鄧析，孔子誅少正卯，三事相去數百年，而其殺人同一目的，同一程序，所殺之人同一性格，乃至其罪名亦幾全同，天下又寧有此情理？然則所謂桀紂如何如何者，毋乃僅著述家理想中帝王惡德之標準？所謂殺鄧析少正卯云云者，毋乃僅某時代之專制家所捏造以爲口實？（鄧析非子產所殺，左傳已有反證。）吾儕對於此類史料，最宜謹嚴鑑別，始不至以理想混事實也。

（七）有純屬文學的著述，其所述史蹟，純爲寓言；彼固未嘗自謂所說者爲眞事蹟也；而愚者

列於學官』。吾儕即從漢書本文，可以證此事之僞。其一，景十三王傳云：『魯共王餘以孝景前二年立，……二十八年薨，子安王光嗣。』景帝在位十六年，則共王應薨於武帝即位之第十三年，即元朔元年也。（王子侯表云：『元朔元年安王光嗣，』正合。）武帝在位五十四年，則末年安得有共王？其二，孔安國漢書無專傳，史記孔子世家云：『安國爲今皇帝博士，蚤卒。』漢書兒寬傳云：『寬詣博士受業，受業孔安國，補廷尉史，廷尉張湯薦之。』考百官表，湯遷廷尉，在元朔三年；安國爲博士，總應在此年以前。假令其年甫逾二十，則下距巫蠱禍作時，已過五十；安得云蚤卒？既已蚤卒，安得獻書於巫蠱之年耶？然則此事與本書中他篇之文，處處衝突。王充云：『不得二全，則必一非』（論衡語增篇）。既無法以證明他篇之爲僞，則藝文志所記此二事，必僞無疑也。

第三　僞事之反證，以能得「直接史料」爲最上。例如魚豢魏略謂『諸葛亮先見劉備，備以其年少輕之。亮說以荊州人少，當令客戶皆著籍以益衆。備由此知亮。』陳壽三國志則云『先主詣亮，凡三往乃見。』豢與壽時代略相當，二說果孰可信耶？吾儕今已得最有力之證據：則亮出師表云：『先帝不以臣卑鄙，三顧臣於草廬之中。』苟吾儕不能證明出師表之爲僞作，又不能證

以上七例，論僞事之由來，雖不能備，學者可以類推矣。至於吾儕辨證僞事應採之態度，亦略可得言焉：

第一：辨證宜勿支離於問題以外。例如孟子：「萬章曰堯以天下與舜有諸？孟子曰否……」吾儕讀至此，試掩卷一思，下一句當如何措詞耶？噫！乃大奇，孟子曰：「天子不能以天下與人。」此如吾問「某甲是否殺某乙，」汝答曰：「否，人不應殺人。」人應否殺人，此爲一問題，某甲曾否殺某乙，此又爲一問題，汝所答非我所問也。萬章續問曰：「然則舜有天下也孰與之？」孟子既主張天下非堯所與，則應別指出與舜之人，抑係舜自取。乃孟子答曰：「天與之。」宇宙間是否有天，天是否能以事物與人，非惟萬章無徵，即孟子亦無徵也。兩造皆無徵，則辯論無所施矣。又如孟子否認百里奚自鬻於秦，然不能舉出反證以扶其僞，乃從奚之智不智賢不賢，作一大段循環論理。諸如此類，皆支離於本問題以外，違反辯證公例，學者所首宜切戒也。

第二：正誤與辨僞，皆貴舉反證。吾既屢言之矣。反證以出於本身者最強有力，所謂以矛陷盾也。例如漢書藝文志云：「武帝末，魯共王壞孔子宅，得古文尚書，……孔安國獻之，遭巫蠱事，未

如此完備。例如孟子中，萬章問孔子在衛是否主癰疽，孟子答以『於衛主顏讎由……』此次答辯，極合論理，正吾所謂舉反證之說也。雖然，孟子與萬章皆不及見孔子，孟子據一傳說，萬章亦據一傳說，孟子既未嘗告吾儕以彼所據者出何經何典，萬章亦然。吾儕無從判斷孟子所據傳說之價值，是否能優於萬章之所據。是故吾儕雖極不信「主癰疽」說，然對於「主顏讎由」說，在法律上亦無權以助孟子張目也。遇此類問題，則對於所舉反證，有一番精密審查之必要。例如舊說皆云釋迦牟尼以周穆王五十二年滅度，當西紀前九百五十年。獨佛祖通載（卷九）有所謂「衆聖點記」之一事，據稱梁武帝時有僧伽跋陀羅傳來之善見律，卷末有無數黑點，相傳自佛滅度之年起，佛弟子優波離在此書末作一點，以後師弟代代相傳，每年一點，至齊永明六年，僧伽跋陀羅下最後之一點，共九百七十五點。循此上推，則佛滅度應在周敬王三十五年，當西紀前四百八十五年，與舊說相差至五百三十餘年之多。是則舊說之僞謬，明明得一強有力之反證矣。雖然，最要之關鍵，則在此「衆聖點記」者是否可信。吾國人前此惟不敢輕信之，故雖姑存此異說，而舊說終不廢；及近年來歐人據西藏文之釋迦傳以考定阿闍世王之年代，據印度石柱刻文以考定

明亮之好妄語，則可決言備先見亮，非亮先見備也。又如唐書玄奘傳稱奘卒年五十七，玄奘塔銘則云六十九，此兩說孰可信耶？吾儕亦得最有力之證據；則奘嘗於顯慶二年九月二十日上表，中有「六十之年颯焉已至」二語，則奘壽必在六十外既無疑。而顯慶二年下距奘卒時之麟德元年尚九年，又足爲塔銘不誤之正證也。凡此皆以本人自身所留下之史料爲證據，此絕對不可抗之權威也。又如魏略云：「劉備在小沛生子禪，後因曹公來伐出奔，禪時年數歲，隨人入漢中，有劉括者養以爲子。……」欲證此事之僞，則後主（禪）即位之明年，諸葛亮領益州牧，與主簿杜微書曰：「朝廷今年十八，」知後主確以十七歲卽位，若生於小沛，則時已三十餘歲矣。此史料雖非禪親自留下，然出於與彼關係極深之諸葛亮，其權威亦相等也。又如論衡辨淮南王安之非昇仙，云「安坐反而死，天下共聞。」安與司馬遷正同時，史記敍其反狀死狀，始末悉備。故遷所記述，其權威亦不可抗也。右所舉四例，其第一第二兩例，由當事人自舉出反證；第三例由關係人舉出反證；第四例由在旁知狀之見證人舉出反證，皆反證之最有力者也。

第四　能得此種強有力之反證，則眞僞殆可一言而決。雖然，吾儕所見之史料，不能事事有

將先決問題研究有緒，始能論斷本問題者。例如堯典有『金作贖刑』一語；吾儕以為三代以前未有金屬貨幣，此語恐出春秋以後人手筆。又如孟子稱『舜封象於有庳，象不得有為於其國，天子使吏治其國，而納其貢賦。』吾儕以為封建乃周以後之制度，『使吏治其國』云云，又是戰國後半期制度，皆非舜時代所宜有。雖然，此斷案極不易下：必須將「三代前無金屬貨幣」「封建起自周代」之兩先決問題，經種種歸納的研究，立為鐵案，然後彼兩事之偽乃成信讞也。且此類考證，尤有極難措手之處：吾主張三代前無金屬貨幣，人卽可引堯典『金作贖刑』一語以為反證；（近人研究古泉文者，有釋為「乘正尙金當爰」之一種，卽指為唐虞贖刑所用，蓋因此而附會及於古物矣。）吾主張封建起自周代，人卽可引孟子「象封有庳」一事為反證；以此二書本有相當之權威也。是則對書信任與對事信任，又遞相為君臣；在學者辛勤審勘之結果何如耳。

第六：有其事雖近偽，然不能從正面得直接之反證者，只得從旁面間接推斷之者。此者，吾名曰比事的推論法。例如前所舉萬章『問孔子於衛主癰疽』事，同時又問『於齊主侍人瘠環』。孟子答案於衛雖舉出反證；於齊則舉不出反證，但別舉『過宋主司城貞子』之一旁證。吾儕又

阿育王之年代，據巴利文之錫蘭島史以考定錫蘭諸王之年代，復將此諸種資料中有言及佛滅年者，據之與各王年代比較推算，確定佛滅年爲紀前四八五年。（或云四百八十七年，所差僅兩年耳。）於是此點記之價值頓增十倍。吾儕乃確知釋迦略與孔子同時，舊說所云西周時人者，絕不可信；而其他書籍所言孔老以前之佛蹟，亦皆不可信矣。

第五，時代錯迕則事必僞。此反證之最有力者也。例如商君書徠民篇有『自魏襄以來』一語，有『長平之勝』一語，魏襄死在商君死後四十二年，長平戰役在商君死後七十八年，今謂商君能語及此二事，不問而知其僞也。史記扁鵲傳，既稱鵲爲趙簡子時人，而其所醫治之人，有虢太子，有齊桓侯等；先簡子之立百三十九年而虢亡，田齊桓侯午之立，後簡子死七十二年，錯迕糾紛至此，則鵲傳全部事蹟，殆皆不敢置信矣。其與此相類者，例如尚書堯典『帝曰，皋陶，蠻夷猾夏，』此語蓋甚可詫。夏爲大禹有天下之號，因禹威德之盛，而中國民族始得『諸夏』之名，帝舜時安從有此語？假令孔子垂教，而稱中國人爲漢人，司馬遷著書，而稱中國人爲唐人，有是理耶？此雖出聖人手定之經，吾儕終不能不致疑也。以上所舉諸例，皆甚簡單而易說明；亦有稍複雜的事項，必須

落」之事，王充斥其僞，謂『人目斷不能見千里之外；』又言『用精誓望，影響斷不能及於髮齒。』（論衡書虛篇）此皆根據生理學上之定理以立言，雖文籍上別無他種反證，然已得極有價值之結論。此所謂理證也。吾儕用此法以駁歷史上種種不近情理之事，自然可以廓清無限迷霧；但此法之應用，亦有限制；其確實之程度，蓋當與科學智識駢進。例如古代有指南車之一事，在數百年前之人，或且度理以斷其僞；今日則正可度理以證其不僞也。然則史中記許多鬼神之事，吾儕指爲不近情理者，安知他日不發明一種「鬼神心理學」，而此皆爲極可寶之資料耶？雖然，吾儕今日治學，只能以今日之智識範圍爲界，『於其所不知蓋闕如，』終是寡過之道也。

本節論正誤辨僞兩義，縷縷數萬言，所引例或涉及極瑣末的事項，吾非謂治史學者宜費全部精神於此等考證，尤非謂考證之功，必須徧及於此等瑣事。但吾以爲有一最要之觀念爲吾儕所一刻不可忘者，則吾前文所屢說之「求眞」兩字——卽前清乾嘉諸老所提倡之「實事求是」主義是也。夫吾儕治史，本非徒欲知有此事而止；既知之後，尚須對於此事運吾思想，騁吾批評。雖然，思想批評必須建設於實事的基礎之上；而非然者，其思想將爲枉用，其批評將爲虛發。須知近百年來

據史記孔子世家稱孔子遊齊主高昭子，二次三次遊衛皆主蘧伯玉，因此可推定孔子所主皆正人君子，而雍疽瘠環之說，蓋僞也。又如魯共王孔安國與古文尚書之關係，既有確據以證其僞；河間獻王等與古文毛詩之關係，張蒼等與古文左傳之關係，亦別有確據以證其僞則當時與此三書同受劉歆推獎之古文周官古文逸禮雖反證未甚完備，亦可用「晚出古文經蓋僞」之一假說，略爲推定矣。此種推論法，應用於自然科學界，頗極穩健；應用於歷史時，或不免危險因歷史爲人類所造而人類之意志情感，常自由發動，不易執一以律其他也例如孔子喜親近正人君子，固有證據；然其通變達權，亦有證據。南子而肯見，佛肸弗擾召而欲往，此皆見於論語者，若此三事不僞，又安見其絕對的不肯主雍疽與瘠環也？故用此種推論法，只能下「蓋然」的結論，不宜輕下「必然」的結論。

第七　有不能得「事證」而可以「物證」或「理證」明其僞者吾名之曰推度的推論法。例如舊說有明建文帝遜國出亡之事，萬斯同斥其僞，謂『紫禁城無水關，無可出之理。』（錢大昕著萬季野傳）此所謂物證也。又如舊說有「顏淵與孔子在泰山望閶門白馬，顏淵髮白齒

第六章　史蹟之論次

吾嘗言之矣：事實之偶發的，孤立的，斷滅的，皆非史的範圍。然則凡屬史的範圍之事實，必其於橫的方面最少亦與他事實有若干之聯帶關係；於縱的方面，最少亦爲前事實一部分之果，或爲後事實一部分之因。是故善治史者，不徒致力於各個之事實，而最要着眼於事實與事實之間。此則論次之功也。

史蹟有以數千年或數百年爲起訖者，其蹟每度之發生，恆在若有意識若無意識之間，並不見其有何等公共一貫之目的，及綜若干年之波瀾起伏而觀之，則儼然若有所謂民族意力者在其背後。治史者遇此等事，宜將千百年間若斷若續之跡，認爲筋搖脈注之一全案，不容以枝枝節節求也。例如我族對於苗蠻族之史蹟，自黃帝戰蚩尤，堯舜分背三苗以來，中間經楚莊蹻之開夜郎，漢武帝通西南夷，馬援諸葛亮南征，唐之於六詔，宋之於儂智高……等事，直至清雍乾間之改土歸流，咸同間之再平苗討杜文秀，前後凡五千年，此問題殆將完全解決。對於羌回族之史蹟，自成湯氐羌來享，

歐美史學之進步，則彼輩能用科學的方法以審查史料，實其發軔也。而吾國宋明以降學術之打流，於誕謾，皆由其思想與批評，非根據於實事，故言愈辯而誤學者亦愈甚也。韓非曰：「無參驗而必之者，愚也；弗能必而據之者，誣也。」孔子曰：「蓋有不知而作之者，我無是也。多聞擇其善者而從之，多見而識之，知之次也。」又曰：「多聞闕疑，慎言其餘，則寡尤。」我國治史者，惟宋嘗以科學方法馭史料，故不知而作非愚則誣之弊，往往而有。吾儕今日宜篳路藍縷以闢此塗，務求得正確之史料以作自己思想批評之基礎；且為後人作計，使踵吾業者，從此得節嗇其精力於考證方面，而專用其精力於思想批評方面，斯則吾儕今日對於斯學之一大責任也。

爲絕無意義之行動；綜合觀之，則所謂國民意力者乃躍如也。吾論舊史推紀事本末體，夫紀事必如是，乃眞與所謂本末者相副矣。

史之爲態，若激水然，一波纔動萬波隨。舊金山金門之午潮，與上海吳淞口之夜汐，鱗鱗相銜，如環無端也。其發動力有大小之分，則其盪激亦有遠近之異。一個人方寸之動，而影響及於一國；一國一民族之舉足左右，而影響及於世界者，比比然也。吾無暇毛舉其細者，惟略述其大者：吾今標一史題於此，曰：『劉項之爭，與中亞細亞及印度諸國之興亡有關係；而影響及於希臘人之東陸領土。』聞者必疑其風馬牛不相及；然吾徵諸史蹟而有以明其然也。尋其波瀾起伏之路線，蓋中國當李牧蒙恬時，浪勢壯闊，壓匈奴於北，使彼『十餘年不敢窺趙邊』（史記李牧傳文）『卻之七百餘里。』（賈誼過秦論文。）使中國能保持此局，匈奴當不能有所擾於世界之全局。『秦末擾亂，諸秦所徙謫戍邊者皆復去，於是匈奴得寬，復稍度河南。……漢兵與項羽相拒，中國罷於兵革，以故冒頓得自彊。……大破滅東胡，西擊走月氏。』（史記匈奴傳文。）『月氏本居敦煌祁連間，及爲匈奴所敗，乃遠去，過宛西，擊大夏而臣之。』（史記大宛傳文。）蓋中國拒胡之高潮，一度退落，匈奴乘反動之勢南下，

武王徵師羌髳以來中間經晉之五涼，宋之西夏……等等，直至清乾隆間蕩平準回，光緒間設新疆行省，置西藏各辦事大臣，前後凡四千年，迄今尚似解決而未盡解決。對於匈奴之史蹟，自黃帝伐獯鬻，殷高宗伐鬼方，周宣王伐玁狁以來，中間經春秋之晉，戰國之秦趙，力與相持，迄漢武帝和帝兩度之大膺懲，前後經三千年，茲事乃告一段落。對於東胡之史蹟，自春秋時山戎病燕以來，中間經五胡之鮮卑，以逮近世之契丹女真滿洲，前後亦三千年，直至辛亥革命清廷遜荒，此問題乃完全解決。至如朝鮮問題，自箕子受封以來，歷漢隋唐屢起屢伏，亦經三千餘年，至光緒甲午，解決失敗，此問題乃暫時屏出我歷史圈外，而他日勞吾子孫以解決者，且未有已也。如西藏問題，自唐吐蕃時代以迄明清，始終在似解決未解決之間，千五百餘年於茲矣。以上專就本族對他族關係言之，其實本族內部之事，性質類此者亦正多。例如封建制度，以成周一代八百年間為起訖；既訖之後，猶二千餘年時時揚其死灰，若漢之七國，晉之八王，明之靖難，清之三藩，猶其餘影也。例如佛教思想，以兩晉六朝隋唐八百年間為起訖；而其先驅及其餘燼，亦且數百年也。凡此之類，當以數百年或數千年間此部分之總史蹟為一個體，而以各時代所發生此部分之分史蹟為其細胞，將各細胞個個分離，行見其各

帝時再大舉擊之：『永元元二年，連破北匈奴，』（後漢書和帝紀文；）『三年，竇憲將兵擊之於金微山，大破之，北單于逃走，不知所之。』（後漢書憲傳文。）此西紀八十八年事也。其云『不知所之』者，蓋當時漢史家實不知之；今吾儕則已從他書求得其蹤跡。『彼爲憲所逐，度金微山，西走康居，建設悅般國，……地方數千里，衆二十餘萬。』（魏書西域傳悅般條文。）金微者，阿爾泰山；康居者，伊犁以西，訖於裏海之一大地也。後漢書西域傳，不復爲康居立傳，而於粟弋奄蔡條下，皆云屬康居，蓋此康居即匈奴所新建之悅般，「屬康居」云者，即役屬於康居新主人之匈奴也。然則粟弋奄蔡又何族耶？兩者皆日耳曼民族中之一支派，粟弋疑即西史中之蘇維（Suevi）人；奄蔡爲前漢時舊名，至是『改名阿蘭聊，』（後漢書西域傳文，）即西史中之阿蘭（Alan）人。此二種者，實後此東峨特（East Goths）之主幹民族也。吾國人亦統稱其族爲粟特。魏書西域傳：『粟特國，故名奄蔡，一名溫那沙（疑即西史之Vandals亦東峨特之一族也，）居於大澤，在康居西北。』康居西北之大澤，決爲黑海，已成學界定論；而第二三世紀時，環黑海東北部而居者，實東峨特，故知粟特即東峨特無可疑也。當此期間，歐洲史上有一大事，爲稍有常識之人所同知者，即第三四世紀間，有所謂芬族（Huns

軒然蹴起一大波，以撼我甘肅邊徼山谷間之月氏；月氏爲所盪激，復蹴起一大波，滔滔度葱嶺以壓大夏。大夏者，西史所謂柏忒里亞(Bactria)亞歷山大大王之部將所建國也，實爲希臘人東陸殖民地之樞都，我舊史字其人曰塞種。「月氏西君大夏，而塞王南君罽賓；塞種分散，往往爲數國。」（漢書西域傳文。）罽賓者今北印度之克什米爾，（大唐西域記之迦濕彌羅，）亞歷大王曾征服而旋退出者也。至是希臘人（塞王）受月氏大波所盪激，又蹴一波以撼印度矣。然月氏之波，非僅此而止。「月氏遷於大夏，分其國爲五部翖侯。後百餘歲，貴霜翖侯邱就卻自立爲王，國號貴霜王。侵安息，取高附地，滅濮達罽賓，子閻膏珍復滅天竺。」（後漢書西域傳文。）蓋此波剖碎南駛，乃淘掠波斯（安息，）阿富汗（濮達，）而淹沒印度，挫希臘之鋒，使西轉，自爾亞陸無復歐人勢力矣。然則假使李牧蒙恬晚死數十年，或衞青霍去病蚤出數十年，則此一大段史蹟，或全然不能發生，未可知也。吾又標一史題於此，曰：「漢攘匈奴，與西羅馬之滅亡，及歐洲現代諸國家之建設有關。」聞者將益以爲誕。然吾比觀中西諸史，而知其因緣甚密切也。自漢武大興膺懲之師，其後匈奴寖弱，裂爲南北。南匈奴呼韓邪單于，保塞稱臣，其所部雜居內地者，漸同化於華族。北匈奴郅支單于，仍倔強，屢寇邊，和

于亥耳曼後之六十四年；故知魏書所謂『匈奴擊殺粟特王而有其國』者所擊殺之王即亥耳曼，所有之國即東峨特。而擊殺之之匈奴王即阿提拉之父而忽倪已之祖。其年爲西紀三百七十四年，上距竇憲擊逐時二百九十餘年；而下距魏文成時通好之忽倪已，恰三世也。吾儕綜合此種種資料，乃知漢永元一役，實可謂全世界史最要之關鍵，其在中國、結唐虞三代以來二千年獯鬻玁狁之局，自此之後中國不復有匈奴寇邊之禍。（劉淵等歸化匈奴構亂於內地者不在此例。）班固封燕然山銘所謂『攄高文之宿憤，光祖宗之玄靈；一勞而久逸，暫費而永寧。』非虛言也。然竟以此嫁禍歐洲，開彼中中古時代千年黑闇之局，直至今日，猶以匈奴遺種之兩國（塞爾維與匈牙利）惹起全世界五年大戰之慘劇。人類造業，其波瀾之壯闊與變態之瑰譎，其不可思議有如此。吾儕但據此兩事，已可以證明人類動作，息息相通。如牽髮而動全身，如銅山西崩而洛鐘東應。以我中國與彼西方文化中樞地相隔如彼其遠，而彼我相互之影響猶且如此其鉅。則國內所起之事件，其首尾連屬因果複雜之情形，益可推矣。又可見不獨一國之歷史爲「整個的，」即全人類之歷史亦爲「整個的。」吾中國人前此認禹域爲「天下，」固屬褊陋；歐洲人認環地中海而居之諸國爲世界，其褊陋亦正

or Fins)者，初居於窩瓦(Volga)河之東岸，役屬東西峨特人已久。至三百七十四年，(晉武帝寧康二年，)芬族渡河西擊東峨特人而奪其地。芬王曰阿提拉(Attila)，其勇無敵；轉戰而西，入羅馬，直至西班牙半島，威震全歐。東峨特人爲芬所逼，舉族西遷，沿多惱河下流而進，渡來因河，與西峨特人爭地；西峨特亦舉族西遷，其後分建東峨特西峨特兩王國，而西羅馬遂亡。兩峨特王國，卽今德法英意諸國之前身也。而芬族亦建設匈牙利，塞爾維亞，布加利亞諸國。是爲千餘年來歐洲國際形勢所自始，史家名之曰「民族大移轉時代。」此一樁大公案，其作俑之人，不問而知爲芬族也。芬族者何？卽竇憲擊逐西徙之匈奴餘種也。魏書西域傳粟特條下云：『先是匈奴殺其王而有其國，至王忽倪已，三世矣。』美國哥倫比亞大學教授夏德(Hirth)考定忽倪已卽西史之Hernae，實阿提拉之少子，繼立爲芬王者。（忽倪已以魏文成帝時來通好，文成在位當西四五二至四五六年。Hernae卽位在四五二年。）因此吾儕可知三四世紀之交，所謂東峨特役屬芬族云者，其役屬之峨特，卽後漢書所指役屬康居之粟弋奄蔡；其役屬之之芬族，則後漢書之康居，魏書之悅般，卽見敗於漢，度金微山而立國者也。芬王阿提拉與羅馬大戰於今法蘭西境上，在西四五一年，當芬族渡窩瓦河擊殺峨特

一派，在我國古代已為特別。其最精要之處，尤在第三段：彼將全國分為若干個之經濟區域。每區域尋出其地理上之特色，舉示其特殊物產及特殊變通狀況，以規定該區域經濟上之物的基件。每區域述其歷史上之經過，說明其住民特殊性習之由來，以規定該區域經濟上之心的基件。吾儕讀此，雖生當二千年後，而於當時之經濟社會，已得有頗明瞭之印象。其妙處乃在以全力寫背景，而傳中所列舉之貨殖家十數人，不過借作說明此背景之例證而已。此種敘述法，以舊史家眼光觀之，可謂奇特。各史列傳，更無一篇敢蹈襲此法；其表志之記事，雖間或類此；然求其能如本篇之描出活社會狀況者，則竟無有也。吾儕今日治史，但能將本篇所用之方法，擴大之以應用於各方面，其殆庶幾矣。

史蹟複雜，苟不將其眉目理清，則敘述愈詳博，而使讀者愈不得要領。此當視作者頭腦明晰之程度何如，與其文章技術之運用何如也。此類記述之最好模範，莫如史記西南夷列傳：

「西南夷君長以什數，夜郎最大。其西靡莫之屬以什數，滇最大。自滇以北君長以什數，邛都最大。此皆魋結耕田有邑聚。

其外西自同師以東，北至楪榆，名為巂昆明。皆編髮隨畜遷徙，毋常處，毋君長，地方可數千里。

與我同。實則世界歷史者，合各部分文化國之人類所積共業而成也。吾儕誠能用此種眼光以觀察史蹟，則如乘飛機騰空至五千尺以上，周覽山川形勢，歷歷如指掌紋，眞所謂『俯仰縱宇宙，不樂復何如』矣。然若何然後能提絜綱領，用極巧妙之筆法以公此樂於大多數人，則作史者之責也。

孟子嘗標舉『知人論世』之義，論世者何？以今語釋之，則觀察時代之背景是已。人類於橫的方面爲社會的生活，於縱的方面爲時代的生活，苟離卻社會與時代而憑空以觀某一個人或某一羣人之思想動作，則必多不可了解者，未了解而輕下批評，未有不錯誤也。故作史如作畫，必先設構背景；讀史如讀畫，最要注察背景。舊史中能寫出背景者，則史記貨殖列傳實其最好模範。此篇可分爲四大段：篇首『老子曰至治之極』起，至『而況匹夫編戶之民乎』止，爲第一段，略論經濟原則及其與道德之關係。自『昔者越王句踐困於會稽』起，至『豈非以富耶』止，爲第二段，紀漢以前貨殖之人。自『漢興海內爲一』起，至『令後世得以觀擇焉』止，說明當時經濟社會狀況。自『蜀卓氏之先』起至篇末，紀當時貨殖之人。即以文章結構論，已與其他列傳截然不同。其全篇宗旨，蓋認經濟事項，在人類生活中含有絕大意義，一切政教，皆以此爲基礎。其見解頗有近於近世唯物史觀之

爲下列之兩表，則形勢若指諸掌矣。今錄舉以爲例：

五胡十六國興亡表第一

種名	族名	國號	創業主	國都	年數	被滅
北狄種	匈奴	漢（前趙）	劉淵—劉聰 劉曜	初平陽（山西臨汾） 遷長安（陝西省城）	一五	後趙
		北涼	沮渠蒙遜	張掖（甘肅張掖）	四三	後魏
		夏	赫連勃勃	統萬（陝西懷遠）	二五	後魏
	羯	後趙 （冉魔）	石勒—石虎 冉閔	初襄國（直隸邢臺） 遷鄴（直隸臨漳）	三四	前燕
西羌種	巴蠻	成（漢）	李雄	成都（四川省城）	四四	東晉
	氐	前秦	苻健—苻堅	長安	四四	後秦
		後涼	呂光	姑臧（甘肅武威）	一八	後秦
	羌	後秦	姚萇姚興	長安	三四	東晉

自嶲以東北，君長以什數，徙筰都最大。自筰以東北，君長以什數，冉駹最大。其俗或土著，或移徙。在蜀之西，自冉駹以東北，君長以什數，白馬最大，皆氐類也。此皆巴蜀西南外蠻夷也。」

此對於極複雜之西南民族，就當時所有之智識範圍內，以極簡潔之筆法，將其脈絡提清，表示其位置所在，與夫社會組織之大別，及其形勢之強弱。以下方雜敍各部落之叛服等事，故不復以淩亂為病。惜後世各史之記事能如此者絕希。例如晉代之五胡十六國，唐代之藩鎮，皆史蹟中之最糾紛者；吾儕無論讀正史讀通鑑，皆苦其頭緒不清。其實此類事若用西南夷列傳之敍述法，未嘗不可使之一目了然；但舊史或用紀傳體，或用編年體，以事隸人或以事隸年，其勢不能於人與年之外而別有所提絜，是故使學者如墮煙霧也。

自史記創立十表，開著作家無量法門。鄭樵圖譜略益推闡其價值。史記惟表年代世次而已，後人乃漸以應用於各方面。如顧棟高之春秋大事表，將全部左傳事蹟，重新組織一過，而悉以表體行之，其便於學者滋多矣。即如五胡十六國之事，試一讀齊召南之歷代帝王年表，已覺眉目略清；若更

五胡十六國興亡表第二

西紀	
三〇〇	晉
三一〇	
三二〇	
三三〇	
三四〇	
三五〇	
三六〇	
三七〇	
三八〇	
三九〇	
四〇〇	
四一〇	
四二〇	宋
四三〇	
四四〇	魏 宋

Ⓐ 表示國之被滅

五胡十六國興亡表第二(見下頁)

種	族	國名	創立者	都城	年數	滅於
東胡種	鮮卑	前燕	慕容皝 慕容儁	初龍城(內蒙古土默特右翼) 遷鄴	三四	前秦
		後燕	慕容垂	中山(直隸定縣)	二六	北燕
		西燕	慕容沖	中山		
		南燕	慕容德	廣固(山東益都)	一三	東晉
		西秦	乞伏國仁	宛川(甘肅靖遠)	四七	夏
		南涼	禿髮烏孤	樂都(甘肅西寧)	一八	西秦
		後魏	拓跋珪			
漢種		前涼	張重華	姑臧	二八	前秦
		西涼	李暠	燉煌(甘肅燉煌)	二八	北涼
		北燕	馮跋	龍城	二八	後魏

大擾動；其惡影響所及，不過等於累朝季葉之擾亂或稍加甚而已。元清等不然彼等本爲中國以外的一部落，漸次擴大，向與中國爲敵國者多年，最後乃一舉而滅之，其性質純然爲外來征服的，與五胡之內亂割據的絕異。且五胡時代，中原雖淪，而江南無恙，吾族文化嫡系，迄未中斷。元清不然，全中國隸彼統治之下百年或二三百年，彼熟知吾人恥憤之深，而力謀所以固位之術，故其摧殘吾國民性也至陰險而狠毒；而吾族又更無與彼對立之統治機關，得以息肩而自庇，故元氣所傷實多，而先民美質，日就彫落。又元清兩代，其相同之點既如前述；然亦自有其相異之點。蒙古人始終不肯同化於中國人，又不願利用中國人以統治中國；故元代政治之好壞，中國人幾乎不能負責任。因此其壓制之術，不甚巧妙，其統治力不能持久；然因此之故，彼雖見擯出塞，猶能保持其特性，至今不滅。滿洲人初時亦力求不同化，然而不能自持；其固有之民族性逐漸澌滅，至亡時殆一無復存。彼輩利用中國人統治中國之政策，始終一貫，其操術較巧妙，故其享祚較長久，然政權一墜，種性隨淪，今後世界上應更無復滿洲人矣。異中觀同者，例如北魏女真皆僅割據中原，滿洲則統一全國，此其所異也；然皆入據後逐漸同化，馴至盡喪其民族以融入我族，此其所同也。而彼三族者皆同出東胡，吾儕因

右第一表爲東人所編中國史籍所通有，我不過略加增修而已；第二表則我所自造。吾生平讀書最喜造表，頃著述中之中國佛教史，已造之表已二十餘。我造表所用之勞費，恆倍蓰什伯於著書。竊謂凡遇複雜之史蹟，以表馭之，什九皆可就範也。

天下古今，從無同鑄一型的史蹟，讀史者於同中觀異，異中觀同，則往往得新理解焉。此春秋之教所以貴「比事」也。同中觀異者，例如周末之戰國與唐末之藩鎮，其四分五裂，日尋干戈也同；其仍戴一守府之天子，多歷年所也同。然而有大不同者：戰國蛻自封建，各有歷史深厚之國家組織，其統治者確爲當時之優秀階級，各國各爲充實的內部發展，其性質與近世歐洲列國近，故於歷史上文化，貢獻甚大；藩鎮則蛻自藩將降賊，統治者全屬下流階級，酷肖現代千夫所指之軍閥，故對於文化，只有破壞，更無貢獻。例如中世之五胡與近世之元清，雖同爲外族蹂躪中夏。然而五胡之酋，皆久已雜居內地，半同化於吾族；彼輩蓋皆以一身或一家族——規模較大之家族，乘時倡亂，而裹脅中國多數莠民以張其勢，其性質與陳涉吳廣輩相去無幾；其中尤有受中國教育極深之人如劉淵苻堅等，其佐命者或爲中國傑出之才士如張方王猛等；故雖雲擾鼎沸，而於中國社會根本精神，不生

未易言也。宇宙之因果律，往往爲複的而非單的，爲曲的而非直的，爲隔的伏的而非連的顯的，故得其眞也甚難。自然界之現象且有然，而歷史現象其尤甚也。嚴格論之，若欲以因果律絕對的適用於歷史，或竟爲不可能的而且有害的，亦未可知。何則？歷史爲人類心力所造成，而人類心力之動，乃極自由而不可方物。心力既非物理的或數理的因果律所能完全支配，則其所產生之歷史，自亦與之同一性質。今必強懸此律以馭歷史，其道將有時而窮，故曰不可能；不可能而強應用之，將反失歷史之眞相，故曰有害也。然則吾儕竟不談因果可乎？曰，斷斷不可。不談因果，則無量數繁賾變幻之史蹟，不能尋出一系統，而整理之術窮；不談因果，則無以爲鑑往知來之資，而史學之目的消滅。故吾儕常須以炯眼觀察因果關係；但其所適用之因果律，與自然科學之因果律不能同視耳。

請言自然科學與歷史之別；

其一：自然科學的事項，常爲反復的完成的；歷史事項反是，常爲一度的，不完成的——自然科學，常在必然的法則支配之下，繰演再繰演；同樣條件，必產同樣結果：且其性質皆屬於可以還元。其研究對象之原子分子或生殖質，皆屬完成的決定的。歷史不然：如吾前文所屢言，天下從

可以得一假說，謂東胡民族之被同化性，較他民族爲多也。又如元代劇曲最發達，清代考證學最發達，兩者之方向，可謂絕異；然其對於政治問題之冷淡則同，較諸漢唐宋明四代之士風截然矣。吾儕因此可得一假說，謂在異族統治之下，人民必憚談政治也。又如儒教佛教，千餘年間軋轢不絕，其教理亦確多根本不同之處。然考其學發達之順序，則儒家當漢初，專務抱殘守缺，傳經典之文句而已；後漢以降，經師成一家言者漸多；六朝隋唐則義疏解釋講授之風甚盛；入宋以後，便力求刊落糟粕，建設一種內觀的新哲學。佛家亦然，輸入初期，專務翻譯，所譯率皆短篇經典；六朝隋唐，則大部經論，陸續譯成，佛徒多各專一經以名家，（如毘曇宗，俱舍宗，成實宗，三論宗，法華宗，涅槃宗，地論宗，攝論宗等，皆專宗一經或一論，）而注疏解釋講授之風亦極盛；其後則漸漸自創新宗，（如天台，賢首，慈因諸宗；）入宋以後，則不立文字之禪宗獨盛，而他宗殆皆廢。兩家學術之發展，並不相謀；然而所歷方向，乃恰如兩平行線，千餘年間相與駢進。吾儕必比而觀之，然後所謂時代精神者乃得見。凡此皆異中觀同之例也。

說明事實之原因結果，爲史家諸種職責中之最重要者。近世治斯學之人，多能言之；雖然，茲事

無絕對與我相同之第二個民族。凡成為歷史事實之一單位者，無一不各有其個別之特性。此種個性，不惟數量上複雜不可僂指，且性質上亦幻變不可方物。而最奇異者，則合無量數互相矛盾的個性，互相分歧或反對的願望與努力，而在若有意若無意之間，乃各率其職以共赴一鵠，以組成此極廣大極複雜極緻密之「史網」。人類之不可思議，莫過是矣。史家之職責，則在此種極散漫極複雜的個性中，而觀見其實體，描出其總相，然後因果之推驗乃可得施。此其所以為難也。

其三：自然科學的事項，為超時間空間的；歷史事項反是，恆以時間空間關係為主要基件。——二加二為四，輕養二合為水，億萬年前如是，億萬年後亦有然，中國如是，他國他洲有然，乃至他星球亦有然。歷史反是：某時代關係極重要之事項，移諸他時代或成為絕無意義；不寧惟是，同一事件，早一年發生與遲一年發生，乃至早一日一刻發生與遲一日一刻發生，其價值可以相去懸絕。空間方面亦復如是，甲處所發生事件，假令以同型的——其無絕對同型的，不俟論——移諸乙處，其所取得歷史上之意義與價值，迴乎不相侔。質而言之，史蹟之為物，必與「當時」「此地」之兩觀念相結合，然後有評價之可言。故史學推論的方式，比諸自然科學，益複雜而難理也。

無同鑄一型的史蹟；凡史蹟皆莊子所謂『新發於硎，』未有繼演乎其舊者也。不惟極活躍之西洋史，節節翻新；即極凝滯之中國史，前後亦未嘗相襲。不寧惟是，每一段史蹟，殆皆在前進之半途中，作若行若止之態，常將其未竟之緒之一部分貽諸方來。欲求如自然科學之截然表示一已完成之定形定態以供人研究者，殆不可得。故自然科學可以有萬人公認之純客觀的因果律，而歷史蓋難言之矣。

其二：自然科學的事項，常為普遍的；歷史事項，反是常為個性的。——自然科學的事項，如二加二必為四，輕養二合必為水。數學上無不同質之「二」，化學上無不同質之「輕」與「養」故二加二之法則，得應用於一切之四；輕養二合之法則，得應用於一切之水。歷史不然；歷史由人類所造。人類只有一個孔子，更無第二個孔子；只有一個基督，更無第二個基督。拿破侖雖極力摹倣該撒，然拿破侖自是拿破侖，不是該撒；吾儕不妨以明太祖比漢高祖，然不能謂吾知漢祖，同時即已知明祖。蓋歷史純為個性發揮之製造品，而個性直可謂之無一從同，又不惟個人為然耳。歷史上只有一個文藝復興時代，更無絕對與彼相同之第二個時代；世界上只有一個中華民族，更

於社會之各方面，則常以大規模的團體之組織分子爲「歷史的人格者。」例如波斯、馬其頓、羅馬帝國、阿剌伯諸史之全舞臺，幾爲各該時代一二英雄所獨占；十九世紀歐洲諸國之歷史，常以貴族或中等階級各派之十數首領爲主體；今後之歷史，殆將以大多數之勞動者或全民爲主體：此其顯證也。由此言之，歷史的大勢，可謂爲由首出的「人格者」以遞趨於羣衆的「人格者」愈演進，愈成爲「凡庸化，」而英雄之權威愈減殺故「歷史即英雄傳」之觀念，愈古代則愈適用，愈近代則愈不適用也。

雖然，有兩義當注意焉：（其一）所謂「首出的人格者，」表面上雖若一切史蹟純爲彼一人或數人活動之結果；然不能謂無多數人的意識在其背後。實則此一人或數人之個性，漸次浸入或鑄入於全社會而易其形與質社會多數人或爲積極的同感，或爲消極的盲從，而個人之特性，寖假遂變爲當時此地之民衆特性——亦得名之曰集團性或時代性非有集團性或時代性之根柢而能表現出一史蹟，未之前聞例如二千年來之中國，最少可謂爲有一部分屬於孔子個性之集團化。而戰國之政治界，可謂爲商鞅個性之時代化；晚明之思想界可謂爲王守仁個性之時代化也。如是，

明乎此三異點，始可以語於史界之因果矣。

史界因果之劈頭一大問題，則英雄造時勢耶？時勢造英雄耶？換言之，則所謂『歷史為少數偉大人物之產兒』『英雄傳即歷史』者，其說然耶否耶？羅素曾言：『一部世界史，試將其中十餘人抽出，恐局面或將全變。』此論吾儕不能不認為確含一部分真理。試思中國全部歷史如失一孔子，失一秦始皇，失一漢武帝，……其局面當何如？佛學界失一道安，失一智顗，失一玄奘，失一慧能；宋明思想界失一朱熹，失一陸九淵，失一王守仁；清代思想界失一顧炎武，失一戴震：其局面又當何如？其他政治界，文學界，藝術界，蓋莫不有然。此等人得名之曰「歷史的人格者」。何以謂之「歷史的人格者？」則以當時此地所演生之一串史實，此等人實為主動——最少亦一部分的主動——而其人面影之擴大，幾於掩覆其社會也。

文化愈低度，則「歷史的人格者」之位置愈為少數所壟斷；愈進化則其數量愈擴大。其在古代，政治之汙隆，繫於一帝王，教學之興廢，繫於一宗師，則常以一人為「歷史的人格者」。及其漸進，而重心移於少數階級或宗派，則常以若干人之首領為「歷史的人格者」。及其益進，而重心益擴

歐美自近世以來，民衆意識亢進，故社會心理之表現於史者甚鮮明，而史家之觀出之也較易。雖然，亦由彼中史學革新之結果，治史者能專注重此點，其間接促起民衆意識之自覺力，抑非細也。中國過去之史，無論政治界思想界，皆爲獨裁式，所謂積極的民衆意識者甚缺乏，無庸諱言。治史者常以少數大人物爲全史骨幹，亦屬不得已之事。但有一義須常目在之者：無論何種政治何種思想，皆建設在當時此地之社會心理的基礎之上而所謂大人物之言動，必與此社會心理發生因果關係者，始能成爲史蹟大人物之言動，非以其個人的資格而有價值，乃以其爲一階級或一黨派一民族之一員的資格而有價值耳。

所謂大人物者，不問其爲善人惡人，其所作事業爲功爲罪，要之其人總爲當時此地一社會——最少該社會中一有力之階級或黨派——中之最能深入社會閫奧，而與該社會中人人之心理最易互相了解者如是，故其暗示反射之感應作用，極緊張而迅速例如曾國藩諸能深入咸同間士大夫社會之閫奧，而最適於與此輩心理起感應作用；袁世凱確能深入清季官僚武人社會之閫奧，而最適於與彼輩心理起感應作用。而其效果收穫之豐嗇，一方面視各該社會憑藉之根柢何如，一

故謂「首出的人格者」能離羣衆而存在，殆不可。（其二）所謂「羣衆的人格者」論理上固爲羣中各分子各自個性發展之結果，固宜各自以平等的方式表顯其個性。然實際上其所表顯者，已另爲一之集團性或時代性，而與各自之個性非同物且尤必有所謂「領袖」者以指導其趨向執行其意思，然後此羣衆人格乃得實現例如吾儕既承認彼信奉共產主義之人人爲一個合成的「人格者」則同時不能不承認馬克思之個人與此「人格者」之關係，又不能不承認列寧之個人與此「人格者」之關係。如是，故謂「羣衆的人格者」能離首出者而存在，殆亦不可。

吾曷爲向研究歷史之人嘵嘵陳此義耶？吾以爲歷史之一大祕密，乃在一個人之個性，何以能擴充爲一時代一集團之共性？與夫一時代一集團之共性，何以能寄現於一個人之個性？申言之：則有所謂民族心理或社會心理者，其物實爲個人心理之擴大化合品，而復借個人之行動以爲之表現。史家最要之職務，在覷出此社會心理之實體，觀其若何而蘊積，若何而發動，若何而變化，而更精察夫個人心理之所以作成之表出之者，其道何由能致力於此，則史的因果之祕密藏，其可以略覩矣。

能不求與之順應。無論若何固定之社會，其內界之物質的基件，終不能不有所蛻變；蛻變焉而影響遂必波及於心理。卽內界不變，或所變甚微，不足以生影響；然而外來之寢迫或突襲，亦時所難免，有之，而內部之反應作用，遂不得不起。凡史蹟所以日孳而日新，皆此之由。而社會組成分子較複雜，及傳統的權威較脆弱者，則其突變的可能性較大；其社會內部物質的供給較艱嗇，且與他社會接觸之機緣較多者，則其環境之變遷較劇且繁。過去之中國史，不能如西洋史之巘原層疊，波瀾壯闊，其所積者不同，其所受者亦不同也。

史蹟所以詭異而不易測斷者：（其一）人類心理，時或潛伏以待再現。凡衆生所造業，一如物理學上物質不滅之原則，每有所造，輒留一不可拂拭之痕跡以詒諸後。但有時爲他種勢力所遏抑，其跡全隱，淺見者謂爲已滅；不知其乃在磅礴鬱積中，一遇機緣，則勃發而不能復制。若明季排滿之心理，潛伏二百餘年而盡情發露，斯其顯例也。（其二）心的運動，其速率本非物的運動所能比擬。故人類之理想及欲望，常爲自然界所制限，倘使心的經過之對於時間的關係，純與物的經過同一，則人類征服自然，可純依普通之力學法則以行之。惟其不能，故人類常感環境之變化，不能與己之

方面又視所謂大人物者心理亢進之程度何如。據事實所昭示，則曾國藩之收穫，乃遠不逮袁世凱。袁世凱能於革命之後，將其所屬之腐惡垂死的舊社會，擴大之幾於掩覆全國；曾國藩事業之範圍愈大，而其所屬之賢士大夫的社會，其領土乃反日蹙也。此其故，固由近六十年間之中國，其環境宜於養育袁世凱的社會，不宜於養育曾國藩的社會，兩者所憑藉之勢，優劣懸殊；然而袁世凱執著力之強，始終以一貫精神，絕無反顧，效死以扶植其所屬之惡社會，此種積極的心理，殆非曾國藩所能及也。然則豈惟如羅素言『將歷史上若干人物抽出，則局面將大變』而已，此若干人者心理之動進稍易其軌，而全部歷史可以改觀，恐不惟獨裁式的社會爲然，即德謨克拉西式的社會亦未始不然也。

社會倘永爲一種勢力——一種心理之所支配，則將成爲靜的，殭的，而無復歷史之可言。然而社會斷非爾爾。（其一）由人類心理之本身，有突變的可能性。心理之發動，極自由不可方物。無論若何固定之社會，殊不能預料或制限其中之任何時任何人忽然起一奇異之感想；此感想一度爆發，視其人心力之強度如何，可以蔓延及於全社會。（其二）由於環境之本質爲蕃變的，而人類不

和所能強致。既有可能性，則隨時可以發動，而引而致之必藉外緣。其可能性則史家所能逆覩，其外緣。則非史家所能逆覩也。

以上所述諸義，吾認爲談歷史因果者，先當注意及之。吾甚惜本講義時間匆促，不能盡吾言；且多爲片段的思想，未經整理。吾所講姑止於此。今當概括前旨，略加補苴，示治史者研究因果之態度及其程序。

第一：當畫出一「史蹟集團」以爲研究範圍——史蹟集團之名，吾所自創，與一段之「紀事本末」意義略相近。（本末僅函時間觀念，集團兼函空間觀念；但此名似仍未妥，容更訂定。）以嚴格論，史蹟本爲不可分的，不可斷的；但有時非斷之分之，則研究無所得施。故當如治天體學者畫出某躔度某星座，如治地理學者畫出某高原某平原某流域，凡以爲研究之方便而已。例如法國大革命，一集團也；一九一四至一九一九年之世界大戰，一集團也。範圍廣者，如全世界勞工階級對資產階級之鬪爭史，可以畫爲一集團；範圍狹者，如愛爾蘭區區小島之獨立史，可以畫爲一集團。歷時久者，如二千年前中華民族對匈奴交涉始末，可以劃爲一集團；歷時暫者，如一年間

性質相適應對於環境之不滿足，遂永無了期歷史長在此種心物交戰的狀態中，次第發展，而兩力之消長，絕無必然的法則以爲之支配故歷史上進步的事象，什九皆含有革命性；而革命前革命中革命後之史蹟，皆最難律以常軌結果與預定的計畫相反者，往往而有；然不能因其相反，遂指爲計畫之失敗最近民國十年間之歷史，即其切例也。（其三）人事之關係旣複雜，而人心之動發又極自由；故往往有動機極小而結果極大者，更有結果完全與動機分離而別進展於一方向者一奧儲之被刺，乃引起全世界五年之大戰爭，並中國而亦牽率焉，誰能料者？中世方士之點金、幻想，乃能引起近世極嚴密的化學之進步，誰能料者？瓦特發明蒸汽，乃竟產育現代貧富階級之鬭爭，誰能料者？苻堅欲勤遠略，遣呂光滅龜茲，光師未班而堅已亡；然而光以鳩摩羅什至長安中國佛教思想之確立，自茲始也。明成祖疑建文遜於南荒，遣鄭和入海求之，無所得而歸；然而和率閩粵子弟南征，中國人始知有南洋羣島，海外殖民，自茲始也。苻堅之動機，曷嘗有絲毫爲佛教？成祖之動機，曷嘗有絲毫爲殖民？動機極狹劣，顧乃產出與動機絕不相謀之偉大崇高的結果，可謂大奇。然而何奇之有？使六朝時之中國國民無傳受佛教的可能性，明代中國國民無移殖海外的可能性，則決非一羅什一鄭

之保塞匈奴，魏時之三輔徙羌，則全無由見其來歷。此集團外之事也。有空。間。線。之外：例如「辛亥革命」之一史蹟集團，其空間自當以中國爲制限；然非知歐美日本近數十年學說制度變遷之概略，及其所予中國人以刺激，則茲役之全相終不可得見。此又集團外之事也。其他各。局。部。之事象，殆無。不。交。光。互。影。例如政治與哲學，若甚緣遠；然研究一時代之政治史，不容忘却當時此地之哲學思想；美術與經濟，若甚緣遠；然研究一時代之美術史，不容忘却當時此地之經濟狀況。此皆集團以外之事也。

第四：認。取。各。該。史。蹟。集。團。之。「人。格。者。」——每一集團，必有其「人格者」以爲之骨幹。此「人格者」或爲一人，或爲數人，或爲大多數人。例如法蘭西帝國時代史，則拿破侖爲唯一之「人格者」。普奧普法戰史，則俾斯麥等數人爲其「人格者」。至如此次世界大戰，則不能以「人格者」專屬於某某數人，而各國之大多數國民實共爲其「人格者」也。然亦自有分別：倘再將此世界戰史之大集團析爲若干小集團，則在德國發難史之一小集團中，可以認威廉第二爲其「人格者」；在希臘參戰史之一小集團中，可以認威尼柴羅爲其「人格者」；在巴黎議和史一

洪憲盜國始末，可以畫爲一集團。集團之若何區畫，治史者儘可自由，但有當注意者二事：其一，每集團之函量須較廣較複，分觀之，最少可以覷出一時代間社會一部分之動相；其二，各集團之總和須周偏，合觀之，則各時代全社會之動相皆見也。

第二　集團分子之整理與集團實體之把捉——所謂「集團分子」者，即組成此史蹟集團之各種史料也。蒐輯宜求備，鑑別宜求眞；其方法則前章言之矣。旣備且眞，而或去或取，與夫敘述之詳略輕重，又當注意焉；否則殽然雜陳，不能成一組織體也。所謂「集團實體」者，此一羣史蹟，合之成爲一個生命——活的，整個的，治史者須將此「整個而活」的全體相，攝取於吾心目中；然茲事至不易，除分析研究外，蓋尙有待於直覺也。

第三　常注意集團外之關係——以不可分不可斷之史蹟，爲研究方便而強畫爲集團，原屬不得已之事。此一羣史蹟不能與他羣史蹟脫離關係而獨自存在，亦猶全社會中此一羣人常與他羣人相依爲命也。故欲明一史蹟集團之眞相，不能不常運眼光於集團以外。所謂集團外者，有時間線之外：例如「五胡亂華」之一史蹟集團，其時間自然當以晉代爲制限；然非知有漢時

世凱，倘使其性格稍正直或稍庸懦，則十年來之民國局面或全異於今日，亦未可知；故袁世凱之特性，關係於其個人運命者猶小，關係於中國人運命者甚大也。史家研究此類心理，最要者爲研究其吸射力之根源其在聖賢豪傑，則觀其德量之最大感化性，或其情熱之最大摩盪性。其在元兇巨猾，則觀其權術之最大控弄性，或觀其魔惡之最大誘染性。從此處看得眞切，則此一團史蹟之把鼻，可以捉得矣。

其在「多數的人格者」之時，吾儕名之曰民族人格，或階級人格，黨派人格。吾儕宜將彼全民族全階級全黨派看作一個人，以觀察其心理此種「人格者」以其意識之覺醒，覘其人格之存在；以其組織之確立，覘其人格之長成；以其運動之奮迅，覘其人格之擴大；以其運動之衰息，組織之渙散，意識之沈睡，覘其人格之萎病或死亡。愛爾蘭人成一民族的人格，猶太人未能，猶太人民族建國的意識不一致也。歐美勞工，成一階級的人格，中國未能，中國勞工並未有階級意識也。中國十年來所謂政黨，全不能發現其黨派的人格，以其無組織，且無運動也。治西洋史者，常以研究此類集團人格的心理爲第一義；其在中國，不過從半明半昧的意識中，偶覗其人格的胎影而已。

小集團中，可以認克里曼梭、勞特佐治、威爾遜爲其「人格者」也。辛亥革命史，以多數之革命黨人立憲黨人共爲其「人格者」；民國十年來政治史，則袁世凱殆可認爲唯一之「人格者」也。凡史蹟皆多數人共動之產物，固無待言；然其中要有主動被動之別。立於主動地位者，則該史蹟之「人格者」也。辛亥革命，多數黨人爲主動，而黎元洪袁世凱不過被動，故彼二人非「人格者」。十年來之民國，袁世凱及其游魂爲主動，凡多數助袁敵袁者皆被動，故袁實其「人格者」也。

第五　精研一史蹟之心的基件——曷爲每一史蹟必須認取其「人格者」耶？凡史蹟皆人類心理所構成，非深入心理之奧以洞察其動態，則眞相末由見也。而每一史蹟之構成，心理恆以彼之「人格者」爲其聚光點，故研究彼「人格者」之素性及其臨時之衝動斷制，而全史蹟之筋脈乃活現。此種研究法，若認定彼「人格者」爲一人或數人，則宜深注意於其個人的特性。因彼之特性，非惟影響於彼個人之私生活，而實影響於多數人之公生活。例如凡賽條約，論者或謂可以爲將來世界再戰之火種；而此條約之鑄一大錯，則克里曼梭、勞特佐治、威爾遜三人之性格及頭腦，最少亦當爲其原因之一部；故此三人特性之表現，其影響乃及於將來世界也。又如袁

其所不豫期之歧路；直待漸達心物相應的境界，然後此史蹟乃成熟。物者何？謂與心對待的環境。詳言之：則自然界之狀況，以及累代遺傳成爲固形的之風俗，法律，與夫政治現象，經濟現象，乃至他社會之物的心的抵抗力，皆是也。非攻寢兵之理想，中外賢哲倡之數千年，曷爲而始終不得實現？辛亥革命，本懸擬一「德謨克拉西」的政治以爲鵠，曷爲十年以來適得其反？歐洲之社會主義，本濫觴於百年以前，曷爲直至歐戰前後乃始驟盛？物的基件限之也。假使今之日本移至百年以前，必能如其所欲，效滿洲之入主中國；假使袁世凱生在千數百年前，必能如其所欲，效曹操司馬懿之有天下；然而皆不能者，物的基件限之也。吾前屢言矣：『凡史蹟皆以「當時」「此地」之兩觀念而存在』故同一之心的活動，易時易地而全異其價值，治史者不可不深察也。

第七：量度心物兩方面可能性之極限——史之開拓，不外人類自改變其環境，質言之，則心對於物之征服也。心之征服的可能性有極限耶？物之被征服的可能性有極限耶？通無窮的宇宙爲一歷史，則此極限可謂之無。若立於「當時」「此地」的觀點上，則兩者俱有極限明矣。在雙極限之內，則以心的奮進程度與物的障礙程度強弱比較，判歷史前途之歧向。例如今日中國

研究史之心的基件，則正負兩面，皆當注意。凡「人格者」無論為個人為集團，其能演成史蹟者，必其人格活動之擴大也。其所以能擴大之故，有正有負：所謂正者，活動力昂進，能使從前多數反對者或懷疑者之心理皆翕合於我心理。在歐美近代，無論政治上，宗教上，學藝上，隨處皆見此力之彌滿。其在中國，則六朝唐之佛教運動，最其顯烈。次則韓歐等之古文學運動，宋明兩代之理學運動，清代之樸學運動，及最近之新文化運動，皆含此意。惟政治上極闕如，清末曾國藩胡林翼等略近之，然所成就殊少；現代所謂政黨，其方向則全未循此以行也。所謂負者，利用多數人消極苟安的心理，以圖自己之擴大。表面上極似全國心理翕聚於此一點，實則其心理在睡眠狀態中耳。中國二千年政治界之偉物，大率活動於此種心理狀態之上，此實國民心理之病徵也。雖然，治史者不能不深注意焉；蓋中國史蹟之所以成立，大半由是也。

第六：精研一史蹟之物的基件——物的基件者，如吾前所言：「物的運動不能與心的運動同其速率。」倘史蹟能離卻物的制約而單獨進行，則所謂「烏託邦」「華嚴世界」者，或當早已成立。然而在勢不能爾爾。故心的進展，時或被物的勢力所堵截而折回；或為所牽率而入於

者萬不容誤緣為因，然無緣則史蹟不能現，故以觀所緣終焉。

因果之義，晰言之當云因緣果報。一史蹟之因緣果報，恆複雜幻變至不可思議。非深察而密勘之，則推論鮮有不謬誤者。今試取義和團事件為例，供研究者參考焉。

義和團事件之起，根於歷史上遺傳之兩種心理：其一，則排外的心理。此種心理，出於國民之自大性及自衞性，原屬人類所同然。惟中國則已成為畸形的發達，千年以來科舉策論家之尊王攘夷論，純然為虛憍的，非邏輯的。故無意識且不徹底的排外，形成國民性之一部。其二，則迷信的心理。因科學思想缺乏之故，種種迷信，支配民心之勢力甚大；而野心家常利用之以倡亂。自漢末之五斗米道，以迄明清間白蓮教匪等，其根株蟠積於愚民社會間者甚厚，乘間輒發。此兩種心理，實使義和團有隨時爆發的可能性。此「因」之在心的方面者也。

雖有此兩種心理，其性質完全為潛伏的；苟環境不宜於彼之發育，彼亦終無由自遂。然而清季之環境，實有以滋釀之。其一，則外力之壓迫。自鴉片戰爭以後，覯閔既多，受侮不少。其中天主教會在內地專橫，尤予一般人民以莫大之積憤。其二，則政綱之廢弛。自洪楊構亂以後，表面上雖入

政治，若從障礙力方面欲至於恢復帝制，此其不可能者也；若從奮進力方面欲立變爲美國的德謨克拉西，亦其不可能者也。障礙力方面之極限，則可以使惰氣日積，舉國呻吟憔悴，歷百數十年，甚者招外人之監督統治。奮進力方面之極限，則可以使社會少數優秀者覺醒克服袁世凱之遊魂，在「半保育的」政策之下，歷若干年，成立多數政治。史家對於將來之豫測，可以在此兩可能性之大極限中，推論其果報之極限，而予國民以一種暗示，喚醒其意識而使知所擇，則良史之責也。

第八　觀察所緣——有可能性謂之因，使此可能性觸發者謂之緣。以世界大戰之一史團而論：軍國主義之猖獗，商場競爭之酷劇，外交上同盟協商之對抗……等等，皆使大戰有可能性，所謂因也；奧儲被刺，破壞比利時中立，潛艇無制限戰略……等等，能使此可能性爆發或擴大，所謂緣也。以辛亥革命之一史團而論：國人種族觀念之鬱積，晚清政治之腐惡及威信之失墜，新思潮之輸入……等等，皆使革命有可能性，所謂因也。鐵路國有政策之高壓，瑞澂之逃遁，袁世凱之起用，能使此可能性爆發或擴大，所謂緣也。因爲史家所能測知者，緣爲史家所不能測知者。治史

宗。德宗既非所生，而思想復與彼不相容，母子之間，猜嫌日積。如是內外新故諸緣湊合，遂有戊戌政變之役，戊戌政變爲義和團之親緣；而上列諸種事實，則其間緣也。

親緣之中，復有主緣，有助緣。戊戌政變爲義和團唯一之主緣，因也。然政變之波瀾，曷爲一轉再轉以至於仇外耶？其一，因康有爲梁啓超等亡命外國，淸廷不解國際法上保護政治犯之先例，誤認維新派人以外國爲後盾。其二，因政變而謀廢立，（立端王之子溥儁爲大阿哥）外國公使紛起質問，志不得逞，積怒益深。其三，連年曹州兗州沂州易州等教案，鄉民與天主教徒構怨益劇。得此等助緣，而義和團遂起。

因緣和合，「果」斯生焉，此一舉史蹟之正果，可分數段。一，山東直隸團匪之私自組織及蠢動；二，兩省長官之縱容及獎勵；三，北京王大臣之附和；四，甘軍（董福祥）之加入；五，孝欽后以明諭爲之主持，軍匪混化對全世界宣戰；六，前後戕殺教徒及外國人數千；七，戕殺德國公使及日本使館館員；八，毀京津鐵路，圍攻使館。此一幕滑稽劇，在人類史全體中，不得不認爲一種極奇特的病態，以易時易地之人觀測之，幾疑其現實之萬不可能。然吾儕試從心境兩面精密研究，則確能

難剖平，實際上仍伏莽徧地；至光緒間而老成凋謝，朝無重臣，國事既專決於一陰鷙之婦人，而史無人能匡救其失。在此兩種環境之下，實使義和團有當時爆發的可能性。此「因」之在境的方面者也。

因雖夙具，然非衆緣湊泊，則事實不能現。所謂緣者，有親緣（直接緣）有間緣。（間接緣）義和團之親緣有二：其一，則社會革新運動之失敗。其二，則宮廷陰謀之反撥也。此二者又各有其複雜之間緣。社會革新運動，自有其心理上之可能性，茲不多述。其所以覺醒而督促之者，則尤在外交壓迫之新形勢。其一，爲日本新著手之大陸政策；其二，爲俄國積年傳來之東侵政策；其三，爲德國遠東發展政策。（此政策復含兩種意味：一德國自己發展；二德國誘助俄國東侵冀促成日俄之戰或英俄之戰，以減殺俄法同盟勢力，緩和歐洲形勢。）以此三種外緣，故甲午戰敗，日本據遼，三國干涉還遼，而膠州、旅順、威海之租借隨之，瓜分之局，咄咄逼人。於是變法自強之論，驟興於民間；而其動力遂及德宗，無端與清室宮廷問題發生聯帶關係。宮廷問題，其間緣亦至複雜。其一，清穆宗無子，德宗以支庶入繼，且有爲穆宗立後之約。其二，孝欽后臨朝已二十餘年，新歸政於德

有果必有報，義和團所得業報如下。一，八國聯軍入京，兩宮蒙塵。二，東南各督撫聯約自保，宣告中立。三，俄軍特別行動，占領東三省。四，締結辛丑條約，賠款四百五十兆，且承認種種苛酷條件。五，德宗不廢，但政權仍在孝欽。六，孝欽迎合潮流，舉行當時所謂新政，如練兵興學等事。此義和團直接業報之要點也。由直接業報復產出間接業報以次演成今日之局。

就理論上言之，義和團所產業報有三種可能性。其一，各國瓜分中國或共同管理。其二，漢人自起革命，建設新政府。其三，清廷大覺悟，厲行改革。然事實上皆以種種條件之限制，不能辦到。其第一種，以當時中國人抵抗力之缺乏，故有可能性；然各國力量不及，且意見不一致，故不可能。其第二種，以人民厭惡滿洲既久，且列國渴望得一新政府與之交涉，故有可能性；然民間革命黨，無組織，無勢力，其有力之封疆大吏，又絕無此種心理，故不可能。其第三種，因前兩種既不能辦到，而經此創鉅痛深之後，副人民望治之心，其勢甚順，故有可能性；然孝欽及清廷諸臣，皆非其人，故不可能。治史者試先立一可能性之極限，而觀其所以不能之由，則於推論之術，思過半矣。

因緣生果，果復為因，此事理當然之程序也。義和團直接業報，更間接產種種之果。就對外關

見其因緣所生歷歷不爽。其在心的方面，苟非民族性有偏畸之點，則不能涵淹卵育此種怪思想，故對於民族性之總根柢，首當研究者一也。拳匪爲發難之主體，而彼輩實爲歷史上之一種祕密社會，故對於此種特別社會，察其羣衆心理，考其何以能發生能擴大，此次當研究者二也。發難雖由拳匪，而附和之者實由當時所謂士大夫階級；此階級中僉壬雖多，而賢者亦非絕無，曷爲能形成一種階級心理，在此問題之下一致行動？此次當研究者三也。孝欽后爲全劇之主人翁，非深察其人之特別性格，及其當時心理之特別動態，則事象之源泉不可得見，此次當研究者四也。其在境的方面，非專制政治之下，此種怪象未由發生，此數千年因襲之政體，次當研究者五也。有英明之君主或威重謇諤之大臣，則禍亦可以不起，此當時之政象，次當研究者六也。非有維新派之銳進，不能召此反動；維新派若能在社會上確占勢力，則反動亦不能起；此對面抵抗力之有無強弱，次當研究者七也。非國外周遭形勢如前文所云云，則亦不至煎迫以成此舉，此世界政局之潮流，次當研究者八也。經過此八方面之研究，則義和團一段史蹟，何故能於「當時」「此地」發生，可以大明。

得封疆領袖的資格」（直隸總督，北洋大臣）蓄養其勢力，取清室而代之。第五回鑾後以媚外故，而行敷衍門面的新政。一方面自暴白其前此之愚迷及罪惡，增人輕蔑；一方面表示其無誠意的態度，令人絕望。第六，此種敷衍的新政，在清廷固無誠意；然國人觀聽已為之一變，就中留學生數目激增，尤為國民覺醒最有力之一媒介，海外學校，遂變為革命之策源地。第七，新政之最積極進行者為練兵；而所謂新軍者，遂為革命派所利用，為袁世凱所利用，卒以覆清祚。第八，以大賠款及舉辦新政之故，財政日益竭蹶，專謀藉外債以為挹注，其後卒以鐵路大借款為革命之直接導火線。右所舉第三項至第八項，皆為義和團業報所演，同時即為辛亥革命之親緣或間緣。於是而一「史蹟集團」遂告終焉。

吾不憚繁重，詳舉此例，將借一最近之史蹟其資料比較的豐富且確實者，示吾儕運用思想，推求因果，所當遵之塗徑。為何如此區區一史蹟，其活動時間，不過半年；其活動地域，不過數百里。而欲說明其因緣果報之關係，其廣遠複雜乃至如是。學者舉一反三，則於鑑往知來之術，雖不中不遠矣。

係論第一，八國聯軍雖撤退，而東三省之俄軍遷延不撤，卒因此引起日俄戰爭，致朝鮮完全滅亡；而日本在南滿取得今日之特殊地位。第二，當匪勢正熾時，日本藉端與英國深相結納，首由英提議勸日本就近出重兵，是爲英日接近之第一步。其後我國爲應付俄軍起見，議結所謂中俄密約者，雖卒未成立，然反因此促英日同盟之出現。而此英日同盟，遂被利用於此次歐洲大戰，使日本國際地位昂進；而目前關係國命之山東問題，卽從此起。第三，重要之中央財源，如海關稅等，悉供償債之用。因此各外國銀行，攫得我國庫權之一部分，遂啓後此銀行團操縱全國金融之端緒。此其犖犖大者也。就內政關係論第一，排外的反動，一變爲媚外，將國民自尊自重之元氣，斲喪殆盡，此爲心理上所得最大之惡影響。第二，經此次劇烈的激刺，社會優秀分子，漸從守舊頑夢中得解放，以次努力，求取得「世界人」「現代人」的資格，此爲心理上所得最大的良影響。此兩種影響，乃從國民性根柢上加以搖動，此兩歧路之發展的可能性皆極大，在今日殊未能測其變化之所屆。第三，東南互保，爲地方對中央獨立開一先例。此後封疆權力愈重，尾大不掉，故辛亥革命，起於地方，而中央瓦解；此趨勢直至今日，而愈演愈劇。第四，袁世凱卽以東南互保中之一要人，漸取